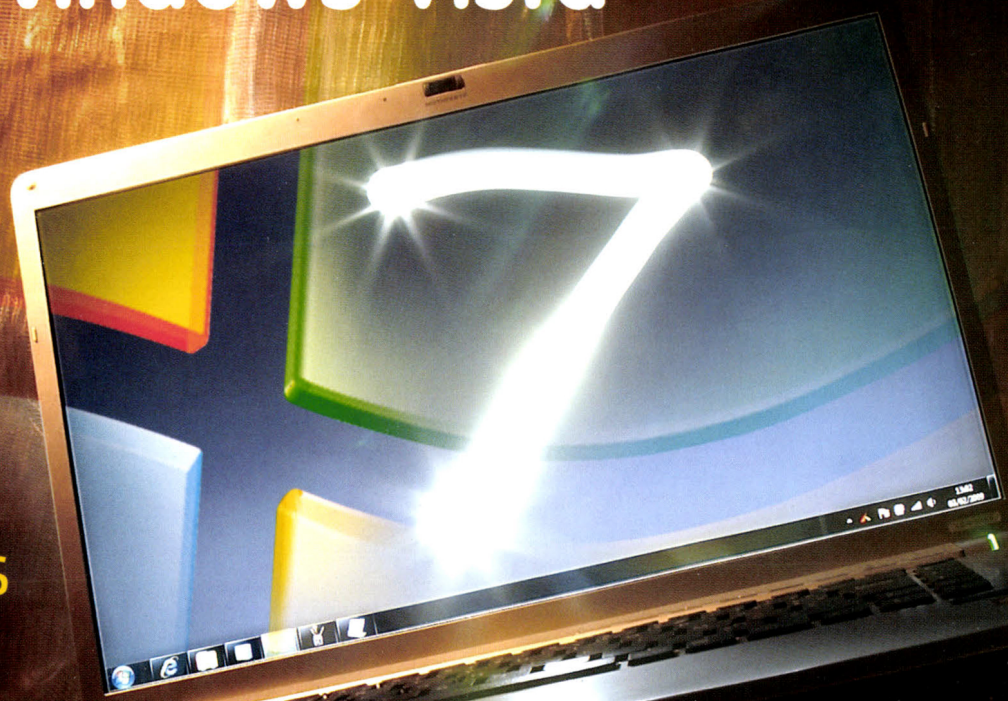
svm

N° 279 mars 2009 LE MAG DU NUMÉRIQUE
www.svmlemag.fr

CONSOLES
Playstation, PSP, Wii, DS, Xbox...
TOUTES PIRATÉES !

WINDOWS 7

Le système qui va vous faire oublier Windows Vista



MUST
LE NETBOOK SIGNÉ SONY

SALON
INTERNET RÉVEILLE LES DÉCODEURS TV

TECHNO
Les promesses du futur DivX

MUSIQUE
LA FIN DES DRM... LE DÉBUT DE QUOI ?

COULISSES
QUI SONT LES GARDIENS DE WIKIPEDIA

COMPARATIFS
12 disques durs DivX à brancher sur la télé
10 radios Wi-Fi
6 imprimantes laser à tout faire

4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 5,80 € • LUXEMBOURG 5,80 € • PORTUGAL CONT. 5,80 € • GRÈCE 5,80 € • SUISSE 10 CHF • ANTILLES/REUNION/GUYANE/ST-PIERRE 5,80 € • MAYOTTE 6,80 € • CANADA 9 CAD • MAROC 70 DH • TUNISIE 7 TND • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1330 XPF

T 02606 - 279 - F: 4,25 €

Tous les mois, 75 000 personnes visitent cette boutique.

amen
IN WEB WE TRUST

7 solutions
à partir de
9,99€ HT/mois
soit 11,95€ TTC/mois*

TEST GRATUIT PENDANT 30 JOURS !

QUELLE QUE SOIT VOTRE ACTIVITÉ, CRÉEZ VOTRE E-BOUTIQUE ET BOOSTEZ VOS VENTES GRÂCE AUX NOUVEAUX PACKS E-COMMERCE D'AMEN.

L'offre e-commerce AMEN connaît, depuis son lancement en mars 2007, un succès sans précédent avec déjà plus de **6 000 boutiques installées.**
Vous aussi, lancez-vous dans l'e-commerce sans aucune connaissance technique et bénéficiez de nombreuses fonctionnalités enrichies grâce à la nouvelle génération de boutiques en ligne.

- Une solution professionnelle et flexible
- Aucune connaissance technique requise
- Vente de produits et services en ligne avec module de réservation
- Solution multidevises et multilingue
- Systèmes de paiement en ligne intégrés
- Solution adaptée à tout type de catalogue, jusqu'à 30 000 produits
- Design 100% personnalisable et 300 modèles fournis
- Gestion des stocks et statistiques de fréquentation
- Optimisation de votre référencement
- Gestion de vos actions marketing et commerciales (newsletters, coupons, promotions…)

PARTENAIRE INDUSTRIEL
entrepreneurs, faites le choix de l'économie numérique
www.economienumerique.pme.gouv.fr

Pour plus de renseignements : 0892 55 66 77 (0.34 €/mn) ou www.amen.fr
NOMS DE DOMAINE - EMAIL - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCEMENT

RÉFLEXION FAITE - Conditions Générales de Vente sur le site www.amen.fr. AMEN RCS PARIS : B 421 527 797. IN WEB WE TRUST : Nous croyons au web. * Pour un engagement annuel.

L'élu

Que ferez-vous dans la soirée du 6 mai 2012 ? Vous n'en avez aucune idée ? On vous aide : ce sera un dimanche ! Et il y a de fortes chances pour qu'Apple, Google, Microsoft ou même Yahoo soient au courant. Lequel de ces géants du web ? C'est là toute la question. Mais ce qui est probable, c'est que vous aurez confié à l'un d'eux tous les petits secrets de votre vie, dont l'emploi du temps, stockés dans votre smartphone. Car tous ont une solution plus ou moins aboutie pour synchroniser en ligne les données perso de votre mobile, pour pouvoir les modifier sur le web, donc, et pour diffuser automatiquement ces mises à jour sur tous vos appareils, ordinateurs compris.

Une nouvelle bataille du web en perspective ? Pas du tout, c'est toujours la même qui se joue. Google Sync, Microsoft My Phone et Apple MobileMe ne sont que le volet mobile d'une stratégie plus globale. L'objectif : que vous recouriez à un identifiant unique, le plus souvent votre adresse e-mail, pour vous connecter à la galaxie de services concoctés par chacun, du mail à l'agenda en passant par le stockage et l'édition de documents, le partage de photos. C'est, par exemple, l'objectif de Microsoft dans son futur Windows 7, qui supprimera la plupart des logiciels contenus dans XP/Vista (messagerie, gestion de photos, etc.) pour inciter les utilisateurs à privilégier ses logiciels connectés de la famille Windows Live. Une fois n'est pas coutume, Google passe ici pour l'outsider. Sa légitimité n'étant pas encore assurée dans le domaine du mobile, sa solution Google Sync est la plus ouverte et couvre différentes marques de téléphones, là où Apple reste campé sur l'iPhone, et Microsoft sur les smartphones sous Windows Mobile.

Mais peut-être êtes-vous réticent à offrir vos données perso sur un plateau à ces entreprises, alors songez à cela : vous leur confiez déjà des données aussi précieuses que vos e-mails, donc vos contacts, combien de temps mettrez-vous pour consentir à leur lâcher les autres détails de votre vie ? Reste juste à savoir qui sera l'élu et ce qu'il sera prêt à mettre sur la table pour gagner votre confiance. À ce propos, dans la soirée du 6 mai 2012, date probable du second tour de l'élection présidentielle en France, vous serez devant votre écran de télévision. ●

>> Merci à tous pour l'accueil fait à la nouvelle formule de *SVM* ! N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires sur notre magazine et notre site en répondant à notre questionnaire sur svmlemag.fr/enquete0309. À la clé : 25 abonnements d'un an à *SVM* à gagner. Mais vous attendez peut-être aussi les résultats de notre grand jeu concours de cet hiver, avec sa dotation de plus de 27 000 €. Les gagnants des deux premiers tirages sont sur svmlemag.fr/jeu-concours/gagnants. Rendez-vous le mois prochain dans *SVM* ou sur le web pour les résultats du troisième et dernier tirage, dont le premier prix est, rappelons-le, un voyage en Égypte d'une valeur de 5 500 €.

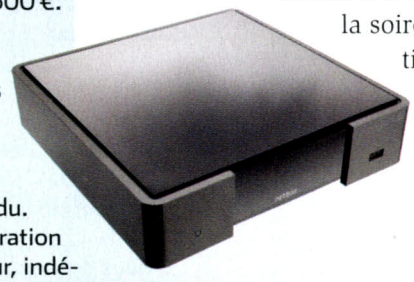


PHOTO DR

>> Votre forfait haut débit ne vous permet pas de recevoir la télévision par ADSL ? Tout n'est pas perdu. Une nouvelle génération de box à disque dur, indépendantes des box des fournisseurs d'accès internet, peut vous offrir l'accès aux chaînes de la TNT HD, les échanges multimédias entre PC et télé, et même la vidéo à la demande. Certains de ces boîtiers sont de véritables serveurs multimédias, capables de diffuser chaînes de télé et DivX vers toutes les télés du foyer. *À découvrir page 46.*

Prochain numéro de SVM le 19 mars

sommaire.

svm 279

Le mag du numérique

3 **Édito**
6 **Making of**

Actus

8 **L'Événement**
Orange joue les start-up
10 **L'Essentiel**
20 **Les objets d'ici et d'ailleurs**

Dossier de une

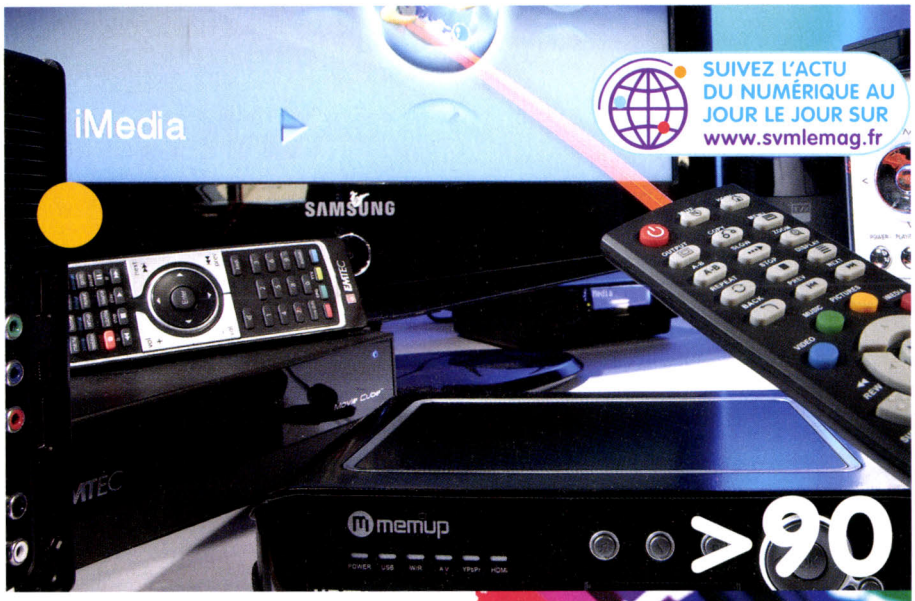
22 **Windows 7 : le système qui va vous faire oublier Vista**
24 Bilan Vista : conserver le meilleur
26 Windows 7 : premier contact
30 Internet Explorer 8 : le web facile
32 Windows Live : les logiciels en direct du web
34 Performances : premiers tests, verdict
36 Logiciels : les éditeurs prêts à se laisser séduire
38 Systèmes d'exploitation : la métamorphose

Tendances

40 **Focus**
Playstation, PSP, Wii, DS... toutes piratées !
46 **Démonstration**
Des box nouvelle vague pour la télé et la VoD
50 **L'essai**
La fibre optique est passée par ici...
54 **Le must**
Un ordi Sony dans la poche
56 **Les tests du mois**
64 **L'actu du logiciel**
68 **L'actu du jeu**

Le Mag

72 **Génération**
Qui sont les gardiens de Wikipedia ?
76 **Planète www**
82 **Ça fait débat**
La fin des DRM, le début de quoi ?
84 **Ça nous passionne**
La star DivX, un rebelle incontournable
86 **Ça marche comme ça**
La téléprésence abolit les distances
88 **Ça voit loin**
One Bryant Park, un gratte-ciel vert au cœur de Manhattan



SUIVEZ L'ACTU DU NUMÉRIQUE AU JOUR LE JOUR SUR www.svmlemag.fr

Comparatifs matériels

90 **12 disques durs multimédias** à partir de 140 €
100 **10 radios internet Wi-Fi** de 110 à 350 €
106 **6 imprimantes laser à tout faire** dès 100 €

Comparatif logiciels

112 **4 studios d'impression maison** gratuits ou vraiment pas chers

Conso

116 **Enquête** Achats à l'étranger : faites vos comptes !
120 **Repères** PC, portables, écrans plats
122 **Monoshopping** Le geste écolo
124 **Courrier** des lecteurs
126 **Les sites** de musique en ligne
128 **Choisir** son fournisseur d'accès internet

Pratique

131 **Trucs & Astuces**
136 **Dossier** Emportez votre PC dans une clé USB
142 **La question du mois** Comment améliorer votre liaison Wi-Fi ?

Matériel

143 Doper un netbook pour pas cher
144 Changez de carte mère sans réinstaller Windows
145 **La page du webmestre** Des liens graphiques sur votre site
146 **Internet** Profitez de toute la panoplie des services Windows Live

Loisirs

148 Piochez photos et vidéos avec Firefox
149 Transférer une vidéo Dailymotion sur son iPod
150 **Mise en boîte**

Demain, peut-être…

152 Chinatown superstar

abonnement express

Je m'abonne à SVM

grand format, pour 1 an/11 nos

au prix de **35 €**

soit 25 % de réduction

au lieu de 46,75 € prix de vente au numéro

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

- par chèque à l'ordre de *SVM*
- par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL

VILLE

e-mail svmabo@dipinfo.fr
téléphone 01 44 84 80 26
horaires 8 h-18 h (lundi-vendredi)
fax 01 42 00 56 92
courrier SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris cedex 19

279A

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Volnay Publication France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

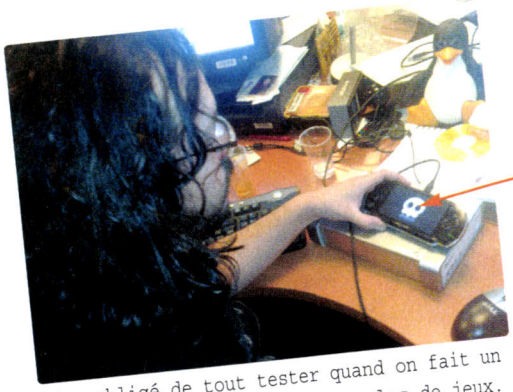
une offre **exceptionnelle** vous attend en page **97**

SVM, très impliqué dans le débat sur la lutte contre le piratage de la musique, défend depuis des années toutes les offres numériques légales innovantes. On en parle avec les artistes !

...Écoutez...

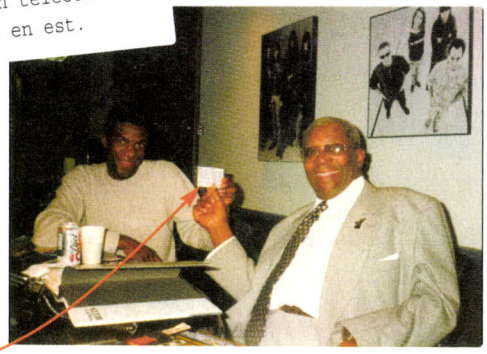
"Quel avenir pour les artistes sur le Net ?", nous en débattons avec plein d'invités dans l'émission musicale de Max Campo *(ci-contre)* sur Radio Néo. Jeudi 19 février, dès 20 heures. Paris : 95.2 ; Toulouse : 94.8 ; Bourges : 100.

...Au pirate !...



Bien obligé de tout tester quand on fait un papier sur le piratage de consoles de jeux. Là, Éric a transformé sa PSP en télécommande pour son PC. Hack de geek s'il en est.

...La cassette non officielle...



Dans une astuce Pratique, nous citions un concert de BB King & Jimi Hendrix. Un lecteur, Yazid Manou, nous a envoyé la photo où il donne la cassette à BB King himself, en 1998 !

PHOTOS DR - SEB LASCOUX

svm

Publié par Volnay Publication France
34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux
01 46 92 54 00 – Fax : 01 46 92 54 03
Fax Rédaction : 01 46 92 54 05
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 46 92 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef déléguée**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Djsdero **Premier secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Suzie Gorini **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Paul Anziani, Thomas Cherrier, Serge Courrier, Jean-Louis Gombeaud, Sylvie Hamon (SR), Jacques Harbonn, Benoît Hervier, Daniel Ichbiah, Nick Leblanc (maquette), Dominique Maroutian, Bruno Mathé, Nicolas Reynaud, Pierre Vandeginste, Vincent Verhaeghe, Jérôme Watrin
Photographies-illustrations : Alphaspirit/Fotolia, Amiganer/Fotolia, Yuri Arcurs/Fotolia, Babirad, Gunther Bauer/Fotograf, Dbox for cook, Design/Fotolia, Emilie Beyou, Fox Architects LLP, Chesnot/Sipa, Théo Delhaste, Florence Durand, Laurence Gough/Fotolia, Nicolas Gouhier/Abacapress.com, Lane Hartwell/www.fetching.net, Jaubert, JoLin/Fotolia.com, Katsumikasahara/AP/Sipa, Seb Lascoux, Lilo/Sipa, Lorenvu-TV/NRJ/OH/Sipa, Mipan, MSG/Wenn.com/Sipa, Pilos Nikos, Nyul/Fotolia, Pantherimage, Enaud Pacouil, Denis Pessin, Pouzet, Rex Features, Rolphoto, Paul Sakuma/AP/Sipa, Dani Simmonds/Fotolia, Jason Stitt, James Steidl, Olivier Tuffé, Jay Walsh, Witt/Sipa, Zooropa/Fotolia
Couverture Jacques Feine/Éric Thomas
Corinne Coat **Assistante des rédactions** (55 10) – fax : 01 46 92 54 05

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur webmestre**

DIRECTION
Jacques Lefranc **Président**

PUBLICITÉ
Christelle Pasquier **Directrice commerciale** (54 30)
SVM, SVM Mac, PC Expert, wwww.svmlemag.fr, www.svmmac.fr
Valérie Bourg Atlani **Directrice de clientèle** (54 31)
Assistance commerciale et technique (54 32)

MARKETING
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (54 40)
Cécile Nordemann **Assistante marketing** (54 41)

RELATIONS PRESSE
Hyacinthe Naggea **Chargée des relations presse** (54 11)
h.naggea@puba.fr

DIFFUSION
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions** (54 45)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (54 47)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (54 46)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros
01 44 84 80 26
fax : 01 42 00 56 92
SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19,
e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante :
Edigroup SA - service abonnements,
39, rue Peillonnex - 1225 Chêne Bourg - Suisse
022 860 84 01 ; fax 022 348 44 82 ; e-mail abonne@edigroup.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Frédéric Pognant **Responsable informatique** (54 55)
Vincent Hermouet **Technicien informatique** (54 56)
Frédéric Lévesque **Responsable production** (54 50)

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable du laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 7 308 260 €. RCS Nanterre 494 16566500030
© 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Groupe Maury RFI. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 0609 K 85514. Imprimé en France.
Encarts : 1 abo Science & Vie jeté en aléatoire (abonnés). **Abonnement** format classique 11 n° France 38 € ; format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

Windows Mobile

Découvrez les téléphones tactiles Windows Mobile et choisissez celui qui vous ressemble.

Sony Ericsson Xperia X1

Samsung Player Addict

HTC Touch HD

Pour en savoir plus sur la gamme des téléphones équipés de **Windows Mobile**, rendez-vous sur **windows-sur-votre-mobile.com**

Pour l'accès à Internet, au Wifi et au téléphone, un abonnement à un service de téléphonie mobile auprès de votre opérateur de télécommunications, est requis.

© 2009 Microsoft Corporation. Tous droits réservés. Les noms des sociétés et des produits cités ci-dessus peuvent être des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

Tabbee, l'écran domestique. Cette tablette Wi-Fi, dotée d'un écran tactile de 7 pouces (17,8 cm de diagonale) avec une définition de 800 x 480 pixels, permet de surfer, d'accéder à de nombreux services (infos, météo, trafic...) via un catalogue de widgets, ou de lire les contenus multimédias depuis un support de stockage branché sur son port USB, un ordinateur, ou encore un disque dur en réseau.

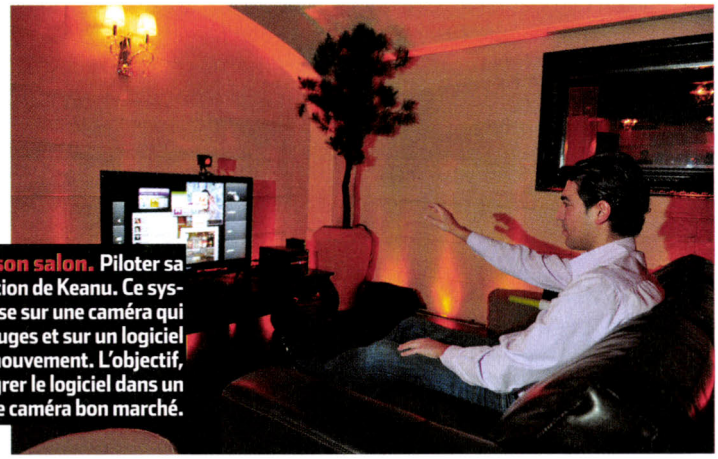
Orange joue les start-up

Le géant des télécoms innove à tout-va pour étendre son emprise sur la Toile. Dans ses cartons, un service de musique façon Deezer, un site de radios, un "Facebook-like"... == Amine Meslem

Orange promet un feu d'artifice de nouveaux produits et services web. Dans sa ligne de mire : les rivaux habituels, bien sûr, comme SFR et Free, mais aussi les grands acteurs américains tels que Google, Microsoft, Yahoo... Pour mener bataille, le mastodonte des télécoms mise sur une unité légère, baptisée Orange Vallée, qui ne compte qu'une trentaine de personnes et revendique son esprit "start-up". Autonome, même si elle s'appuie sur le groupe, elle a la capacité de développer et de commercialiser des produits et services en France et à l'étranger. À sa tête, Jean-Louis Constanza, qui a dirigé Tele2 puis l'opérateur mobile virtuel Ten. Un an après le démarrage d'Orange Vallée, il assure que quatorze projets sont en gestation et souhaite en présenter six, dont certains vont aboutir très prochainement. C'est le cas de WorMee, un service de musique gratuite en streaming à la manière de Deezer, qui doit débouler le 18 mars. Fort des accords conclus entre Orange et les maisons de disques, il vise à terme un catalogue de 4 millions de titres. WorMee possède d'autres atouts : qualité d'écoute, partage des goûts musicaux entre utilisateurs grâce à des fonctions communautaires (messagerie, amis, groupes...) et richesse éditoriale. Il sera complété par un service de radios en ligne, RadioMee, soit un bouquet de quatre mille radios (FM et webradios), également mâtiné

Un œil chez soi. Avec HomeLook (www.homelook.net), on peut surveiller son domicile à distance en utilisant son PC et une ou plusieurs webcams. Il est possible de recevoir des alertes par e-mails gratuitement, mais la consultation de vidéos et les alertes SMS sont payantes.

Micro facile. Destiné aux grands novices de l'informatique, cet ordinateur tout en un (l'unité centrale est logée derrière l'écran) a un système très stable basé sur Linux, avec une interface centrée sur les usages : e-mail, internet, photo, loisirs et bureau. Il sera commercialisé en avril avec un accès internet et un service client dédié.



Minority Report dans son salon. Piloter sa télévision au geste, telle est l'ambition de Keanu. Ce système de commande gestuelle repose sur une caméra qui émet et capte des rayons infrarouges et sur un logiciel capable d'interpréter le moindre mouvement. L'objectif, à terme, est de pouvoir intégrer le logiciel dans un décodeur TV et de proposer une caméra bon marché.

WORMEE EN DÉTAIL

Ce service gratuit d'écoute de **musique en streaming**, accessible depuis un ordinateur ou un mobile, doit démarrer le 18 mars. Les morceaux, issus d'un catalogue assez fourni grâce aux accords conclus avec les majors et les labels indépendants, sont encodés en 128 Kbits/s. Une fois inscrit, on peut sauvegarder

ses listes de lecture et les partager en laissant des messages ou en créant des groupes. Avec les mêmes identifiants, on accède au service **RadioMee**, qui permet d'écouter gratuitement un bouquet de 4 000 radios. Le lecteur affiche les titres des chansons, le nom des animateurs et des émissions. Sympa : quand on apprécie un morceau diffusé à la radio, on peut le sauvegarder dans ses playlists WorMee et l'écouter à volonté.

de réseau social. Tous deux seront financés par la publicité et des commissions prélevées sur les ventes de places de concert ou les éventuels téléchargements effectués via d'autres plates-formes. Est aussi prévue une alternative à Flickr ou Facebook avec Friendize, un endroit unique pour déposer ses photos et vidéos, centraliser ses contacts et gérer ses cercles relationnels. Aucune date n'a été annoncée pour Friendize. Par contre, un autre service est déjà opérationnel, HomeLook, une solution de surveillance à distance de son domicile. Ces services sont ouverts à tous les internautes, quel que soit leur FAI, gratuits (même s'il peut y avoir des options payantes), et accessibles depuis un ordinateur ou un mobile.

Et aussi du matériel !

Orange Vallée travaille aussi sur du matériel connecté. Tabbee est une tablette tactile Wi-Fi qui permet de surfer, de consulter des infos pratiques avec des widgets, de lire ses musiques, photos ou vidéos. Contrairement à l'Archos 3G + proposé par SFR avec un forfait, elle n'intègre pas de module 3G + mais peut se connecter aux réseaux mobiles avec une clé 3G. Tabbee devrait être commercialisée en avril à moins de 300 € sans forfait (et donc ouverte à tous) sur internet et dans les grandes enseignes. À la même période sortira un pack internet facile basé sur un PC tout en un doté d'un système Linux très simple à utiliser. Accompagné d'un service d'aide et de dépannage immédiat, il sera proposé, lui, uniquement avec un abonnement internet Orange.
Autre projet dans les cartons : Keanu, un système de commande gestuelle pour la télévision qui pourrait voir le jour en 2010. Orange Vallée donne rendez-vous cet été pour présenter d'autres nouveautés. Nous verrons alors si les premiers résultats sont à la hauteur des ambitions. •

PHOTOS NICOLAS GOUHIER/ABACAPRESS.COM - DR

La Cour d'appel est allée dans le même sens que le Conseil de la concurrence : Orange n'a plus l'exclusivité de la commercialisation du bijou best-seller d'Apple.

iPHONE : BOUYGUES TELECOM ET SFR ONT LA VOIE LIBRE

La Cour d'appel de Paris a confirmé la décision du Conseil de la concurrence du 17 décembre portant sur l'exclusivité d'Orange sur l'iPhone. Saisi par Bouygues Telecom (rejoint par SFR), le Conseil avait remis en question l'exclusivité dont jouit Orange à la fois en tant qu'opérateur de réseau et de distributeur. Bouygues se *"félicite de la confirmation de la levée des exclusivités de commercialisation de l'iPhone"*. L'opérateur indique être en cours de négociation avec Apple pour fixer les conditions de distribution de l'iPhone dans son réseau de boutiques, mais refuse de communiquer sur une éventuelle date de disponibilité et sur les tarifs qu'il pratiquera. Les intéressés peuvent se tenir informés en s'inscrivant sur le site internet de l'opérateur.

Même situation chez SFR, qui préfère garder le silence sur l'état de ses discussions avec Apple. Si chacun reste sur ses gardes, c'est aussi que la partie n'est pas gagnée. D'une part, Apple n'est pas tenu de signer un accord de distribution avec SFR et Bouygues Telecom ; d'autre part, Orange s'est pourvu en cassation après la décision de la Cour d'appel. Il faudra donc patienter encore quelques semaines.

Voilà pour le discours officiel. Car dans la réalité, SFR et Bouygues ont déjà commencé à vendre le mobile d'Apple depuis fin décembre, en subventionnant généreusement les terminaux vendus par des revendeurs tiers avec leurs forfaits. Depuis la mise en place des mesures conservatoires par le Conseil de la concurrence, The Phone House a écoulé près de 20 000 iPhone, dont la moitié seulement avec des forfaits Orange. Les autres sont achetés en Italie auprès de grossistes officiels. On les trouve entre 129 et 199 € avec un forfait Bouygues Telecom, entre 369 et 469 € chez Virgin Mobile, et entre 499 et 599 € chez SFR. Sur le site Phoneandphone.com, l'iPhone 3G est à 239 € avec un forfait Illimythics 3 h de SFR (49,90 € par mois). Avec un forfait Neo2 2 h de Bouygues (42,90 €/mois), le prix de l'iPhone dégringole à 9 €. • **Christofer Ciminelli**

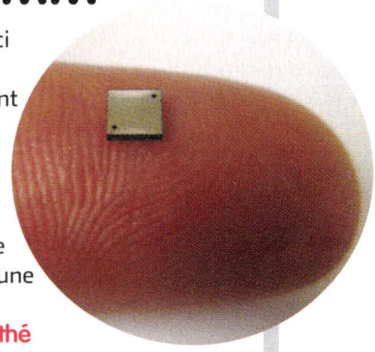
EXPRESS

Intel pourrait lancer dès la fin de l'année des processeurs gravés en 32 nanomètres. Le fondeur américain vise les 22 nanomètres pour 2011.

RECORD

UNE PILE À COMBUSTIBLE DE 3 MM

9 mm^3, soit un petit bloc de 3 mm de côté pour 1 mm d'épaisseur : c'est la taille de la plus petite pile à combustible du monde, mise au point par une équipe de l'université américaine d'Urbana-Champaign, dans l'Illinois. Un véritable exploit, d'autant que la pile intègre aussi les carburants, à savoir l'eau et l'hydrogène – ce dernier étant produit in situ à partir d'un hydrure métallique – nécessaires à la production d'électricité. Évidemment, celle-ci est très faible : la pile a délivré 0,1 milliampère et 0,7 volt pendant 30 heures. On est encore loin d'alimenter nos baladeurs ou téléphones mobiles, encore moins nos ordinateurs portables. Mais ce procédé ouvre des perspectives à ce qui reste l'une des plus prometteuses sources d'énergie "propres". • **Bruno Mathé**



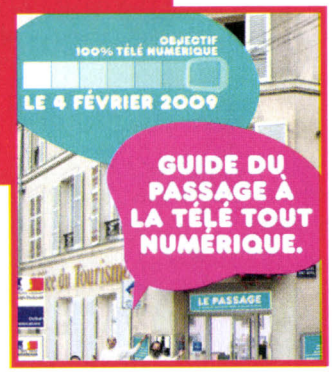
Les smartphones – l'iPhone en tête – sont parmi les seuls matériels à connaître un essor en ces temps de récession.

LES BIENS TECHNO TOUCHÉS PAR LA CRISE

Dix ans que cela n'était pas arrivé : le marché français des biens technologiques (électronique grand public, informatique, télécoms, jeux vidéo et photo) a baissé de 3 % en valeur en 2008, selon l'étude annuelle de GfK. Et ça ne devrait pas s'arranger l'an prochain : l'institut prévoit une chute de 9 % en 2009, à 17,7 milliards d'euros contre 19,5 en 2008. À part le jeu, tous les secteurs sont touchés. GfK y voit deux raisons. Le *"ralentissement des principaux moteurs de croissance"* d'une part, avec un marché quasi stable des téléviseurs, une baisse de celui de la téléphonie mobile (hors smartphones), ou encore une croissance de seulement 9 % de celui des GPS. Et d'autre part, des prix qui continuent de baisser. Ceux des PC s'écroulent même, qui perdent 16 % par rapport à l'an dernier, à 652 € en moyenne. Le prix des portables passe même sous la barre des 700 €, en chute de 20 %. Un effet collatéral du succès des netbooks (500 000 unités vendues). Restent des raisons d'espérer. Les Français se ruent sur les produits HD – il devrait s'écouler 350 000 lecteurs Blu-ray en 2009. Adorent les smartphones, et notamment ceux à écran tactile. Et craquent pour les réflex numériques, désormais abordables : 435 000 ont trouvé preneur en 2008, et il devrait s'en vendre 50 000 de plus en 2009. • B.M.

TÉLÉ ANALOGIQUE : LE DÉBUT DE LA FIN

Coulommiers est devenu la première ville française à ne recevoir que la télévision numérique terrestre (TNT). Le 4 février à 17 h 30, les 14 700 habitants de cette agglomération de Seine-et-Marne, choisie comme site pilote en 2008, ont été définitivement privés de signal analogique. Ils étaient informés et accompagnés depuis plusieurs mois grâce notamment à des bénévoles. Les retardataires voient un message sur leur téléviseur les invitant à s'équiper d'un adaptateur TNT, avec un numéro de téléphone et une adresse web pour se renseigner (www.francetelenumerique.fr). Deux autres opérations pilotes vont suivre : une prochainement à Kaysersberg, dans le Haut-Rhin, et une autre plus importante dans la région de Cherbourg, le 18 novembre. Puis les régions basculeront progressivement ; l'ensemble du territoire doit passer au tout-numérique à la fin novembre 2011. • Amine Meslem



EXPRESS

Pour fêter ses 5 ans, Facebook a créé des cadeaux virtuels afin de remercier ses membres et de leur permettre de s'échanger eux-mêmes des "mercis".

PHOTOS POUZET.ZOMN/WPA/SIPA - DR

En bref

BRIDGE À PETIT PRIX

Nikon sort un bridge très bon marché, le Coolpix L100, à 269 €. Destiné aux débutants, il est doté d'un capteur de 10 millions de pixels, d'un zoom 15x grand-angle, d'un stabilisateur d'image et d'un sélecteur de scène automatique. Sa sensibilité atteint 3 200 Iso. Il possède un mode clip vidéo, un mode macro à 1 cm et un mode sport pouvant aller jusqu'à 13 vues par seconde. Il doit être commercialisé le 20 mars. •

SUIVEZ VOS AMIS À LA TRACE

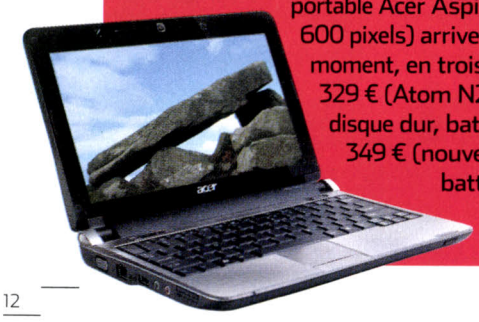
Google Latitude permet de repérer sur les cartes de Google Maps pour téléphone portable la liste de ses contacts Gmail et de consulter leur statut. La localisation des mobiles s'effectue soit par un calcul triangulaire recoupant les distances aux trois antennes relais les plus proches, soit via le récepteur GPS s'ils en sont dotés. L'application fonctionne sur la plupart des appareils Windows Mobile (5.0 et supérieurs), Symbian S60, BlackBerry et bientôt sur iPhone. •

Help ! taxés !

LE MAC A 25 ANS

Le 22 janvier 1984, à la mi-temps de la finale du Super Bowl, surgissait une pub (en forme de métaphore de la domination d'IBM) qui s'achevait par *"le 24 janvier, Apple Computer lance le Macintosh"*. Soit un cube avec un écran de 9 pouces, un processeur Motorola 68000, 128 Ko de Ram (et 64 Ko de mémoire morte) et un lecteur de disquettes 3,5 pouces. Et avec deux vraies nouveautés complémentaires : l'interface graphique du système Mac OS, et la souris pour la piloter. Le Mac était alors vendu 2 495 $, mais c'était moins cher qu'un PC. Ont vite suivi des modèles plus étoffés en mémoire et en évolutivité. Une saga était née. • **B.M.**

LE PETIT ACER VOIT GRAND



À peine plus encombrant que son prédécesseur à écran 9" (1,18 kg contre 1,10 kg avec une batterie 3 cellules), le nouveau mini-portable Acer Aspire One avec écran 10" (1 024 x 600 pixels) arrive en France. Il est décliné, pour le moment, en trois modèles : le D150-0Bw à 329 € (Atom N270, mémoire 1 Go, 160 Go de disque dur, batterie 3 cellules), le D150-1Bw à 349 € (nouvel Atom N280, 1 Go, 160 Go, batterie 6 cellules) et le D150-1BGw à 449 € qui embarque en plus un module 3G+. • **A.M.**

LE BILLET ÉCO

"TU QUOQUE MICROSOFT"

Voyant son propre fils parmi les conjurés chargés de l'assassiner, César eut ce cri : *"Tu quoque filii !"* ("Toi aussi mon fils"). Alors toi aussi Microsoft ? Toi aussi la crise te frappe au point d'être conduit à te séparer de 5 000 de tes collaborateurs. Toi, l'empereur du logiciel, te voilà pour la première fois confronté à une baisse de ton bénéfice net. Tout le monde parlait le Windows comme tout le monde parlait le latin, te voilà réduit à apprendre des langues étrangères ! **Sans doute Redmond est-il atteint du mal qui frappa Rome** en son temps. Tout a commencé au moment où Microsoft (comme l'empire romain sous l'impact des barbares) est passé d'une stratégie offensive à une stratégie défensive. Internet a émergé aux frontières, obligeant Microsoft-le-conquérant qui faisait la loi aux autres à la subir comme les autres. Depuis le milieu des années 80, il avait face à lui des entreprises qu'il achetait ou écrasait. Depuis le milieu des années 90, il est confronté à un système qui le dépasse. L'empire agissait, il réagit. Il était systématiquement à l'initiative, il est dans l'adaptation. **Lui qui distribuait les cartes doit prendre celles qui viennent** pour rester dans le jeu (console de jeux, notamment). Il était le moteur, or maintenant le mouvement vient d'ailleurs. Dernier exemple en date, les PC à bas coûts dont il a saisi sur le tard l'importance commerciale et auquel son système Windows 7 souhaite maintenant s'accrocher. L'histoire des entreprises ressemble à celle des empires. Ainsi va le monde !

Jean-Louis Gombeaud
Éditorialiste sur RTL et La Chaîne Parlementaire

ILLUSTRATION DENIS PESSIN - SAM HAMMAMI - DR

EXPRESS

Le prix du lot de fréquences 3G réservé au 4e opérateur sera de 206 millions d'euros.

COMMUNICATION PAR E-MAIL

Tous les ingrédients pour réussir vos emailings

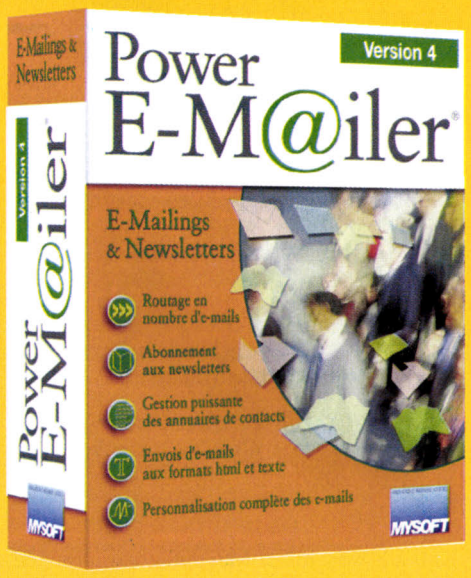
Ciblage

Issus du Registre national du commerce et des sociétés, les fichiers France Prospect fournissent les adresses de 4 millions d'entreprises. Les versions sont graduées en fonction du nombre d'emails fournis. Les extractions sont illimitées.

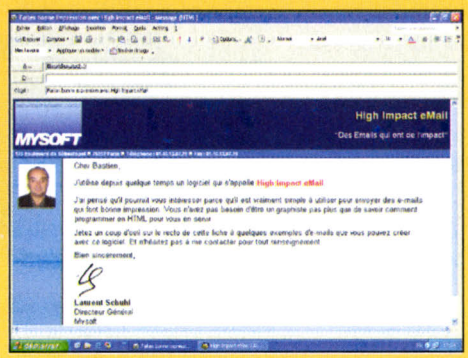
Conception

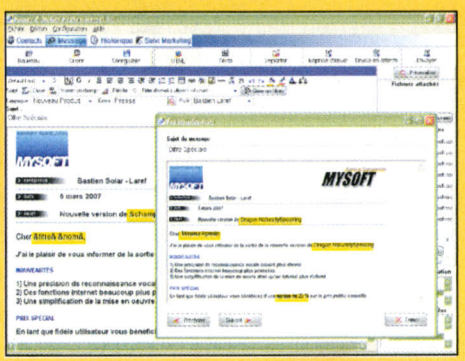
Créer des e-mails avec une présentation impeccable, c'est simple avec High Impact EMail. Il s'appuie à cet effet sur des centaines de modèles pré-designés où les informations répétitives (nom, logo,...) s'intègrent automatiquement.

Routage



Power E-mailer envoie des messages individualisés et personnalisés à de multiples correspondants. Il travaille à partir de sa base de données ou par liaison avec des bases existantes. Il gère les abonnements et désabonnements à des newsletters.





Je désire recevoir une documentation gratuite sur : ☐ France Prospect ☐ High Impact Email V4 ☐ Power Emailer V4

Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

Nom, Prénom _____

Fonction _____ Société _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ Fax _____

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS
MYSOFT

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

> “J'ai appris ma nomination ce matin à 10 heures”

Nathalie Kosciusko-Morizet, elle-même, ne s'attendait pas à être choisie pour succéder, le 15 janvier, à Éric Besson au poste de secrétaire d'État à l'Économie numérique. Parmi ses priorités : la préparation de la 4G, l'éclosion des “technologies vertes” et la démocratisation de l'informatique.

QUAND GOOGLE BUGUE, LE WEB TREMBLE

Le 31 janvier, durant quarante minutes environ, Google a mis à l'index le web mondial, entraînant une forte baisse de trafic sur de nombreux sites. Quelle que soit la requête, l'avertissement *“Attention, ce site risque d'endommager votre ordinateur”* accompagnait chaque résultat, et l'adresse devenait inaccessible depuis le moteur de recherche. Le groupe californien s'est vite aperçu qu'il avait étendu à toutes les pages indexées sa liste de sites connus pour diffuser des agents malveillants. Attribuée à tort à l'organisation Stop Badware Coalition, l'erreur était due à l'un des employés Google qui a ajouté un “/” lors de la mise à jour de la liste. • A.M.

EXPRESS

Les numéros de mobiles en 06 s'épuisent. À la mi-2010, les nouveaux numéros attribués débuteront par 07.

DES HAUTS

OVERBLOG DOUBLE SKYBLOG

Selon Nielsen, au mois de décembre dernier, la fréquentation d'Overblog a dépassé celle de Skyblog. Oh, pas de beaucoup (8 646 000 visiteurs uniques contre 8 632 000), mais c'est une première. Chez OB, on prête ce succès à un *“positionnement consacré aux passionnés ayant majoritairement plus de 20 ans”*. Et vlan !

VOYAGES-SNCF VEND PAR MILLIONS

54 millions de billets de train ont été vendus en 2008 sur le site Voyages-SNCF, soit un tiers des ventes de la compagnie, pour un chiffre d'affaires qui atteint les 2,23 milliards d'euros (+ 20 % en un an). Quant à la déclinaison pour mobiles du site, elle enregistre 9 000 réservations mensuelles environ.

LES INTERNAUTES SONT 1 MILLIARD

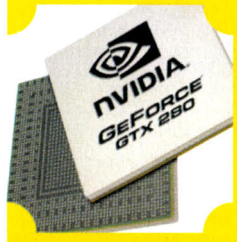
C'est l'institut ComScore qui le dit : il y aurait plus d'un milliard d'internautes dans le monde, dont 41 % en Asie et 28 % en Europe. Le milliardième est-il Chinois ? Ça se pourrait, tant la croissance du Net y est importante. Avec 179 millions d'internautes, la Chine a désormais dépassé les États-Unis (163 millions).

MONSTER PIRATÉ

Une vraie passoire. En août 2007, 1,3 million d'utilisateurs du site de recherche d'emploi Monster avaient vu leurs données personnelles piratées. Rebelote en janvier 2009 : le 23, le site publiait un bulletin d'alerte, précisant qu'*“il y a eu un accès illégal à notre base de données”*. Il est conseillé aux 80 millions d'inscrits dans le monde de changer de mot de passe.

LA DARTYBOX EN DEÇÀ DE SES PRÉVISIONS

200 000 : c'est le nombre d'abonnés à la Dartybox, fin janvier, selon la maison mère Kesa Electricals. Une performance correcte, mais le groupe tablait sur 240 000 abonnés fin décembre. Darty a lancé il y a quelques semaines une offre très haut débit, sur le réseau fibré de Numéricâble.



LES PUCES GRAPHIQUES PLONGENT

D'après le cabinet Jon Peddie Research, le marché des puces graphiques a cédé 35 % au 4e trimestre 2008, avec 72 millions de puces écoulées contre 111 millions au 3e trimestre et 100 millions en 2007. Même s'il baisse un peu, Intel reste le grand leader (47,8 % de part de marché, devant nVidia (30,7 %) et AMD (19,3 %).

ET DES BAS

PHOTOS CHESNOT/SIPA - DR

WINDEV WEBDEV WINDEV Mobile
DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE
Nouvelle version 14
501 NOUVEAUTÉS
Réussissez tous vos projets avec l'outil de développement élu le plus productif du marché*.
UN CODE MULTI-PLATEFORMES :
Windows, .Net, Java, PHP, J2EE, XML, Internet, Intranet, Pocket PC, SmartPhone, Client riche ...
VERSION EXPRESS GRATUITE
Téléchargez-la !
Ouverture
Robustesse
Pérennité
Réduction des coûts
Rentabilité
Adéquation aux besoins
Gestion du changement
Sécurité
14 Nouveau:
Mashup
Lien Google
Lien Salesforce
HyperFileSQL : full text
DataBinding
Nouveaux graphiques
Nouvelles tables
Robot de monitoring & surveillance
Accès Natif PostgreSQL
Lien Silverlight 2 et Flex
PHP 5
214 Nouveautés fonctionnelles
120 Nouvelles fonctions WLangage
62 Nouvelles fonctions Java
32 Nouvelles fonctions PHP
101 Nouvelles fonctions LINUX
PLATEFORME INTÉGRÉE DE DÉVELOPPEMENT
Windows, .Net, RAD Java
Développez 10 fois plus vite
WINDEV®
14
PC SOFT
www.pcsoft.fr
DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT : 244 pages + DVD + Version Express incluse + 112 Témoignages.
Tél: 04.67.032.032 ou 01.48.01.48.88 info@pcsoft.fr
Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique
PC SOFT 25ème ANNÉE
Au service des développeurs
Logiciel professionnel
* WINDEV a été élu «Langage le plus productif du marché» par les lecteurs de la revue «Programmez!», octobre 2008

La loi sur le financement de l'audiovisuel a été adoptée définitivement par le Parlement le 4 février dernier.

LES TÉLÉCOMS TAXÉS

Les opérateurs télécoms et les FAI vont devoir mettre la main au pot pour compenser la suppression progressive de la publicité sur les chaînes publiques. Mais alors que le gouvernement souhaitait une taxe de 0,5 % sur les revenus tirés des abonnements, les sénateurs ont obtenu qu'elle soit portée à 0,9 % et qu'elle ne concerne que ceux dont les revenus annuels dépasse les 5 millions d'euros. Ils ont aussi donné la possibilité aux opérateurs de déduire les amortissements et les investissements dans les infrastructures et les réseaux de communication afin de ne pas les décourager d'assurer la couverture numérique du territoire.

Les sénateurs souhaitaient également moduler la taxe pour tenir compte des opérateurs virtuels (MVNO), mais ils n'ont pas été suivis par les députés lors de la commission mixte paritaire. Les MVNO, furieux, proclament, par la voix de l'association Alternative Mobile, que *"la concurrence est mise à mal par cette taxation appliquée de manière univoque et sans discernement aux acteurs dominants et bénéficiaires comme aux acteurs émergents en phase d'investissement"*. Les opérateurs télécoms et FAI menacent de répercuter la taxe sur leurs factures ; la hausse moyenne par foyer étant estimée à 14,60 € par an. Leur dernier espoir est que le Conseil constitutionnel juge que cette taxe rompt le principe d'égalité devant les charges publiques. • **A.M.**

QUESTION À...

DANIEL-GEORGES LEVI, PRÉSIDENT DE BLU-RAY PARTNERS FRANCE

Le format Blu-ray commence-t-il enfin à décoller en France ?

Oui, 1,7 million de films Blu-ray ont été vendus en 2008. Plus de 800 titres sont déjà disponibles et plus de 1500 devraient l'être à la fin de l'année. Sur les dernière sorties, le Blu-ray représente près de 20 % des supports. Et on estime qu'il devrait supplanter le DVD en 2011 en représentant 58 % de la valeur du marché des supports vidéo. Quant à la vidéo à la demande ou la dématérialisation auxquelles on oppose souvent le Blu-ray, elle ne représentera que 15 % du total vidéo en 2013.

Propos recueillis par Amine Meslem

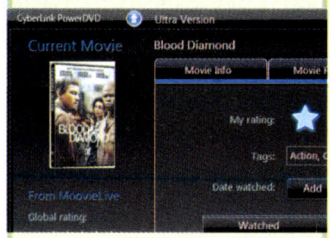
LA PORTE POUR 156 E-MAILS

Trop d'e-mails peut nuire à l'emploi. Une assistante de gestion d'une trentaine d'années avait envoyé, depuis son lieu de travail, 156 messages personnels en deux mois, notamment à sa mère. Licenciée en mai 2007 pour *"utilisation abusive d'internet sur son lieu de travail"*, elle réclamait à son ex-employeur 26 000 € pour *"atteinte à la vie privée"*. Las ! Le tribunal des prud'hommes l'a déboutée, entérinant la défense de l'employeur : celui-ci n'aurait fait que constater l'existence des e-mails, découverts par hasard en recherchant l'origine d'un virus *(sic)*, mais sans les ouvrir *(re-sic)*. L'avocate de la plaignante réfléchit à l'opportunité de faire appel. • **B.M.**

En bref

POWERDVD 9 : BLU-RAY ET DVD AMÉLIORÉS

Le nouveau PowerDVD est arrivé ! Principale nouveauté, les améliorations d'image TrueTheater, qui donnent à la lecture de DVD l'allure de vidéos haute définition :



transformation de l'image DVD 480 lignes en 1080, images plus fluides, amélioration de l'éclairage, meilleure transformation d'images 4/3 en format 16/9. On note aussi l'intégration avec Windows Media Center, la gestion des formats AVCHD et des divers Blu-ray et leurs profils, etc. Disponibilité début mars. •

VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE

Vous appréciez ce numéro de *SVM* ? Vous souhaiteriez encore plus d'articles techno, de tests, de pratique ? Vous fréquentez notre site **svmlemag.fr** ? Donnez-nous votre avis ! Pour rester toujours plus proche de vous, SVM réalisera tout au long de l'année des enquêtes lecteurs, que vous trouverez à l'adresse suivante : **www.svmlemag.fr/enquete0309**. Merci de prendre quelques minutes pour nous faire part de vos suggestions. •

EXPRESS

Amazon devrait lancer, fin février ou début mars, son service de téléchargement musical en France.

PHOTOS WITT/SIPA - DR

WINDEV WEBDEV WINDEV Mobile

NOUVELLE VERSION 14

PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Internet, Intranet, **WEB 2.0**, RAD **PHP**
Lien à **toutes les bases de données**

WEB 2.0
Ajax en 1 clic
avec WEBDEV 14

PC SOFT 25ÈME ANNÉE Au service des développeurs

*Sous l'**éditeur de code** de WEBDEV : **un clic** et le traitement programmé devient «**Ajax**»*

WEBDEV 14 permet de développer jusqu'à 10 fois plus vite tous les types de sites et d'applications reliés aux données de votre entreprise. L'activation d'**AJAX** dans vos sites s'effectue naturellement: un simple clic dans l'éditeur de code indique que le code à exécuter est de type «**Ajax**».

WEBDEV 14 est certainement le seul environnement au monde à proposer autant de souplesse et de puissance.

AGL complet: langage L5G, RAD PHP, débogueur, Web Services, gestionnaire de sources, installateur, base de données SQL intégrée et lien avec toutes les bases du marché, composants, éditeur d'états PDF et code-barres, règles métier, dossier, outils d'administration..., tout est inclus, en français.

Vous aussi réalisez vos sites WEB 2.0 10 fois plus vite... avec WEBDEV 14
*(logiciel **professionnel**, dossier gratuit et témoignages -200 pages- sur simple demande)*

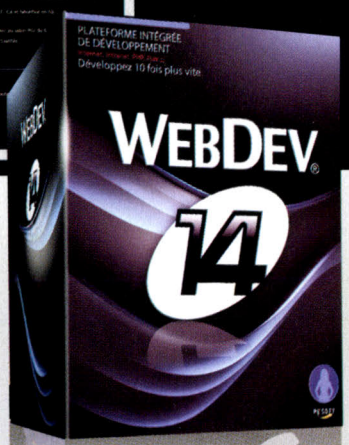
WEBDEV 14 est compatible avec WINDEV 14

*Un des nombreux exemples livrés avec WEBDEV : portail Intranet **Honolulu**, à télécharger gratuitement (sur pcsoft.fr).*

www.pcsoft.fr info@pcsoft.fr
Dossier technique et témoignages sur simple demande
Tél Province **04.67.032.032** Tél Paris **01.48.01.48.88**

UN CODE MULTI-PLATEFORMES : WINDOWS, WEB, MOBILE

WEBDEV®



Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

Logiciel **professionnel**. Document non contractuel. Rapport technique gratuit. 15 requêtes sur la version en cours de commercialisation

La grande barrière de corail, en Australie, vue par Google Earth

La dernière version du logiciel de navigation permet d'explorer les mers et les océans de multiples manières : photos et vidéos des zones les plus intéressantes, suivi des animaux marins, informations sur l'environnement... Mieux, en plongeant, on découvre le relief sous-marin modélisé en 3D. Google Earth 5.0 peut aussi remonter le temps dans les régions pour lesquelles il existe d'anciennes images satellites. • **A.M.**

UNE NOUVELLE ALICE BOX

Iliad, la maison mère de Free, mise toujours sur la marque Alice, qu'elle a rachetée l'été dernier. Ses nouveaux abonnés ont désormais droit à une Alice Box dont les spécifications matérielles ressemblent furieusement à celles de la Freebox, même si le design est différent. Elle dispose en effet de quatre ports réseau en plus de celui destiné au décodeur TV, de deux prises USB 1.1 pour brancher une imprimante ou d'autres périphériques et du Wi-Fi n. Et des modules CPL (courant porteur en ligne) intégrés dans les blocs sont fournis avec le décodeur TV HD à disque dur facturé 5,95 €/mois ; l'Alice Box et le décodeur TV HD sans disque étant fourni gratuitement. Cette option d'enregistrement payante est la principale différence avec l'offre de Free. Mais l'assistance téléphonique reste gratuite chez Alice. • **A.M.**

EXPRESS

L'expo "France 2025, préparons demain" se déroule à la Cité des sciences et de l'industrie jusqu'au 15 mars.

En bref

MOBILE TACTILE GÉANT

Avec 10 cm de diagonale (800 x 480 pixels), l'écran tactile du nouveau smartphone TG01 de Toshiba est le plus imposant du moment. Hélas, il ne bénéficie pas de la technologie multipoint ; pour zoomer sur une image ou une page web, il faudra passer par une barre tactile située sous l'écran. Très fin (9,9 mm d'épaisseur) et fonctionnant sous Windows Mobile, le TG01 embarque un processeur à 1 GHz, une puce 3G+ et un circuit graphique annoncé comme *"aussi performant que celui d'une PSP"*. Il devrait être disponible cet été pour 600 €, hors subvention. •

AUX COMMANDES D'UN POIDS LOURD

Pour faire la promotion de son nouveau modèle de poids lourd présenté comme le plus puissant du monde, Volvo a créé un site (**www.strongesttruck.com**) avec un jeu en Flash assez sympa. L'objectif est de manœuvrer l'engin sans perdre son chargement jusqu'à la ligne d'arrivée. Pas facile ! On peut comparer son score à celui d'autres internautes ; le site attire 10 000 visiteurs par jour. •

PHOTOS DR

WINDEV WEBDEV WINDEV Mobile

NOUVELLE VERSION 14

PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Pocket PC, Smartphone, Terminal
Windows CE, Windows Mobile

Mobiles : développez 10 fois plus vite avec WINDEV Mobile 14

VERSION EXPRESS GRATUITE
Téléchargez-la !

*Les **codes-barres** sont gérés en **standard***

WINDEV Mobile 14 permet de développer jusqu'à 10 fois plus vite les applications sur mobile dont votre entreprise et vos clients ont besoin: gestion de stock, force commerciale, géolocalisation, saisies médicales, expertises, relevés de terrain, prise de commande temps réel, réglage de chaîne de production, ...

La **puissance** et la **facilité** de développement de WINDEV Mobile 14 permettent un développement complet en quelques journées.

Déploiement **gratuit** sans redevances (base de données incluse), réplication, WiFi, 3G, Internet, lien avec votre S.I., ... tout est inclus.

Vous aussi réalisez vos applications mobiles 10 fois plus vite... avec WINDEV Mobile 14.

*(Logiciel **professionnel**, dossier gratuit +100 témoignages sur simple demande. Version Express gratuite en téléchargement libre sur **www.pcsoft.fr**)*

WINDEV Mobile 14 est compatible avec WINDEV 14 et WEBDEV 14

Dossier technique et témoignages (200 pages +DVD) **sur simple demande**
Tél Province **04.67.032.032** Tél Paris **01.48.01.48.88** info@pcsoft.fr

UN CODE MULTI-PLATEFORMES : WINDOWS, WEB, MOBILE

WINDEV® Mobile

www.pcsoft.fr

Logiciel **professionnel**. Document non contractuel. Support technique gratuit: 15 requêtes sur la version en cours de commercialisation.

ICI ET AILLEURS

En avant la Zikmu !

PARROT ZIKMU

Au printemps 2009 fleuriront les Zikmu. Philippe Starck ne s'est pas trop foulé pour trouver un nom à la belle paire d'enceintes qu'il a dessinées pour Parrot, et qui sortira dans les prochaines semaines. Les Zikmu délivrent 100 watts, sont compatibles Wi-Fi et Bluetooth et l'une des enceintes – qui communiquent entre elles en Bluetooth – intègre un dock pour iPod ou iPhone. Encore deux nombres pour les décrire ? 76,20 et 950, soit respectivement leur hauteur en centimètres et leur prix en euros.

950 €

Même pas mouillé !

SANYO XACTI WH1 ET CA9

Parmi la nouvelle gamme de caméscopes Xacti de Sanyo, attendue pour le printemps, les WH1 et CA9 (le premier horizontal, le second vertical) ne craignent pas les intempéries : destinés aux amateurs de sports extrêmes, ils sont waterproof. Si vous comptez jouer au commandant Cousteau, ne comptez néanmoins pas taquiner le mérou et visez plutôt les espèces de l'estran : le premier ne peut descendre que jusqu'à 3 mètres de profondeur, et le second 1,50 mètre. Les deux enregistrent en HD 720p avec leur capteur 9 mégapixels, et le WH1 est équipé d'un zoom 30x quand le CA9 doit se contenter d'un 5x.

400 $ (305 €) ET 350 $ (265 €)

Qui a dit que la micro était vouée au massmarket ? Amis de la classe et de l'élitisme, nous ne vous oublions pas ! == **Bruno Mathé**

Le culte, ça se paie

LEICA SAFARI

Leica a beau avoir – relativement – raté le virage du numérique, la marque allemande continue d'être la référence ultime pour les amateurs de photo. Qui dit culte dit aussi, parfois, prix déraisonnables. Une version limitée du compact télémétrique numérique M8.2, habillée d'un nouveau revêtement kaki et baptisée Safari, est ainsi proposée à 7 500 € avec un objectif Elmarit-M 28 mm (ouvrant à f:2,8) et un sac photo conçu par Billingham. En cette période de crise, Leica arrivera-t-il à écouler les 500 exemplaires produits ?

7 500 €

À fond les manettes

HORI REAL ARCADE PRO EX SE

Nostalgique du temps passé à jouer sur de vraies bornes d'arcade, dans des salles de jeux surpeuplées ou des bars enfumés (on vous parle d'une époque où on pouvait encore fumer dans les bars) ? Ce modèle signé d'un spécialiste, Hori, devrait vous rappeler de bons souvenirs. Destiné aux Xbox 360, le Real Arcade Pro EX SE n'est pas une de ces reproductions en plastique habituelles, il est construit avec des composants d'origine et pèse ses 2,6 kg. Ça va déchirer sur Street Fighter, à condition de l'importer du Japon, où il est vendu en série limitée.

1 350 YENS (115 €)

Mini Minox

MINOX AGENT M DSC DIGITAL SPYCAM

C'est dans les années 1930 qu'apparut le premier Minox, appareil photo ultraminiaturisé pour espions en herbe. Le constructeur (qui fait désormais partie du groupe Leica, décidément à l'honneur dans ces pages ce mois-ci) a sorti une version numérique, tout aussi minuscule (86 x 29 x 20 mm) et dotée d'un capteur Cmos 5 mégapixels ainsi que d'un objectif fixe. Un petit module détachable accueille l'écran couleur et le flash. Ceux qui possèdent ce petit bijou pourront stocker leurs clichés et les partager sur un site web au nom évocateur, Licence to shoot.

229 €

Radio PC

WWW.SLIPPERYSKIP.COM

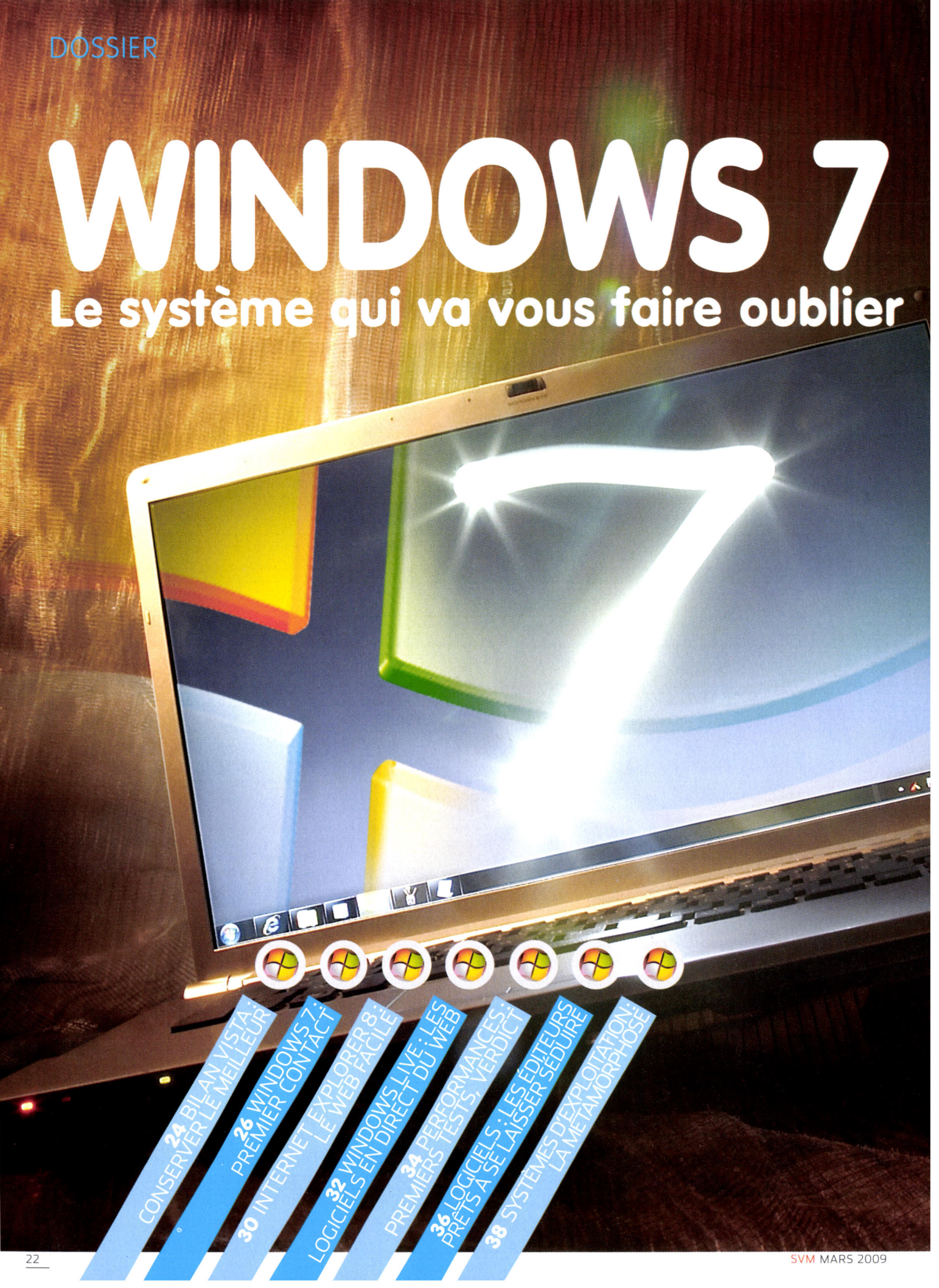
Ce magnifique objet ne sera, hélas, jamais commercialisé. Il s'agit d'une œuvre unique réalisée par un artiste du "case modding" – l'art de personnaliser son ordinateur –, Jeffrey Stephenson, à partir d'un mini-PC de marque VIA. Le boîtier s'inspire des postes de radio Ingraham, marque mythique des années 1930 et 1940. Les différentes étapes de sa fabrication sont réunies sur **www.slipperyskip.com**, avec d'autres réalisations de ce bricoleur de génie. De quoi apprendre quelques astuces s'il vous venait l'envie de transformer votre moche PC en œuvre d'art…

NON COMMERCIALISÉ

PHOTOS DR

WINDOWS 7

Le système qui va vous faire oublier



24 BILAN VISTA : CONSERVER LE MEILLEUR

26 WINDOWS 7 : PREMIER CONTACT

30 INTERNET EXPLORER 8 : LE WEB FACILE

32 WINDOWS LIVE : LES LOGICIELS EN DIRECT DU WEB

34 PERFORMANCES : PREMIERS TESTS, VERDICT

36 LOGICIELS : LES ÉDITEURS PRÊTS À SE LAISSER SÉDUIRE

38 SYSTÈMES D'EXPLOITATION : LA MÉTAMORPHOSE

Windows Vista

Vista avait alterné le bon (une nouvelle architecture plus sécurisée) et le moins bon (un manque de réactivité et de compatibilité). Le nouvel OS de Microsoft, que nous avons pu tester dans sa version presque définitive, promet de gommer tous ces errements. Windows 7, un Vista amélioré ?

Tourner la page, enfin. Ce n'est pas seulement un vœu de *SVM*, c'est sans doute aussi le souhait de Microsoft, qui n'a pas réussi à convaincre totalement avec Windows Vista. Un Vista mal aimé, critiqué, rejeté même, et surtout ignoré par bon nombre d'entreprises. Dès sa sortie, en janvier 2007, les choses sont allées de travers. Trop de problèmes pour faire fonctionner les matériels et les logiciels existants. Des performances presque systématiquement inférieures à celles de Windows XP, par exemple pour des opérations aussi basiques que la copie de fichiers d'un disque à l'autre. Et ne parlons même pas des jeux, incomparablement plus vifs sous XP. L'accueil fut donc plutôt froid, voire franchement hostile par une partie des utilisateurs et quelques grands fabricants de matériels dont la voix compte, comme Acer.

LES NETBOOKS JOUENT LES TRUBLIONS

Il aura fallu attendre plus d'un an, soit mars 2008, pour que le Service Pack 1 de Windows Vista règle en partie ces problèmes, en améliorant un peu les performances et en étoffant surtout la liste des matériels reconnus. C'est la version de Vista qui a encore cours aujourd'hui, et qui, reconnaissons-le, est agréable à utiliser avec des matériels et logiciels récents. Dans le même temps, hélas, une autre "tuile" guettait Microsoft : le succès inattendu, et soudain, des netbooks. Sur ces petites machines à bas prix, en effet, pas question de faire tourner Windows Vista dans de bonnes conditions. Microsoft se résoudra donc à retarder la mise à la retraite de Windows XP, renforçant l'image d'un Vista lourd et indigeste.

Au passage, Apple y a récupéré quelques millions de déçus de Windows, des "switchers" partis voir si l'herbe est plus verte sous Mac OS… Pas de quoi remettre

en cause la suprématie de Windows, non. D'ailleurs, les ventes soutenues de machines grand public sous Vista, tout comme l'enthousiasme pour les netbooks sous XP (au détriment de ceux sous Linux, de moins en moins représentés dans les gammes des constructeurs), démontrent une chose: déçus ou pas par Vista, l'immense majorité des utilisateurs préfère rester sous Windows. Conscient de cette situation, à l'été 2008, Microsoft tente une nouvelle approche et investit 300 millions de dollars dans une campagne marketing pour *"rétablir la vérité"* sur les qualités de Vista. Peine perdue, selon nous, même si l'on sent un léger mieux dans l'opinion.

▸ *SVM* TRÈS CRITIQUE ENVERS VISTA
Depuis le lancement de Windows Vista en janvier 2007, *SVM* a plusieurs fois épinglé les défauts du système d'exploitation, tout en reconnaissant les apports de sa mise à jour "Service Pack 1".

LE MEILLEUR DE VISTA

Pour redorer l'image de son système, les premières démonstrations de Windows 7, fin 2008, ont eu un bien meilleur impact. Le futur système est d'emblée bien mieux perçu. Et puis, en plus de qualités bien réelles que l'on découvrira dans ce dossier, il scelle aussi la fin toute proche de Windows Vista ! D'un point de vue technologique, pourtant, les évolutions apportées au moteur de Windows Vista ont eu des effets bénéfiques sur le fonctionnement des ordinateurs. Le nouveau modèle de pilotes de matériels a, par exemple, pour but de fiabiliser le système, et Windows Vista semble nettement moins sensible aux attaques virales que ne l'était XP. Il n'y a pas de miracle: pour sécuriser un logiciel, il faut nécessairement effectuer des milliers de contrôles, voire isoler ce logiciel dans une sorte de bulle (c'est le cas du navigateur Internet Explorer 7 qui fonctionne différemment sous XP et Vista), ce qui ralentit forcément le système.

C'est dans ce contexte que s'annonce le très attendu Windows 7. Microsoft dit avoir tiré les leçons de ses erreurs, son prochain Windows conservera quasiment intacte l'architecture du système, ce qui devrait éviter les incompatibilités avec les matériels et logiciels apparus depuis l'arrivée de Vista. Sur ce point, d'après nos premiers tests, Windows 7 nous paraît prometteur. Il l'est tout autant en termes de performan-

Ce qu'il faut savoir sur les cinq versions de Windows 7

Comme pour Vista, Microsoft va décliner les versions de Windows 7. Voici celles qui seront vendues en France, par ordre de richesse fonctionnelle croissante. Seule rupture par rapport à Vista : à la manière des poupées russes, une version "supérieure" comportera cette fois toutes les fonctions de la version qui la précède. Ces éditions seront proposées en 32 et 64 bits, à des prix non encore communiqués. S'y ajoute une version très dépouillée, appelée Home Basic, réservée aux pays émergents.

Edition Starter

▸ **POUR QUI :** les netbooks bon marché et les ordinateurs de poche.

▸ **DISTRIBUTION :** uniquement préinstallée sur des machines.

▸ **CE QUI MANQUE :** l'interface graphique 3D Aero Glass, Media Center, la création de réseaux domestiques, l'interface tactile.

▸ **CE QU'ON EN PENSE :** l'espace occupé sur le disque et en mémoire vive est très limité. Mais, installée sur un miniportable, même à très bas prix, cette version risque de décevoir. Microsoft l'a bridée pour qu'on ne puisse pas lancer plus de trois logiciels ! Et il lui manque le Media Center. Elle peut à la limite convenir à un petit ordinateur de poche.

Edition Home Premium

▸ **POUR QUI :** les netbooks, les portables et les PC grand public.

▸ **DISTRIBUTION :** en boîte et préinstallée sur des machines.

▸ **CE QUI MANQUE :** les fonctions réseau avancées et les outils pour les entreprises.

▸ **CE QU'ON EN PENSE :** c'est la version grand public par excellence, que l'on retrouvera sans doute aussi sur de nombreux netbooks. Interface graphique Aero Glass, Media Center, création d'un petit réseau domestique, gestion des écrans tactiles... toutes les fonctions sympas de Windows 7 y sont. Un utilisateur pourra mettre à jour son PC sous Vista avec Windows 7 Home Premium sans avoir à réinstaller ses autres logiciels.

“Tout ce qui fonctionne sous Windows Vista fonctionnera aussi sous Windows 7.”

Steve Ballmer, P-dg de Microsoft

PHOTOS JACQUES FEINE - PAUL SAKUMA/AP/SIPA - DR

ces : plus réactif sur certaines tâches, il occupe bien moins d'espace en mémoire vive que Vista. Et des fonctions originales comme le nouveau centre de gestion des périphériques, l'interface graphique repensée, la mise en réseau facile des PC de la maison ou même la prise en compte des écrans tactiles sont des “plus” indéniables. Une version bêta publique de Windows 7 (en anglais), téléchargeable gratuitement, a été diffusée à plus de 2 millions d'exemplaires durant le mois de janvier. Celle-là même qui nous a servi pour nos tests, et qui comporte d'ores et déjà toutes les fonctions de la version finale.

UNE SORTIE DÈS L'ÉTÉ ?

Pour Microsoft, les mois qui viennent serviront à réaliser des tests intensifs et à corriger les bugs. Prudent, l'éditeur s'en tient à son discours initial : Windows 7 sortira trois ans après Vista, c'est-à-dire en janvier 2010. Mais on peut raisonnablement espérer une sortie plus proche, sans doute vers la fin de l'été, ce qui laisserait le temps aux constructeurs d'ordinateurs de l'installer sur leurs gammes de Noël, voire un peu avant. Contrairement à ses habitudes, en tout cas, Microsoft n'a pas prévu de bêta 2 et passera directement à la version Release Candidate… dernière ligne droite avant la commercialisation. Cette RC devrait arriver en avril ou en mai. Deux ou trois mois avant la sortie de Windows 7, les constructeurs fourniront avec leurs machines un coupon que les consommateurs devront renvoyer pour obtenir gratuitement le nouveau système. Le fait est qu'ils n'y perdront pas au change. • **Patrick Zémour**

Edition Professionnelle

▸ **POUR QUI :** les ordinateurs d'entreprises.

▸ **DISTRIBUTION :** en boîte et préinstallée sur des machines.

▸ **CE QUI MANQUE :** la protection des disques internes et externes (BitLocker), l'accès à distance à l'entreprise (DirectAccess), les échanges rapides entre filiales et sièges sociaux (BranchCache)...

▸ **CE QU'ON EN PENSE :** cette version reprend in extenso les fonctions de Home Premium, y compris le Media Center, et y ajoute la possibilité de se joindre à un domaine réseau, le cryptage des données ou encore des fonctions de sauvegarde avancée. On la retrouvera préinstallée sur tous les PC, portables et ultraportables à vocation professionnelle commercialisés par les constructeurs.

Edition Entreprise

▸ **POUR QUI :** les ordinateurs d'entreprises.

▸ **DISTRIBUTION :** licences accordées aux entreprises.

▸ **CE QUI MANQUE :** rien !

▸ **CE QU'ON EN PENSE :** cette version comporte des fonctions spéciales pour sécuriser les dialogues avec les serveurs sous Windows Server 2008, faciliter l'accès aux données de l'entreprise en situation de mobilité, simplifier le déploiement, l'administration et la sécurité des postes du réseau. Elle sera uniquement vendue sous forme de licences aux grandes entreprises.

Edition Ultimate

▸ **POUR QUI :** les ordinateurs grand public.

▸ **DISTRIBUTION :** en boîte et préinstallée sur des machines.

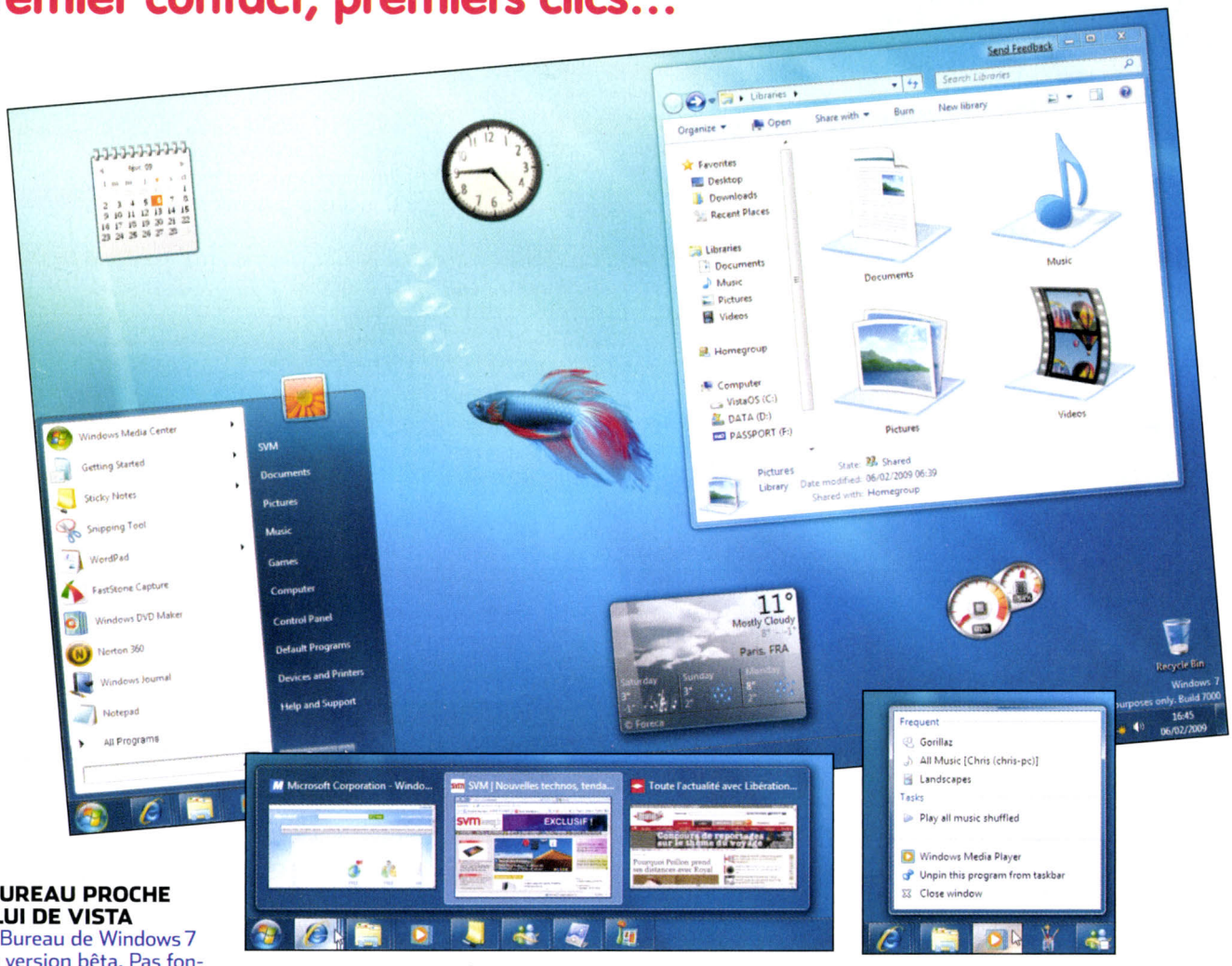
▸ **CE QUI MANQUE :** rien !

▸ **CE QU'ON EN PENSE :** pour les utilisateurs qui veulent s'offrir “la totale”... plus quelques bonus qu'il reste encore à définir. Vista Ultimate avait déçu par le faible apport comparé à Vista Home Premium. Pas sûr qu'il en soit autrement avec Windows 7, Microsoft précisant qu'il préférait concentrer ses efforts sur les versions les plus vendues, Home Premium et Pro.

WINDOWS 7 fait dans le détail

Windows 7, c'est le changement dans la continuité. Parmi les principales nouveautés, la mise en réseau des ordis, largement facilitée par la procédure HomeGroup. Côté cosmétique, les fenêtres sont mieux lavées que jamais : elles deviennent transparentes ! Les pilotes sont pour leur part au rendez-vous, cette fois… == Patrick Zémour

Premier contact, premiers clics…



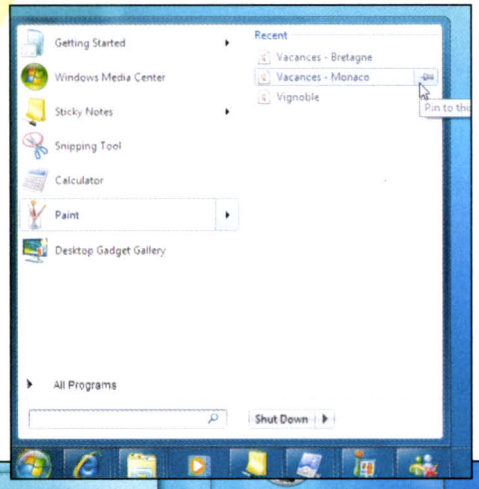
UN BUREAU PROCHE DE CELUI DE VISTA
Voici le Bureau de Windows 7 dans sa version bêta. Pas fondamentalement différent, donc, de l'actuel. Microsoft garde secrètes quelques retouches cosmétiques pour la version finale. Mais il ne faut pas s'attendre à une révolution : la bêta comporte déjà toutes les fonctions. Petit clin d'œil, le poisson d'Asie visible en fond d'écran s'appelle un… betta.

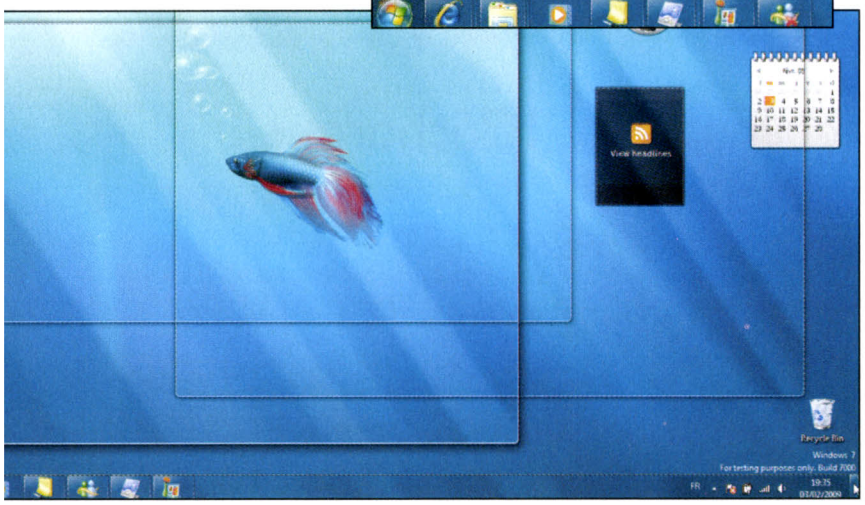
BARRE DES TÂCHES : DES BOUTONS PLUS POLYVALENTS
Beaucoup de changements dans la barre des tâches. À présent, les boutons représentent aussi bien des raccourcis pour lancer vos logiciels favoris (comme dans la barre de lancement rapide d'XP/Vista) que des logiciels déjà lancés. En passant la souris sur l'un d'eux, on voit les fenêtres ouvertes dans le logiciel, ici trois pages web affichées dans Internet Explorer.

LE CLIC DROIT OUVRE DE NOUVELLES POSSIBILITÉS
Si l'on clique avec le bouton droit sur l'une de ces icônes, Windows 7 affiche les documents (ou dossiers ou pages web) récemment ouverts avec ce logiciel, et éventuellement quelques tâches courantes. On peut aussi "épingler" le logiciel dans la barre des tâches pour le lancer plus rapidement la prochaine fois, sans avoir à le rechercher dans le menu Démarrer.

▸ DÉMARRER SUR LES CHAPEAUX DE ROUES

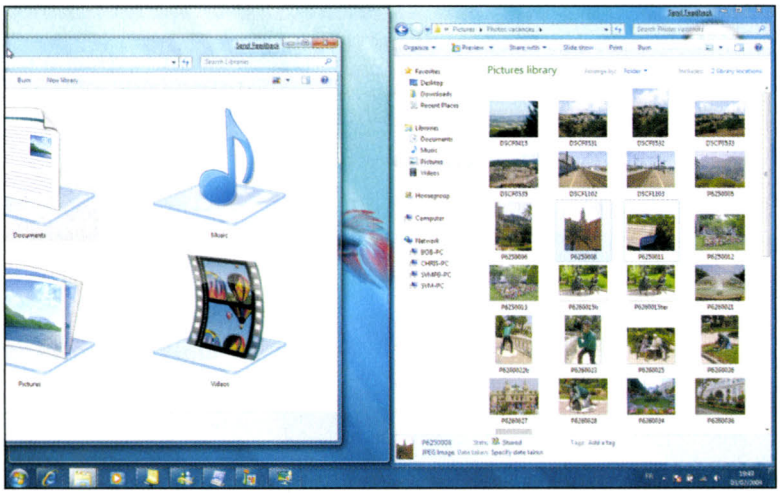
Le menu Démarrer ressemble beaucoup à celui de Vista. Dans la liste de gauche cependant, remarquez la petite flèche noire en face de l'icône de certains logiciels : un clic dessus, et vous découvrez les documents récemment ouverts avec ce programme. Vous pouvez aussi épingler un document pour qu'il apparaisse toujours dans la liste.





▸ LA DANSE DES FENÊTRES

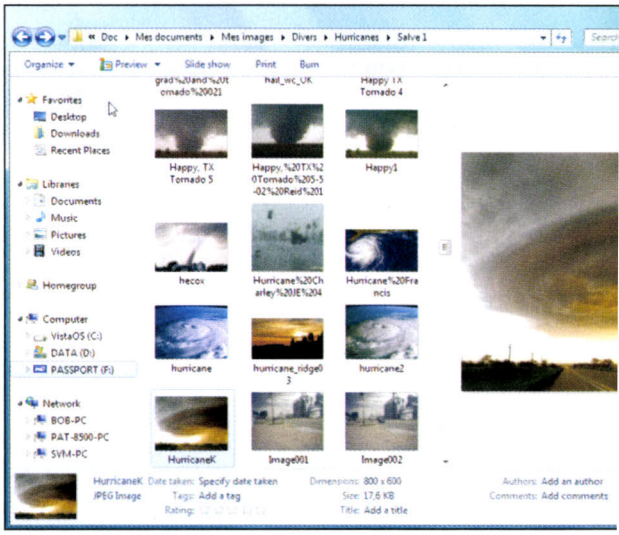
Attrapez une fenêtre, secouez-la, toutes les autres disparaissent ! Glissez-la vers le haut de l'écran, elle passe en plein écran. Et quand on place le pointeur souris en bas à droite, les fenêtres deviennent transparentes ; ne restent que les icônes situées sur le Bureau de Windows et les gadgets. Quant au volet de Vista, il disparaît : les gadgets se placent maintenant toujours sur le Bureau. On retrouve pour l'instant les gadgets classiques : calendrier, horloge, flux RSS... plus un gadget Media Center.



▸ LE DOUBLE VITRAGE, C'EST PLUS PRATIQUE

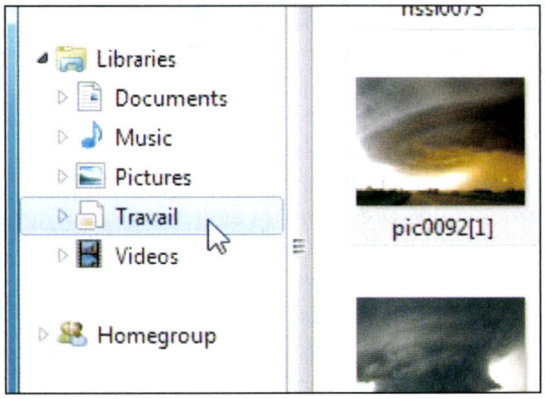
Pour transférer des documents d'un dossier à l'autre, l'idéal est de les afficher côte à côte. C'est prévu. On attrape le premier dossier, on le glisse vers le bord droit de l'écran et on relâche le bouton de la souris : le dossier occupe d'office la moitié droite de l'écran. Même manip avec le second dossier du côté gauche : Windows 7 montre en transparence l'emplacement exact qu'il occupera, c'est-à-dire la deuxième moitié de l'écran. Pas mal.

Explorer les dossiers



▸ EXPLORATEUR DU XXIE SIÈCLE

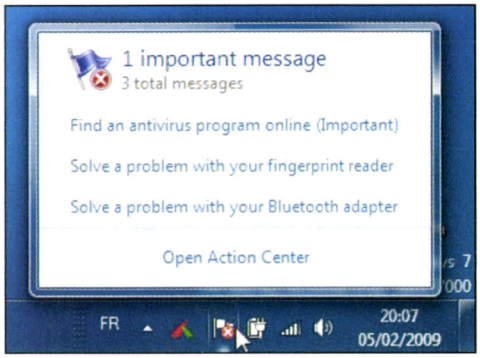
Ça bouge aussi dans l'Explorateur de dossiers et de fichiers. Le panneau vertical de gauche présente les dossiers favoris (que l'on peut enrichir soi-même), les bibliothèques Documents, Musique, Photos et Vidéos, les ordinateurs du réseau domestique *(voir la partie réseau, page 29)*, les disques branchés sur l'ordinateur, et enfin les serveurs du réseau. Inespéré : il y a enfin un bouton pour créer rapidement un dossier !



▸ TOUS À LA BIBLIOTHÈQUE

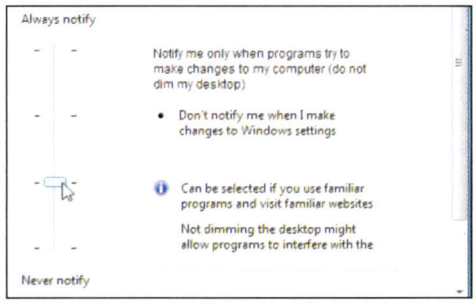
Les bibliothèques Documents, Musique, Photos et Vidéos ont un comportement spécial : il s'agit de dossiers virtuels, qui peuvent présenter des fichiers stockés dans différents dossiers, voire sur d'autres ordinateurs du réseau. Vous indiquez quels dossiers font partie de la bibliothèque, et pouvez même créer vos propres bibliothèques, ici le dossier Travail.

Dépannage, sécurité : du renfort



LE CENTRE DE SÉCURITÉ AU CŒUR DE L'ACTION

Le Centre de sécurité de Vista laisse sa place à l'Action Center, une petite icône située à côté de l'heure. Elle indique si le PC détecte des problèmes, de tous types : un antivirus non mis à jour ou un périphérique non reconnu. Un clic dessus et Windows recherche une solution, par exemple le téléchargement d'un pilote.

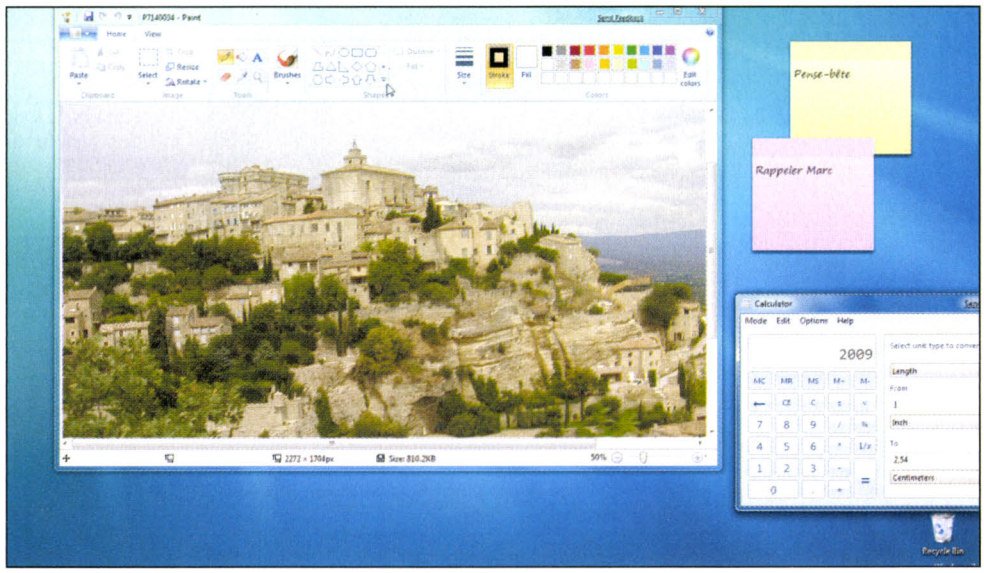


DES ALERTES À LA CARTE

Windows affiche trop de messages d'alerte ? Vous pouvez lui demander de se taire, définitivement. Ou de ne vous avertir que dans les cas les plus sensibles.

Logiciels : apprêtez-vous à les télécharger

Il faudra s'y faire : les logiciels de messagerie Windows Mail, de messagerie instantanée Live Messenger, de montage vidéo Movie Maker, de gestion de photos Gallery, ainsi que Calendrier et Contacts ne seront plus fournis avec Windows 7. Microsoft oblige à télécharger ses logiciels Windows Live *(lire page 32)*, qui vous ramènent dans son univers en ligne. Restent le Media Player en version 12, le Media Center, le programme DVD Maker pour créer des DVD, et quelques autres.

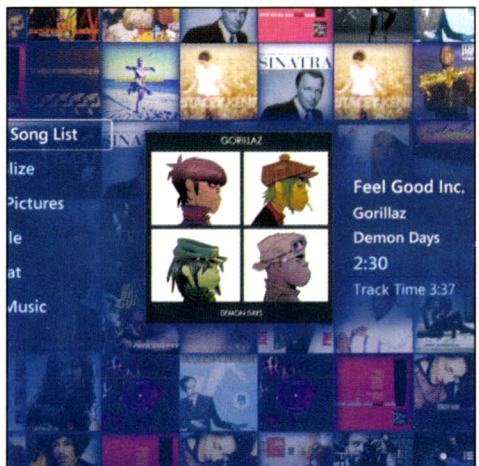


UN PETIT COUP DE LIFTING

L'équipe d'Office a revu et corrigé le logiciel de dessin Paint et le mini-traitement de texte WordPad. La barre d'outils de Paint se transforme donc en un ruban plutôt pratique. Paint y gagne aussi en fonctions, à la différence de WordPad, toujours aussi indigent : il ne lit plus les documents Word 97 ".doc", mais reconnaît ceux d'OpenOffice ! La calculatrice gère maintenant les conversions de tous types (distances, poids, etc.) et un petit pense-bête (sous forme de gadget dans Vista) devient ici un "vrai" logiciel.

LA VALSE DES MÉDIAS

Une nouveauté importante dans le Media Player et le Media Center : la lecture des DivX/XviD et des chansons non protégées au format iTunes. Enfin ! Et la reconnaissance des DVD-vidéo copiés sur votre disque dur sans avoir à bidouiller (contrairement à Vista), ainsi que des vidéos encodées en H.264. Mais Windows 7 (qui sait pourtant graver des Blu-ray vierges) ne sait pas lire les films sur Blu-ray sans l'ajout d'un logiciel complémentaire payant, comme celui de CyberLink, qui s'intègre bien à Media Center.

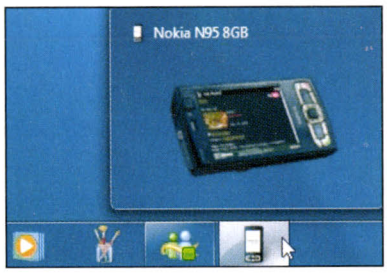


IL CRÈVE L'ÉCRAN

Dans le Media Center, les DVD et les DivX se retrouvent maintenant dans la même section, c'est plus cohérent. Et parmi les retouches mineures apportées à l'interface graphique, citons, quand on lit de la musique, le fond d'écran sympa généré à partir des pochettes de vos MP3.

Matériel : coup d'accélérateur sur les drivers

C'était l'un des gros reproches faits à Vista, ce sera l'un des grands apports de Windows 7 : une énorme base de données de pilotes. Elle lui permet de reconnaître des milliers de composants et périphériques inconnus de Vista et plus encore d'XP. Sur la plupart des PC, portables et netbooks sur lesquels nous avons installé Windows 7, les composants étaient détectés et la machine opérationnelle en 30 minutes chrono. Ce qui n'empêche pas de lancer Windows Update pour récupérer un pilote non détecté au départ (mais moins souvent qu'avec Vista), ou d'avoir à rechercher son driver sur internet, par exemple la dernière version du pilote de la puce 3D.



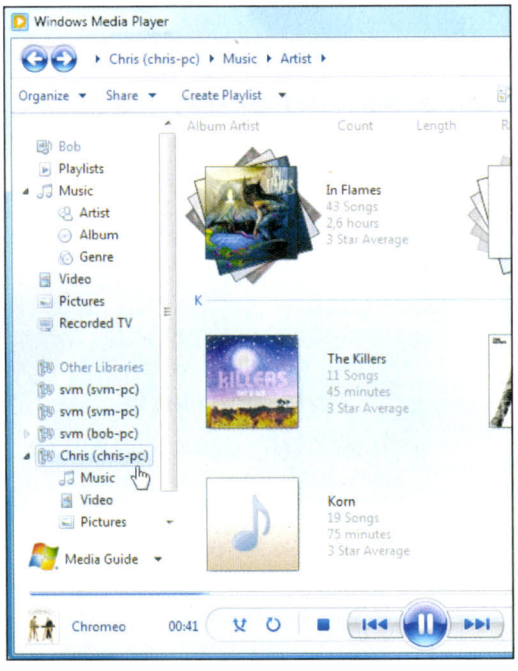
LES PILOTES VONT AIMER LE PÉRIPH'...

Pour l'instant, une poignée de périphériques externes bénéficient d'un traitement spécial, Device Stage. Si Windows 7 reconnaît le périphérique dans sa base de pilotes, la première fois qu'on le branche sur la prise USB les dernières versions des pilotes et des logiciels associés sont chargées automatiquement. Excellent ! Ici, notre smartphone Nokia N95 est détecté et, dix minutes plus tard, tous les softs sont installés (Nokia PC Suite, etc.). Sinon, il faut installer soi-même les pilotes à partir du CD fourni. Dans tous les cas, les fois suivantes, quand on branche l'appareil Device Stage en USB, son icône apparaît dans la barre des tâches avec sa photo. Un clic dessus...

LES ÉCHANGES FACILITÉS

... et une fenêtre Device Stage s'ouvre, pour notamment échanger de la musique et des photos entre le PC et le téléphone. On peut aussi demander qu'une tâche s'exécute sitôt l'appareil branché – comme la récupération des photos. S'il s'agit d'une imprimante multifonction, on peut vérifier l'état des cartouches ou lancer un scan. Pour le fabricant du périphérique, c'est aussi un bon moyen de faire connaître ses services, ici le partage et l'achat de musique en ligne Nokia Ovi. Une bonne idée, à condition que les fabricants de périphériques l'adoptent.

Réseau : c'est pas si compliqué...

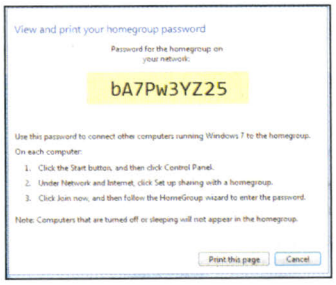


UN PARTAGE SANS PARTAGE

Tous les ordinateurs équipés du lecteur Media Player 12 et reliés au même routeur du foyer peuvent profiter des musiques, photos et vidéos stockées sur les autres PC. On donne les autorisations dans une fenêtre très simple. Ici, on accède aux chansons du netbook de Chris (sur lequel est installé Windows 7). On ne peut pas récupérer les musiques et vidéos, juste les lire. Mais ça marche très bien, même en Wi-Fi.

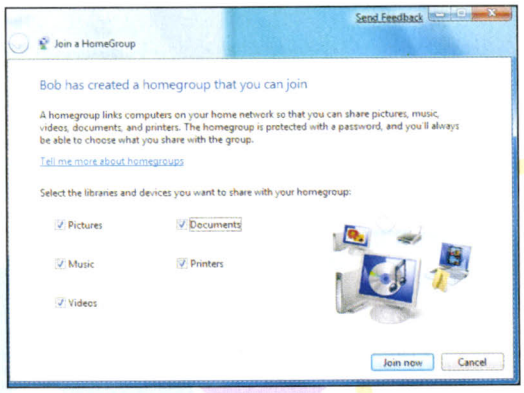
LA PROCÉDURE SIMPLIFIÉE

En plus des fonctions réseau habituelles, Microsoft a concocté une procédure ultra-simple, HomeGroup, pour relier tous les PC de la maison. Ici le portable Bob sous Windows 7 décide de partager ses fichiers et imprimantes et lance la fonction HomeGroup. Le système génère un mot de passe à saisir sur les autres PC.



FICHIERS, UTILISATEURS : C'EST VOTRE CHOIX

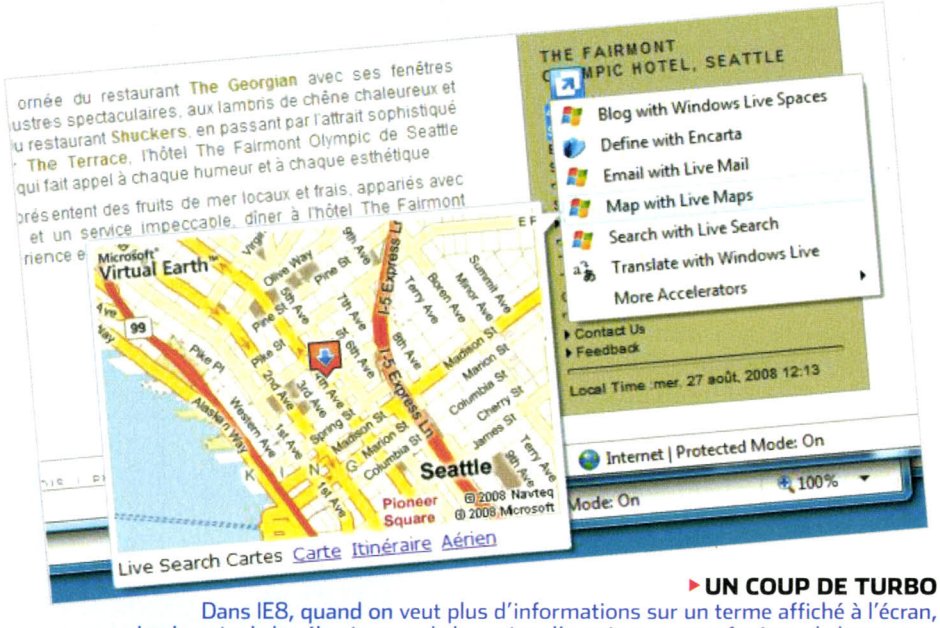
Nous voilà maintenant sur le PC appelé SVM. Pour rejoindre le HomeGroup de Bob, on saisit le mot de passe et on indique les éléments à partager : fichiers multimédias, autres documents, imprimantes. C'est fait. Depuis l'ordinateur SVM, on accède au dossier de photos de Bob. Chacun peut, bien sûr, préciser les dossiers qu'il souhaite partager et définir les autorisations pour les membres du réseau local.



IE8 Le web plus facile

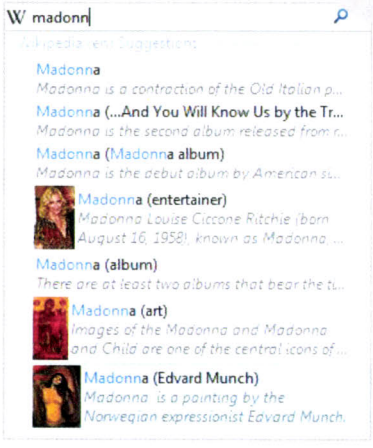
Internet Explorer 8 sera le navigateur web de Windows 7. Principal axe de développement voulu par les ingénieurs de Microsoft : faciliter le surf au quotidien. == Nicolas Robaux

Avec Internet Explorer 8, Microsoft revient enfin dans la course qui l'oppose à Firefox. Le navigateur, actuellement en version bêta francisée, peut d'ores et déjà s'installer dans Windows XP et Vista. Ses atouts : faciliter la navigation quotidienne grâce à des informations contextuelles, et réduire le nombre de clics nécessaires pour les tâches les plus usuelles. Les zones de saisie et de recherche ainsi que les menus contextuels sont plus intuitifs. Quant au nouveau moteur d'affichage, plus performant, il s'adapte aux applications lourdes du web 2.0. •



UN COUP DE TURBO

Dans IE8, quand on veut plus d'informations sur un terme affiché à l'écran, plus besoin de le sélectionner, de le copier, d'ouvrir une autre fenêtre, de lancer une recherche... Grâce aux Accélérateurs, une sélection, un clic droit, et dans le menu contextuel apparaissent des fenêtres d'information complètes, comme ici un plan après la sélection d'une adresse. Google, Wikipédia, Yahoo et d'autres Accélérateurs peuvent être téléchargés sur le site officiel **ieaddons.com**.

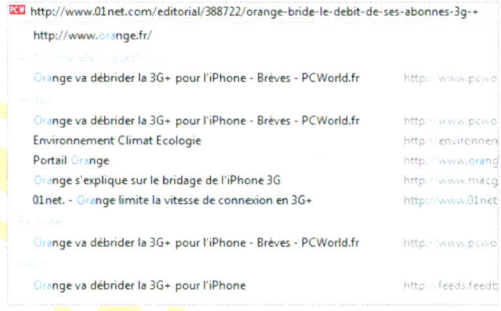


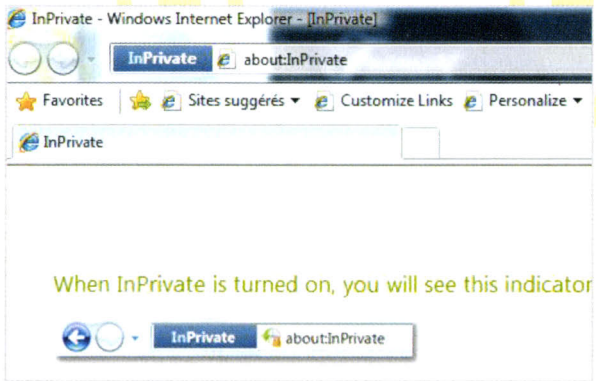
LA RECHERCHE VISUELLE

Le nouveau champ de recherche veut vous en mettre plein les yeux : en plus des classiques suggestions, il offre une "recherche visuelle". Quand une suggestion est susceptible de contenir une image, elle s'affiche elle aussi. Il faut néanmoins que le moteur de recherche ait prévu cette fonction, comme ici Wikipédia.

LA BARRE D'ADRESSE

Cette zone de saisie devient un véritable assistant de navigation : elle fouille dans l'historique, les flux RSS, les signets, et pas seulement sur le nom du serveur mais sur l'adresse complète. Elle peut également ouvrir directement l'adresse dans un onglet ou une nouvelle fenêtre. Une croix rouge permet aussi d'effacer une adresse de l'historique. Esthétiquement très réussie, elle n'envahit pas l'écran malgré la profusion d'entrées qu'elle propose.





NAVIGATION PRIVÉE

La navigation privée est un nouveau mode de surf. Une fois activée, aucune donnée de la session en cours n'est stockée sur l'ordinateur – historiques des sites, cookies, formulaires... On peut aussi refuser d'être "tracé" par les serveurs tiers. Attention, la navigation privée ne garantit pas l'anonymat sur le Net ! Même si, dans ce mode, les barres d'outils optionnelles et autres extensions sont désactivées, vous laissez sur les serveurs (notamment ceux de votre FAI) de nombreuses traces de vos passages.

STORAGE WIRELESS MULTIMEDIA

Pour sauvegarder et partager votre vie numérique d'un seul endroit

Buffalo LinkStation™ Live et LinkStation™ Mini

Imaginez un point central pour stocker documents, photos et musique: c'est désormais facile avec les LinkStation Live et LinkStation Mini de Buffalo.

Simples à intégrer à un réseau familial, ces serveurs de stockage sont accessibles depuis votre PC, Mac ou iPhone et s'intègrent de façon transparente avec iTunes ou les appareils certifiés DNLA.

Simplifiez-vous la vie avec Buffalo.

LinkStation™ Live
Disque unique

LinkStation™ Mini
Double disque

BitTorrent™ Bonjour dlna memeo BUFFALO web access

Only with LinkStation™ Live

boulanger DARTY LDLC.com MATERIEL.NET MISCO.fr

PIXmania.com Rue du Commerce SATURN Surcouf topachat.com

Egalement disponible dans les magasins Fnac et sur Fnac.com

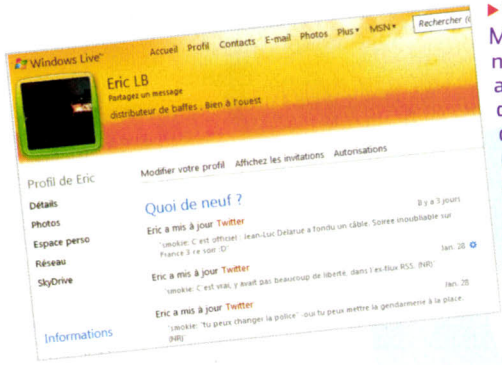
BUFFALO™

www.buffalotech.com

WINDOWS LIVE en direct du web

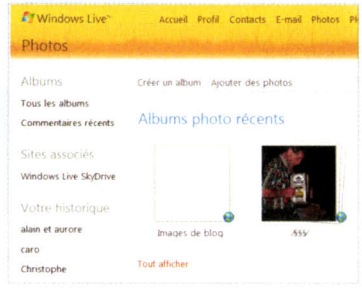
Windows Live est le complément "web" de Windows 7 : une suite de programmes connectés qui complètent ses fonctions, combinés à des services en ligne destinés à concurrencer les offres de Google ou de Yahoo. == Éric Le Bourlout

Contrairement à Vista, Windows 7 n'aura pas de logiciel de mail, ni d'éditeur de photos, ni de programme de montage vidéo intégrés. Non que Microsoft ait décidé d'abandonner ces logiciels ; ils sont désormais réunis sous la marque Windows Live : il faudra donc les télécharger – gratuitement –, mais les fabricants de PC pourront également les fournir avec leurs machines s'ils le désirent. Pourquoi Live ? Parce que ces nouveaux programmes (déjà lancés en version 3 pour XP et Vista, *voir* SVM *n° 277, pp. 54-55 et notre Pratique p. 146*), et en premier lieu Messenger, sont tous connectés au web d'une façon ou d'une autre : ils vous permettent d'envoyer vos photos sur Facebook directement, ou encore de partager des documents entre divers ordinateurs. Les programmes Windows Live sont couplés à une gamme de services en ligne déjà bien connus, mais rénovés pour certains (Hotmail) et nouveaux pour d'autres (Profil). Tour d'horizon. •



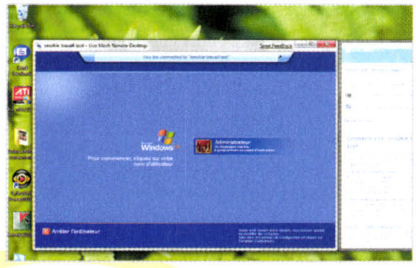
VOTRE PROFIL LIVE

Microsoft s'est inspiré de Facebook pour le nouveau profil Windows Live, qui tient à jour automatiquement vos activités sur l'ensemble des services Live, dont Messenger. Si proche de Facebook, à vrai dire, que Microsoft a signé un accord avec le réseau social pour permettre aux utilisateurs de Facebook de voir leurs mises à jour sur leur profil Live.



PHOTOS EN LIGNE

Couplé à SkyDrive – un espace de stockage de 25 Go en ligne –, le service Photos vous permet de partager vos clichés avec vos amis et de les envoyer facilement depuis la galerie de photos.

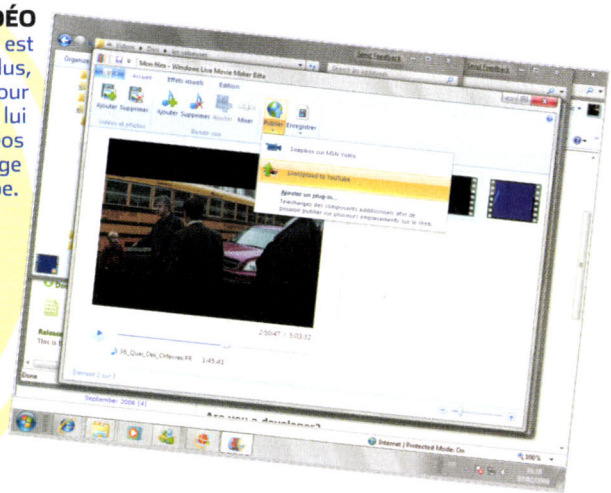


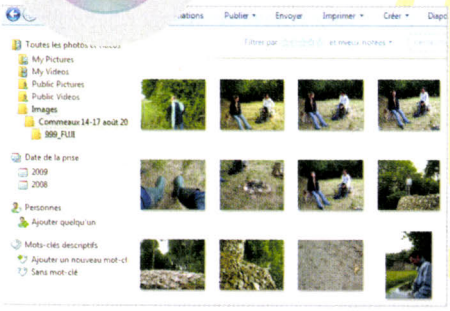
LIVE MESH

Encore à l'écart de la suite Windows Live, cette application en bêtatest a pourtant de l'avenir à l'heure du "cloud computing" : elle synchronise automatiquement vos dossiers entre tous vos ordinateurs. Puissant, Live Mesh vous permet aussi d'accéder à distance à vos autres machines et de partager des contenus avec vos amis.

MONTAGE VIDÉO

Le nouveau Live Movie Maker est loin d'être finalisé : quelques fondus, quelques effets... le logiciel est pour l'instant minimaliste. Mais il permet lui aussi de publier ses vidéos directement vers un site de partage en ligne comme YouTube.





GALERIE DE PHOTOS

Une évolution de la galerie de photos de Vista, dotée d'une interface mieux pensée et de fonctions de correction supplémentaires, notamment l'identification de personnes. On peut aussi se connecter à son compte Messenger pour lier des visages à ses amis.

VOUS AUSSI, DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT : 244 pages + DVD + **Version Express gratuite** + 112 Témoignages.
Tél: 04.67.032.032 ou 01.48.01.48.88 Mail: info@pcsoft.fr

WINDEV : élu «Langage le plus productif du marché»

www.pcsoft.fr

PERFORMANCES Un peu plus léger, bien plus réactif

Face à Windows Vista et XP, le nouveau système tient-il ses promesses ? Nos premiers tests, notre verdict. == Patrick Bertholet

Enfin, du nerf ! Windows 7 est plus joli et plus riche que Vista, mais il est surtout beaucoup plus léger et réactif, ce qui lui permet de tourner correctement sur presque tous les ordis. En deux semaines, nous l'avons testé sur une dizaine de machines, des gros PC de bureau, mais aussi des netbooks et des portables classiques. Bilan ? Bien que le futur système soit encore en bêta, donc non optimisé, sur de nombreux tests les machines se montrent plus rapides et performantes sous Windows 7 que sous Vista.

ÇA FONCE !

Ça se sent dès les premières manips : Windows 7 démarre vite (40 secondes sur un bon PC de bureau sans antivirus) et s'éteint encore plus vite (12 secondes sur la même machine, contre 30 pour Vista). Windows 7 n'occupe "que" 10 Go d'espace disque (hors logiciels tiers), contre 14 Go pour Vista (et 4,5 Go seulement pour XP SP3). Il est aussi moins gourmand en mémoire vive et bénéficie d'une version améliorée de la techno SuperFetch de Vista, qui place en cache les données les plus fréquemment utilisées pour accélérer leur traitement. Le gain est très net lorsque plusieurs applications multimédias récentes et "lourdes" (édition web, montage vidéo, retouche d'image…) sont utilisées en même temps : 12 % de mieux sous Windows 7 comparé à Vista, d'après PCMark Vantage, le plus exigeant logiciel de notre batterie de tests. Pour d'autres applications, le gain est bien plus bas, voir nul : pas de vraie différence pour la compression de fichiers sous Winrar entre Windows 7 et son prédécesseur, ou pour le réencodage d'un DVD sous Nero Recode.

JEUX : XP GARDE LA MAIN

Et pour la plupart des jeux de plus de deux ans d'âge, qui n'exploitent pas les nouvelles instructions DirectX 10, Windows 7 est un peu meilleur que Vista… mais moins bon que Windows XP. Cela dit, Windows 7 va vite reprendre la main avec les nouveaux titres DirectX 10, grâce notamment à son bien meilleur support des dernières cartes graphiques et des derniers processeurs multicœurs. •

DE LA BONNE 3D, BIENTÔT
Windows 7 n'apporte pas de gain sensible pour l'imagerie (en haut, le programme de test de rendu Cinebench) et les jeux actuels en DirectX 9. Il donnera toute sa mesure avec les prochains titres DirectX 10.

PLUS RAPIDE QUE VISTA
En moyenne, Windows 7 est près de 12 % plus performant que Vista pour les applications lourdes en mode multitâche, d'après le test PCMark Vantage. En revanche, pas de vrai gain pour les logiciels Nero Recode ou Winrar lorsqu'ils sont lancés séparément.

Épreuve	Vista SP1	Windows 7
Traitement d'image	100	126,4
TV - vidéos	100	101,5
Audio	100	119,1
Communications	100	104,8
Bureautique avancée	100	100,7
SCORE GÉNÉRAL	100	111,3

Épreuve	XP Pro SP3	Vista SP1	Windows 7
Jeux 3D (3DMark 06)	103,2	100	102,6
Compression de données (Winrar)	2 min 37 s	2 min 43 s	2 min 44 s
Copie de fichiers (6,88 Go)	2 min 22s	2 min 18 s	2 min 49 s
Compression DVD-vidéo (Nero Recode)	9 min 15s	9 min 24 s	9 min 19 s
Vitesse de démarrage	32 s	50 s	40 s
Vitesse d'extinction	18 s	28 s	12 s

L'album nomade signé AgfaPhoto : et si le Bonheur vous suivait partout ?

Avec l'album photo numérique AgfaPhoto, vous allez voir le bonheur partout ! Écran LCD 16/9e de 7 pouces avec effet 3D, 9H d'autonomie de batterie, diaporama : ce bijou technologique, bien protégé dans son étui de cuir à l'instar d'un album traditionnel, est facile à transporter. Et, à l'aide de son pied intégré au dos du cadre, vous pouvez faire tout cela en position album ou chevalet.
Vous l'avez compris, l'album photo du futur est déjà chez AgfaPhoto !

AGFAPHOTO

Le produit présenté AF 8070 - © Corbis - AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co. KG nor Agfa-Gevaert NV/SA assume the responsibility for the availability, use or support of this product. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer responsible for your country. Sold and distributed by Sagem Communications SAS - RCS PARIS B 440 294 510 - Sagem Communications SAS

Pourquoi Microsoft doit FAIRE SES PREUVES

L'arrivée d'un nouveau système d'exploitation est toujours un événement, y compris pour l'industrie. Alors, l'adoptera, l'adoptera pas, et à quelles conditions ? == Nicolas Robaux

Quand Microsoft clame que Vista s'est très bien vendu, l'éditeur parle surtout des versions préinstallées sur les ordinateurs. Il a ainsi surtout profité ici du boom des ventes de PC. Les chiffres de fréquentation de sites web populaires publiés par l'AT Internet Institute le montrent : Vista ne dépasse pas les 25 % de part de marché. Et l'adoption a été encore plus difficile dans les entreprises. Windows 7 devra donc faire ses preuves pour convaincre. Les bonnes impressions qu'il suscite déjà seront-elles suffisantes ? *"Le rythme de vie des entreprises et celui de Microsoft ne sont pas forcément synchrones,* prévient Stéphane Rouhier, porte-parole du Club informatique des grandes entreprises (Cigref) : *il y a en ce moment un contexte conjectural qui fait que les entreprises ne vont pas augmenter leurs dépenses informatiques, et vont peut-être laisser vieillir leur parc d'ordinateurs."* Pour qu'une entreprise soit convaincue en ces temps de disette, il faut donc *"que les usages apportés par le nouveau système créent de la valeur ajoutée et une meilleure productivité,* poursuit Stéphane Rouhier. *Ce qui compte, ce n'est pas la qualité intrinsèque du système, mais la perception qu'en a l'entreprise et les besoins qu'elle a ; en période de crise, une migration massive représente un coût".* Et de rappeler que depuis l'indétrônable XP, d'autres solutions sont arrivées sur le marché, notamment les logiciels open source, *"qui ont mûri, que les entreprises commencent à examiner, et qui servent au moins d'argument dans les négociations commerciales".*

DERNIERS PRÉPARATIFS
L'adaptation des logiciels sera moins difficile qu'elle ne l'a été pour Vista. Les éditeurs ont récemment reçu le feu vert de Microsoft : Windows 7 n'évoluera plus, la bêta actuelle comporte toutes les fonctions. Symantec, Kaspersky et CyberLink ont, entre autres, annoncé qu'ils seraient prêts pour la sortie du nouveau système.

LES LOGICIELS PARÉS

L'industrie a aussi été avertie par Microsoft, via un message clair : l'API de Windows 7 est stable, solide et complète quant à ses fonctions, les fabricants et les éditeurs peuvent déjà se mettre au travail pour adapter leurs produits et être parés pour la sortie. Globalement, ceux que nous avons approchés se disent prêts, mais sans attendre un pic de ventes lié à l'avènement de Windows 7 : *"La sortie d'un nouveau Windows n'impacte pas vraiment nos ventes,* confie Homayoun Sarkechik, directeur produit senior de Symantec, *car on a toujours besoin d'un logiciel de sécurité, quel que soit le système."* D'autant que la rupture de compatibilité qui avait eu lieu lors du passage à Vista est digérée. Windows 7 utilisant le même noyau que Vista, le matériel actuel sera compatible, et quand il le faudra, la réécriture des pilotes sera *"plus fluide et plus rapide"*, nous assure Arnaud Lambert, chef produit Windows grand public chez Microsoft France. Une tendance confirmée par Franck Mazeau, directeur de ventes de Panda Security France : *"Notre département R&D m'a indiqué que l'ampleur de la tâche de réécriture du code pour Windows 7 sera moins difficile que celle effectuée pour Vista."* Même écho du côté de Symantec :

"Nos logiciels seront compatibles dès la sortie de Windows 7, prévoit Homayoun Sarkechik, *si la base de l'OS est la même que celle de Vista, il y aura moins de travail d'ingénierie. Nous encourageons d'ailleurs les bêta-testeurs de Norton 360 3 à d'ores et déjà l'essayer sous Windows 7 et, pour l'instant, on ne nous remonte pas de gros soucis."*

QUID DES LICENCES ?

Mais la sortie d'un nouvel OS peut également avoir des effets de bords désagréables ou absurdes pour l'industrie, avec des conséquences difficiles à percevoir pour qui n'est pas dans les arcanes des problèmes juridiques des licences entre industriels. Prenez le cas de CyberLink, par exemple, éditeur entre autres du célèbre PowerDVD. Son directeur marketing produit, Volker Maxish, nous explique ainsi que CyberLink est *"toujours un peu effrayé par la sortie d'un nouveau Windows, par rapport aux licences régissant les codecs qui seront fournis avec le système, et la possibilité que nous aurons ou non de les réutiliser"*. Évoquant le cas de Dolby, il précise que même si Windows 7 intègre les codecs Dolby, la licence qu'ont accordée les laboratoires Dolby à Microsoft exclut l'utilisation par des programmes tiers. Si CyberLink veut inclure des fonctions Dolby dans son lecteur, il doit donc prendre, et payer, lui aussi de son côté, une licence. Pour les éditeurs tiers, la question à chaque sortie d'un nouveau Windows, et qui va se poser de nouveau pour Windows 7, est donc de savoir ce qu'il sera possible d'utiliser ou pas et sous quelles conditions. Pour le reste, et techniquement, aucune d'inquiétude : *"Nos logiciels seront prêts"*, assure Volker Maxish. Nous avons d'ailleurs déjà pu vérifier que le tout nouveau PowerDVD 9 marche très bien sous Windows 7 et son Media Center. •

INTERVIEW

"NOUS AVONS RETENU LA LEÇON"

Bill Veghte, Senior Vice President pour l'activité Windows, chez Microsoft

SVM > Un grand nombre d'entreprises ont émis le désir de garder XP. Est-ce que le prochain Windows sera davantage dans l'esprit d'XP ?
Bill Veghte > La réponse n'est pas simple. Il est vrai que certains utilisateurs ont constaté une baisse de performances de leurs logiciels et ont connu des problèmes de compatibilité à la sortie de Windows Vista. Il reste que ce système a amélioré de façon substantielle des points tels que la sécurité et la fiabilité. Il existe 60 % de risques en moins qu'un PC sous Vista puisse être infecté. En nous fondant sur le feed-back des utilisateurs, nous avons fait en sorte que Windows 7 demeure tout aussi fiable, plus sécurisé encore, mais aussi que ce soit un système "vif", en rapport avec les PC d'aujourd'hui.

SVM > En attendant, on a l'impression que la devise de Microsoft est : "Changer, changer, changer." Est-ce qu'il ne serait pas temps de préserver ce que les utilisateurs ont pu apprendre ?
B.V. > Le monde change rapidement, la façon dont les gens travaillent, communiquent et se divertissent change. Windows XP est sorti en 2001. Dans le monde de l'informatique, huit ans représentent une longue période, en particulier si l'on considère les évolutions au niveau d'internet, de la bande passante, des communications mobiles. Pour bâtir un système d'exploitation réussi, il nous faut découvrir les bons changements et les innovations à apporter et nous tenons compte des avis des utilisateurs. Pour Windows 7, l'un de nos premiers soucis a été de faire en sorte qu'il fonctionne comme ils le désirent. L'interface est plus vive et réagit plus rapidement.

SVM > Comment définiriez-vous l'esprit de ce nouveau système ?
B.V. > Le système de navigation permet d'arriver plus vite à ce que l'on désire, peu importe où se trouve l'information. Et, pour le définir, nous nous sommes basés sur l'expérience utilisateurs. Nous avons aussi amélioré la compatibilité des logiciels et du matériel. Les entreprises, pour leur part, apprécieront les mesures prises pour protéger leurs données et les possibilités de stockage virtuel des données.

SVM > Quelles mesures prenez-vous pour faire en sorte que Windows 7 puisse tourner sur un très grand nombre de PC existants ?
B.V. > Comme nous l'avons montré à notre Conférence des développeurs d'octobre 2008, Windows 7 tournera sur une gamme de PC plus large que Vista. Nous avons retenu la leçon !

SVM > Mac OS se charge en moins de 20 secondes. Est-ce qu'un jour Windows se chargera aussi vite ?
B.V. > Nous avons réduit le nombre de services qui se chargent au démarrage et optimisé le code. Nous ne pouvons toutefois garantir une durée de chargement puisqu'il peut varier selon le PC utilisé et les services installés dans le système. Tout ce que je peux vous dire c'est que, pour le moment, les échos que nous obtenons de nos clients comme des bêta-testeurs sont enthousiastes.

Propos recueillis par Daniel Ichbiah

Où vont les SYSTÈMES D'EXPLOITATION ?

Mac OS X, Linux, Windows : les OS sont en train de vivre de grands changements. Fusion des systèmes mobile et fixe, interaction avec l'environnement et compréhension de ce que veut faire l'utilisateur en sont les grandes tendances. == Nicolas Robaux

Les systèmes d'exploitation, en 2009, font-ils une pause ? On pourrait presque le croire : les annonces de Microsoft et celles d'Apple laissent à penser que les développements à venir vont surtout porter sur une optimisation du code, plutôt que sur de nouvelles fonctions à tout-va. Une orientation qui saute aux yeux quand on examine en détail Windows 7 : le rythme des nouveautés se calme, on se pose pour optimiser le système partout où c'est possible, en capitalisant sur les technologies introduites par Vista. Et ça se voit : l'utilisation de Windows 7 est fluide et agréable, y compris sur des machines où Vista semblait poussif. Ce qui fait même dire à certains que Windows 7 ne serait qu'un Vista *"Second Edition"*. C'est aller un peu vite, car on y trouve quand même des nouveautés intéressantes, comme la nouvelle barre des tâches qui se rapproche de plus en plus d'un dock, ou la mise en réseau domestique facilitée (qui a dit *"une fois de plus"* ?). Sans compter le support des écrans tactiles à toucher multiple, une des grandes nouveautés de Windows 7. Cette technique venue des appareils nomades, et popularisée par l'iPhone d'Apple, est en train de faire son entrée sur les systèmes de bureau. Cette perméabilité entre les univers du bureau et de la mobilité est d'ailleurs une tendance lourde des OS à venir.

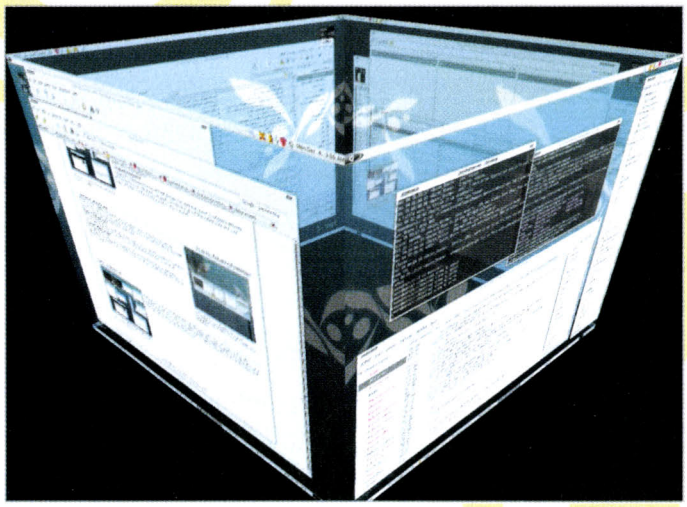
LES OS S'EMBOÎTENT
L'HTC Shift, emblématique de frontières devenant de plus en plus floues entre les systèmes, est livré avec Vista et Windows Mobile.

Nicolas Petit, directeur de la division mobilité chez Microsoft France le constate : *"On assiste à un effacement de la frontière des usages ; les limites entre matériels, mais aussi entre systèmes, deviennent floues : avec cet ovni qu'est le PC hybride HTC Shift, on voit Vista installé avec Windows Mobile, alors que les MID* (ces petites tablettes tactiles connectées, ndlr) *reçoivent autant Windows Mobile que Windows XP."*

LES FRONTIÈRES S'OUVRENT

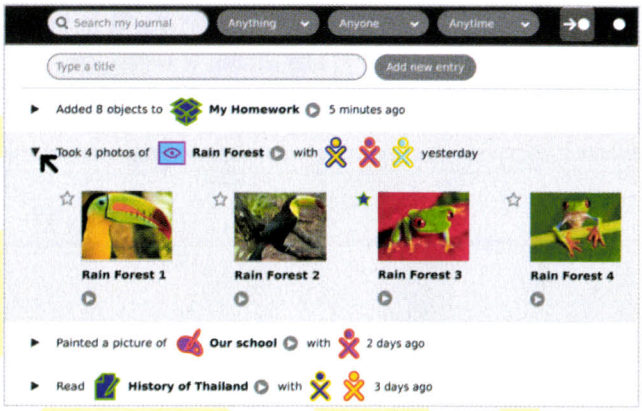
Les fonctions des uns tendent ainsi à déborder sur les autres. Certes, le raisonnement de Nicolas Petit concerne d'abord le secteur de la mobilité, mais il peut être étendu aux systèmes pour poste fixe, puisque c'est bien souvent le même que celui des ordinateurs portables, mobiles par excellence. Le futur Mac OS X d'Apple, numéroté 10.6, s'inscrit lui aussi dans cette lignée : il se murmure dans les milieux bien renseignés que Snow Leopard (c'est son petit nom) recevrait deux des fonctions phare de l'iPhone.

D'une part, des bibliothèques de programmation pour étendre le toucher multiple à l'ensemble du Bureau, et pour toutes les applications que les programmeurs voudront bien lui trouver. D'autre part, des fonctions de géolocalisation pour que le Mac puisse déterminer où se trouve l'utilisateur, et en tenir informées les applications, qui pourront utiliser cette donnée. Le prochain Mac OS X, prévu pour cette année, mettrait en outre l'accent, comme Windows 7 par rapport à Vista, sur l'optimisation, la légèreté et la fiabilité générale. Le noyau basculerait ainsi vers du tout 64 bits, et l'arrivée de la technologie



C'EST SPACES

Linux *(ci-dessus)* connaît depuis longtemps les divers espaces de travail ; Apple aussi, depuis peu, avec Mac OS X 10.5 et son Spaces. Le concept d'espace de travail n'en est pourtant qu'à ses débuts.



Espèces d'espaces

SUGAR, L'OS QUI CHANGE TOUT

Discret et peu connu dans nos contrées, le système d'exploitation Sugar *(ci-dessus)*, développé pour l'ordinateur XO, est l'un des plus novateurs du moment, avec une organisation des fichiers de travail totalement inédite : le Journal. Au fur et à mesure que l'utilisateur les crée, ils sont "empilés" les uns sur les autres, et présentés dans une interface qui rappelle un peu celle des blogs. Les documents les plus récemment ouverts, ou les derniers créés, sont au-dessus, les plus anciens tout en dessous. Un système de tags, ou d'étiquettes, permet de faire des classements virtuels, c'est-à-dire sans réellement déplacer les documents. Ainsi l'utilisateur n'a-t-il plus à se préoccuper de classer ses fichiers dans des arborescences de dossiers, abstraction considérée par certains ergonomes comme perturbante pour les utilisateurs novices. Le but est d'amener l'utilisateur à se passer totalement d'explorateur de fichiers – une gageure quand on sait que le premier réflexe de beaucoup de Windowsiens, quelle que soit la tâche qu'ils souhaitent entamer, est d'ouvrir le Poste de travail. En fait, le projet Sugar tente de faire avec les documents ce que Google a fait au courrier électronique avec son Gmail, ou ce qu'il propose aussi dans son Google Docs.

PLUS PRÈS DE L'UTILISATEUR

La géolocalisation est l'un des axes de développement les plus prometteurs. On peut même lui trouver des applications, pourquoi pas pour les ordinateurs fixes.

OpenCL mettrait le processeur de la carte graphique à disposition des programmes exigeant une forte puissance de calcul.

LE VIRTUEL LIBÈRE LES USAGES

Autre tendance profonde des systèmes d'exploitation : déporter l'utilisation vers le réseau, au besoin en ôtant des fonctions auparavant installées en local sur le disque dur, pour les mettre en téléchargement. C'est ainsi que Windows 7 est dénué de logiciel de courrier électronique et de montage vidéo : il faut passer par les services web Windows Live pour se les procurer. Cela allège les coûts de développement du système, qui peut ainsi sortir de façon plus régulière et réagir plus nerveusement par rapport à la concurrence. Mais surtout, cela permet de monétiser l'utilisation, soit par la publicité, soit par une cotisation d'abonnement, à l'instar d'Apple avec ses .Mac et MobileMe. Car *"on vit en ce moment une révolution des business models*, poursuit Nicolas Petit. *Le logiciel a un vrai coût de développement et un prix, qu'on essaie de faire baisser en passant par des services, ou par la publicité qui peut rendre des services payants gratuits. On le voit par exemple avec Android, le système pour mobiles que Google distribue gratuitement, pour en fait se rémunérer avec les liens publicitaires qu'il y placera"*.

Nouvelle piste de travail, sur laquelle c'est cette fois au logiciel libre d'être en pointe : le système d'exploitation qui s'adapte à l'usage et au travail de l'utilisateur, en utilisant les espaces virtuels que connaissent déjà les Bureaux Gnome et KDE : *"On remarque que, naturellement, les utilisateurs attribuent à chaque espace un type d'activité : un Bureau pour l'internet, l'autre pour la bureautique... L'idée est d'exploiter cette aptitude pour aller beaucoup plus loin"*, explique Frédéric Crozat, développeur chez Mandriva Linux et membre de l'équipe Gnome. Ainsi, chaque Bureau virtuel pourrait avoir ses propres réglages, configurations et façons de fonctionner.

VOUS NE CLASSEZ RIEN

Sont également en test de nouvelles façons de ranger les fichiers *(voir encadré Sugar)* : *"Avec les métadonnées et les tags, l'ordinateur peut reconnaître et qualifier un fichier, de manière à ce qu'on n'ait plus besoin de savoir où il a été rangé, mais uniquement ce qu'on veut en faire ; un document pourrait être associé à un espace de travail"*, continue Frédéric Crozat. Globalement, les Bureaux basés sur Linux tendront à être plus proches de l'environnement de l'utilisateur. Présence et disponibilité des amis, localisation géographique seront centralisées par le système, et toutes les applications tireront parti de ces indications enrichies. Ainsi, à l'image de ces fonds d'écrans qui changent selon l'heure ou la météo, les ordinateurs ne vivront-ils plus en autistes, mais de plus en plus avec leur utilisateur et son entourage. •

TENDANCES

FOCUS P. 40 / **DÉMONSTRATION** P. 46 / **ESSAI** P. 50 / **MUST** P. 54 / **TEST** P. 56 / **LOGICIELS** P. 64 / **JEUX VIDÉO** P. 68 /

UNE CARTOUCHE QUI FAIT COULER BEAUCOUP D'ENCRE ///
À côté de la DS, un exemple de "linker", cette cartouche capable de faire tourner des programmes amateurs ainsi que... des jeux piratés. On trouve les linkers sur des sites internet plus ou moins louches pour une trentaine d'euros. À côté, leur accessoire indispensable : une carte microSD, pour stocker les contenus depuis un ordinateur.

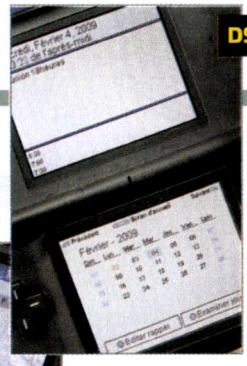
PLAYSTATION, PSP, WII, DS... TOUTES PIRATÉES !

Après le PC, les consoles de jeux. L'objectif des hackers ? Jouer aux nouveaux jeux sans payer, émuler les anciens, mais aussi se faire des DivX sur leur Wii, écouter des MP3 sur leur DS… == Éric Le Bourlout

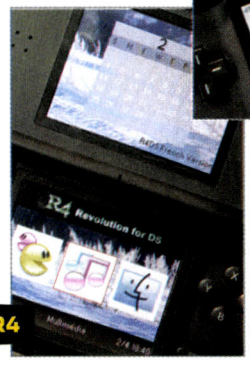
Nintendo voit rouge. Décembre 2008 : la firme porte plainte contre plusieurs entreprises françaises pour *"distribution et commercialisation d'appareils illicites de copiage de jeux vidéo contrefaits"*. En juillet 2008 déjà, Nintendo attaquait cinq sociétés qui importent au Japon ces petits appareils qu'elle aimerait voir disparaître. L'objet du délit ? Les "linkers", qui ressemblent fort à une cartouche de jeu DS traditionnelle… Sauf qu'ils font tourner des jeux piratés, très faciles à trouver sur internet. Très active face à la contrefaçon, qui représente selon elle une perte sèche de 770 millions d'euros, Nintendo fait une guerre discrète mais permanente aux vendeurs et distributeurs de ces cartouches et autres "modchips" (puces à installer sur une console), désormais très courantes. Et la marque japonaise n'est pas la seule à se plaindre des pirates : toutes les consoles sont touchées par le phénomène, mise à part la PS3, qui semble pour l'instant résister aux hackers. ▶▶▶

DS : PLEINS FEUX SUR LES LINKERS

Il existe une bonne dizaine de "linkers" différents pour la DS de Nintendo. Ils ont la forme d'une cartouche traditionnelle, mais abritent un port pour carte microSD, sur laquelle on charge les jeux et programmes que l'on souhaite. La cartouche fait ensuite le lien entre le fichier NDS et la console. Le plus célèbre est le R4, d'origine chinoise, même s'il est techniquement dépassé par d'autres produits similaires, notamment capables de gérer le format SDHC. La plupart des linkers intègrent ou sont compatibles avec le lecteur multimédia Moonshell, qui peut lire des fichiers audio et des images et, dans une moindre mesure, des vidéos – qu'il faut recompresser en son format. C'est de loin le homebrew le plus populaire de la DS, suivi de DSorganize, qui transforme la console en véritable petit PDA avec calendrier, contacts, liste de tâches, et même un client IRC. Autre homebrew intéressant : Beup, un client Windows Live Messenger pour la console portable, très bien fichu.



MINI PDA /// L'un des programmes amateurs les plus téléchargés de la DS est un mini PDA doublé d'un explorateur de fichiers et de quelques applications web, dont un client IRC.



EN MUSIQUE ! /// L'interface du R4. Le menu Multimedia lance Moonshell, un logiciel qui apporte surtout la lecture de MP3 sur la DS. Il sait aussi gérer quelques autres formats multimédias, comme le Jpeg ou le DPG, dérivé du Mpeg-1, son format vidéo.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

La nouvelle DSi de Nintendo, corrigée pour la rendre résistante aux "linkers" de type R4, a déjà été la cible des hackers. On trouve au Japon une carte permettant de faire tourner des jeux piratés dessus.

Deux Britanniques viennent d'être arrêtés : ils vendaient sur eBay des DS capables de faire tourner des jeux piratés. Rien qu'en décembre, ce business leur aurait rapporté 50 000 € !

Nintendo n'aime pas les émulateurs, créés selon elle uniquement pour nuire à sa propriété intellectuelle. Et précise que même les Roms introuvables dans le commerce ne sont pas légalement téléchargeables, y compris si l'on possède le jeu original.

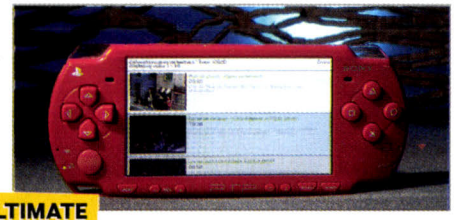
Tous les utilisateurs de linkers et de puces sont-ils pour autant des pirates ? Pour la plupart d'entre eux, c'est une évidence. Mais au-delà de l'accès à des jeux gratuits, de nombreux passionnés d'informatique aiment défier les protections et faire tourner sur leur consoles tous les programmes et jeux amateurs qu'ils désirent, "homebrews", dans le jargon. Contrairement aux logiciels officiels, les homebrews ne sont pas autorisés par le fabricant de la console. Ce sont par ailleurs des amateurs passionnés, excellents informaticiens, qui "déplombent" les consoles afin de permettre à tout un chacun de lancer ces programmes. Ainsi, lors de la sortie de la Xbox 360, Microsoft avait annoncé que sa console disposait de niveaux de sécurité *"jamais vus par les hackers"*. Bien mal lui en a pris : quelques mois plus tard, un hacker néerlandais, "The Specialist", aidé de six comparses, parvenait à percer ses protections pour faire tourner des jeux piratés. Il n'avait cependant pas livré le firmware modifié sur internet, se contentant d'une vidéo sur YouTube qui prouvait ses dires...

Mais à part pirater, que peut-on faire sur une console débloquée ? Bien des choses, notamment lui ajouter des fonctions qui lui manquaient. Comme la lecture de film DivX et de DVD sur la Wii, la gestion des MP3 sur une DS, ou la lecture de vidéos web en Flash sur PSP. Les amoureux de Linux sont également très friands des consoles débloquées, puisqu'il existe un portage de l'OS libre sur la plupart des consoles actuelles. Les amateurs d'émulation y trouvent aussi leur compte, puisqu'ils peuvent jouer à d'anciens jeux sur des dizaines de plates-formes différentes, de l'Amstrad CPC à la Nintendo 64, en passant par les consoles Sega. Reste que pour faire tourner tous ces programmes, il faut souvent bidouiller, et ne pas avoir peur d'une interface austère ainsi que d'éventuels plantages et problèmes techniques. Aussi variés et amusants soient-ils, les homebrews n'en restent pas moins des programmes amateurs !

PSP, LE ROYAUME DU HOMEBREW

Voilà la console la plus riche en homebrews. Un véritable foisonnement dû à plusieurs facteurs : la PSP est puissante, possède le Wi-Fi et un grand écran, et s'est révélée très facile à "déplomber". Sony, à grands coups de mise à jour du firmware et de nouvelles versions, tente bien d'enrayer le phénomène – et surtout le piratage massif des jeux –, mais rien n'y fait. Surtout que sur cette console, utiliser des jeux piratés a un autre avantage : ils sont stockés sur la carte Memory Stick, pas sur un disque optique, plus lent et plus gourmand en batterie.

On trouve des dizaines d'applications intéressantes sur cette console, qui profitent souvent à fond du Wi-Fi et du grand écran. PSPdisp ou PortableVNC vous permettent d'utiliser votre console comme moniteur déporté, tandis qu'IRshell vous donne accès au disque dur de votre PC. Autre logiciel qui fait beaucoup parler de lui : Ultimate PSPTube, un outil qui vous ouvre la voie de YouTube, Dailymotion et d'autres sites de partage de vidéos depuis son interface. Dernier point fort de la PSP : le nombre incroyable d'émulateurs qui ont été développés, du Macintosh originel à la Nintendo 64, en passant par l'Amstrad CPC...



ULTIMATE PSPTUBE

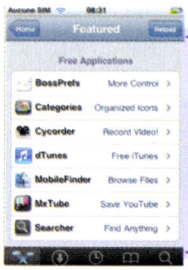
VIDÉOS DU WEB /// Avec Ultimate PSPTube, vous pouvez visionner des vidéos en provenance de YouTube, Dailymotion et de dizaines d'autres sites de partage de vidéos. Elles sont parfois un peu longues à lancer, mais la qualité d'image est au rendez-vous !

IRSHELL

MULTIFONCTION /// IRshell est "le" homebrew que tout possesseur de PSP débloquée doit avoir. Voici une alternative à l'interface XMB qui lui ajoute de nombreuses fonctions. Avec IRshell, on peut lancer plusieurs applications en même temps, accéder aux fichiers de son PC via USB ou Wi-Fi, se servir de sa PSP comme télécommande, échanger des fichiers en Wi-Fi...

PSPDISP

SECOND ÉCRAN /// Votre PSP vous sert d'extension de moniteur grâce à PSPDisp. Il suffit d'installer le logiciel sur votre PC et votre console pour la transformer en Bureau déporté, éventuellement en Wi-Fi ! Dommage que ça ne fonctionne que partiellement sous Vista.



L'iPhone est lui aussi une cible privilégiée des hackers. Une fois "jailbreaké", il est possible de faire tourner de nombreux homebrews via l'installeur non officiel Cydia... Et de pirater les applications de l'iTunes Store.

TUNING DE CONSOLES

Certains personnalisent le look de leur console. Il existe une foule de coques et boutons alternatifs pour PSP ou DS !

Le cauchemar des bidouilleurs, c'est de "bricker" sa console, la rendre inutilisable après une mauvaise manip. Gare aux mises à jour non officielles du firmware...

XBOX 360 : LES PIRATES EN EMBUSCADE

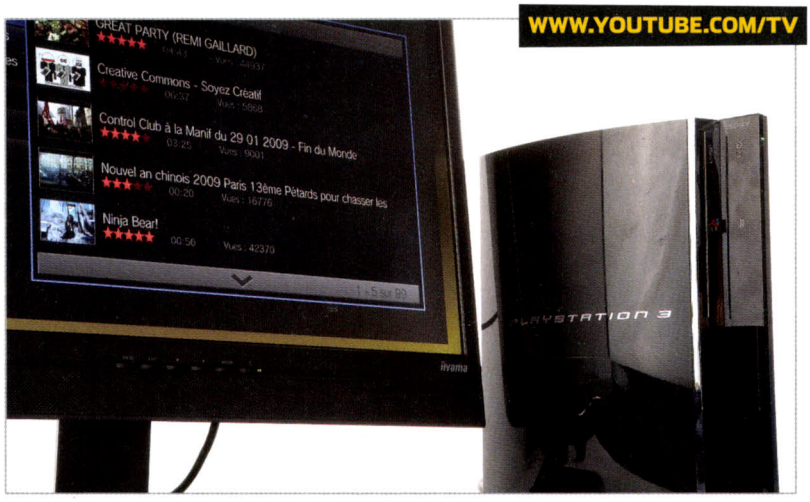
Malgré leur puissance, on ne peut pas dire que les consoles de nouvelle génération soient des plates-formes intéressantes pour les logiciels amateurs. Contrairement à son aînée, la Xbox 360 n'en a que quelques-uns à son actif, accessibles après avoir bricolé la console avec une puce de modification. Peu utilisée par les bidouilleurs, la 360 est en revanche très appréciée des pirates : il est très facile de trouver ses jeux sur internet, qu'ils gravent ensuite sur des DVD double couche, après avoir placé une puce dans leur console ou "flashé" le firmware du lecteur de la console pour faire passer des jeux piratés. Si la 360 est pauvre en homebrews, c'est aussi peut-être parce qu'elle est déjà garnie de fonctions intéressantes : elle lit les DVD et les DivX, et peut servir de passerelle pour le Media Center de Windows.

PEER-TO-PEER

Added	Name
20 Dec 08	Resident Evil 5 Demo for Xbox 360 - Just b
06 Dec 08	Prince Of Persia X360-Allstars Region Free-
02 Dec 08	Prince of Persia XBOX360 Region Free Allst
07 Nov 08	Call Of Duty World At War X360-Allstars
17 Oct 08	Far Cry 2 REGION FREE MULTI-ES-EN-IT-FR com]
29 Jan 09	Afro Samurai NTSC XBOX360-xbox360[ww
01 Dec 08	Prince Of Persia X360-Allstars-[rarbg.com]
30 Jan 09	Afro Samurai-USA-XBOX360[www.ilovetorr
23 Jan 09	Skate 2 USA XBOX360-x360inT

JEUX PIRATÉS /// Tous les jeux Xbox ou presque sont disponibles sur internet, notamment via les réseaux peer-to-peer. Les pirates modifient leur console pour pouvoir jouer avec ces copies non autorisées.

PS3 : LA CONSOLE QUI FAIT DE LA RÉSISTANCE



WWW.YOUTUBE.COM/TV

TÉLÉ À LA CARTE /// La Playstation 3 n'intéresse pas beaucoup les hackers pour le moment. Elle dispose néanmoins d'excellentes fonctions multimédias. Ici, la version TV de YouTube, qui tourne dans le navigateur de la console : www.youtube.com/tv

La PS3 n'a pas cédé aux attaques des hackers, puisqu'il est encore impossible d'y faire tourner des "copies de sauvegarde" de jeux dédiés. Seule faille : on peut lui faire lire des gravures de jeux PS2, via un disque dur externe. Mais même si elle n'a pas été vraiment déplombée, la PS3 demeure une plate-forme intéressante pour les bidouilleurs. Notamment parce que Sony a offert la possibilité d'y installer Linux ; plusieurs distributions – Fedora , Ubuntu – sont disponibles. Sans aller jusque-là, la PS3 dispose de fonctions amusantes : on peut y brancher un clavier et une souris, lire des DivX et la mettre en réseau. Son navigateur web pourrait aussi se révéler intéressant pour booster ses fonctions : YouTube vient par exemple de lancer une version spécifique de son site dédiée à la lecture confortable sur télévision. Un bonheur à utiliser sur PS3 !

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

Sur les forums consacrés aux jeux piratés, on ne parle jamais de copies illégales, mais pudiquement de "backups" ou de "copies de sauvegarde". De même, tous les tutoriels qui détaillent point par point les manipulations pour faire tourner des "backups" précisent évidemment qu'il faut posséder le jeu original...

GARE À LA GARANTIE

Hacker une Xbox 360 n'est pas à la portée du premier venu : il faut ouvrir la console, extraire le lecteur de DVD, et modifier le firmware du lecteur de DVD via un PC. Ce qui, bien entendu, annule la garantie.

DOWNLOAD.QJ.NET

La référence des homebrews revendique 60 millions de téléchargements, soit 400 000 Go de données !

WII : MERCI ZELDA !

La plus populaire des consoles actuelles l'est aussi pour ses programmes amateurs, qui semblent chaque jour séduire davantage de joueurs. Il a suffi d'une faille dans une sauvegarde de "Zelda : Twilight Princess" pour que des hackers parviennent à faire tourner du code non signé sur la Wii, par le biais de son lecteur de cartes SD. Le "HomeBrew Channel" est arrivé quelques mois plus tard : il s'agit d'une chaîne supplémentaire sur l'écran de la Wii qui, une fois lancée, permet de démarrer des programmes qu'on aura au préalable chargés sur la carte SD. Lecture de DVD, de DivX, jeux gratuits, portages... Vivante, la communauté homebrew sur Wii ne cesse d'innover. Il existe même aujourd'hui un "homebrew browser" qui permet d'installer directement de nouveaux logiciels depuis l'interface de la console. Quant aux jeux piratés, ils sont aussi fréquents sur Wii : jusqu'à une période récente, les pirates devaient y greffer une puce, mais une nouvelle technique permet d'utiliser simplement le Twilight hack pour lancer des copies.

ZELDA : TWILIGHT PRINCESS

KIT DE DÉMARRAGE /// Pour démarrer des homebrews sur la Wii, il faut une copie du jeu Zelda ainsi qu'une carte SD, sur laquelle on installe une sauvegarde trafiquée du jeu. Quand on la charge, elle fait "planter" la sécurité de la console, sur laquelle on peut alors lancer des programmes non autorisés.

TÉMOIGNAGES

PAROLES DE PIRATES

Ils aiment les jeux vidéo, mais ne les paient pas toujours. Et exploitent leur console pour leur ajouter des fonctions. == **E.L.B.**

***Thomas**, 29 ans, développeur web*

"J'ai eu plusieurs consoles modifiées, dont la PS1, la Xbox et maintenant la DS. La première Xbox reste pour moi la console de salon la plus intéressante. Car je peux y faire tourner plein d'émulateurs – N64, Neo-Geo, MAME, Super Nes –, transférer des contenus multimédias en FTP depuis mon PC, lire des DVD et des DivX. Un super Media Center, qu'on peut contrôler à la télécommande !"

***Michelle**, 24 ans, étudiante en arts graphiques*

"Avec quelques-uns de mes amis, nous avons tous acheté une DS doublée d'une cartouche R4 pour télécharger nos jeux préférés. C'est la seule console que j'ai 'piratée' car c'est vraiment facile ; mais bon, finalement je l'allume de moins en moins, un peu à cause du R4 : étant donné qu'on peut jouer à tous les jeux que l'on souhaite en quelques minutes, on s'en lasse aussi très vite..."

***Briec**, 30 ans, électricien*

"J'ai plusieurs consoles piratées, dont une PS1 et une Gamecube. J'ai acheté une puce sur le web et l'ai soudée moi-même : il vaut mieux s'entraîner, car les soudures sont très proches ! Mais il y a d'excellents tutoriels sur le Net, en images. J'aimerais bien avoir toutes les consoles, mais j'attends la prochaine génération pour que les prix des Wii, PS3 et Xbox 360 baissent un peu !"

PHOTOS JACQUES FEINE – DR

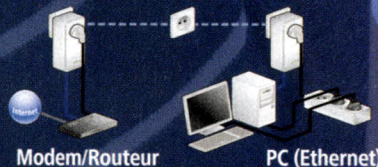
ET LES ANCIENNES, ALORS ?

La première Xbox a sans doute été la console de salon la plus trafiquée de l'histoire, même si les programmeurs l'ont depuis beaucoup délaissée pour de nouvelles plates-formes. On y trouve de nombreux émulateurs et applications multimédias. La PS2 est bien moins riche en homebrews, mais son incroyable succès et sa ludothèque ont attiré quantité de pirates, surtout qu'il est assez facile de faire tourner des copies pirates dessus. Malgré son format spécifique de disques, la Gamecube n'a pas non plus échappé au piratage... On trouve même sur internet des coques spéciales qui permettent d'insérer des DVD gravés classiques.

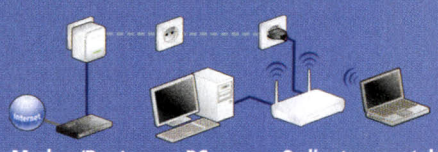
Le CPL devolo à 200 Mbits/s pour un réseau local Ultra rapide sans câble et sans souci !

dLAN® 200 AVeasy Starter Kit
Votre réseau jusqu'à 200 Mbits/s pour Internet, la TV HD, ...

dLAN® 200 AVplus Starter Kit
Votre réseau jusqu'à 200 Mbits/s même avec des multiprises !



dLAN® 200 AV Wireless G Starter Kit
Votre réseau jusqu'à 200 Mbits/s et le WiFi partout à 100% !



Points de vente :

Fnac, DARTY, Boulanger, CARREFOUR,...

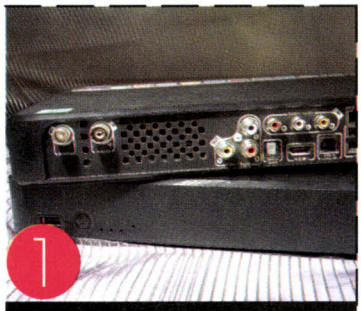
devolo
www.devolo.fr

À VOIR EN VIDÉO SUR NOTRE SITE
www.svmlemag.fr/node/04018

DES BOX NOUVELLE VAGUE POUR LA TÉLÉ ET LA VoD

À la fois super magnétoscope de chaînes TNT HD, passerelle multimédia et vidéoclub à la demande, une nouvelle génération d'appareils de salon débarque. De quoi rendre le sourire aux oubliés du haut débit, mais pas que. == Christofer Ciminelli

Faut-il obligatoirement passer par une offre triple play d'un fournisseur internet pour disposer de fonctions télé évoluées ? Pas forcément. C'est sûr, les offres à 30 € vendues par les opérateurs sont alléchantes, d'autant qu'elles comprennent la location d'une box TV souvent douée pour le multimédia. On pense notamment à la Freebox HD, avec laquelle on peut recevoir des bouquets de chaînes par l'ADSL et la TNT, enregistrer ses programmes favoris sur le disque dur intégré, et lire des vidéos compressées. Sans oublier la possibilité de louer des films via les services de VoD sans bouger du canapé. La Neufbox TV et le décodeur



1 LES TUNERS TNT ÉVOLUÉS

Les enseignes Boulanger vendent une vraie pépite sous leur marque EssentielB, le MediaTec TNT (399 € avec un disque dur de 160 Go). Son double tuner TNT HD permet d'enregistrer des programmes en haute définition tout en regardant une autre chaîne, et toutes les séquences peuvent être récupérées sur une clé USB par un simple copier-coller géré par la télécommande. Mieux, il lit sans sourciller les films HD dans de nombreux formats, y compris le MKV. Très proche du ZoltarTV (vendu par Pixmania) dans ses fonctions, il est l'un des enregistreurs les plus aboutis du marché.

2 TNT ET VoD

Le récepteur TNT HD de la Fnac, le "Pack TV", donne également accès aux 5 000 contenus de sa plate-forme VoD maison une fois relié au modem-routeur de votre FAI en Ethernet. Les films achetés étant entièrement téléchargés sur le disque dur de 160 Go, on peut profiter de la VoD même avec un débit de 512 Kbits/s. Le boîtier est vendu 259 € ou 159 € avec un abonnement d'un an aux chaînes payantes de la TNT (5,90 €/mois). Notez qu'il est possible d'enregistrer tous les programmes de la TNT.

3 LECTEUR MULTIMÉDIA ET VoD

L'Archos TV+ donne accès à aux plates-formes de VoD de la Fnac, de TF1 et de Vodeo, spécialisée dans le documentaire. Les contenus sont téléchargés en totalité sur le disque, mieux vaut donc être patient, mais qu'importe, le système ouvre les portes de la VoD aux foyers mal desservis par le haut débit. Le boîtier est aussi un bon lecteur multimédia de salon à condition d'acheter les plug-ins Mpeg-2 et H.264, facturés chacun 20 €. Attention, il ne gère pas les vidéos HD, malgré la présence d'une sortie HDMI. L'Archos TV + est vendu 300 € avec un disque dur de 250 Go.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

Le CyberVia, baptisé par ses concepteurs "serveur personnel de télévision HD": double tuner TNT-HD, disque dur 1 To, 3 ports USB 2. 890 €.

5 LE SERVEUR PERSONNEL DE TÉLÉVISION

Le top des tuners TNT, c'est le boîtier CyberVia développé par le constructeur français du même nom. Il s'agit en fait d'un serveur multimédia équipé de deux tuners TNT HD, capable de diffuser les chaînes de télévision en "live" sur n'importe quel PC connecté à internet. On peut aussi programmer des enregistrements, les récupérer à distance, les transcoder pour pouvoir les lire sur l'iPod, la PSP, et enfin les partager avec les autres membres de la famille, qui disposent tous d'un compte utilisateur distinct. Chacun possède son espace perso pour gérer, stocker et visionner ses enregistrements, depuis l'extérieur ou à la maison via un client UPnP branché à la télé. Celui vendu avec la CyberVia, le "Grab'n'Go", communique avec le serveur en Ethernet et prend en charge tous les codecs et formats reconnus par l'excellent VLC, y compris en haute définition. Nos films HD ont pu être lus quasi instantanément et sans aucune saccade. Ultracomplet, le CyberVia est certainement la solution la plus aboutie du marché, et aussi l'une des plus chères. Comptez 890 € pour un téraoctet d'espace de stockage (plus 250 € pour le Grab'n'Go).

4 VoD

Très minimaliste, le Cezzer n'est voué qu'à ouvrir les portes de la VoD aux oubliés du haut débit. Mais la solution souffre de quelques défauts, à commencer par son catalogue, limité à celui de TF1 Vision. Les contenus achetés sont intégralement téléchargés sur le disque dur de 40 Go, il faut compter environ quatre heures pour commencer à en profiter. D'autre part, malgré un port USB, il est impossible de lire des vidéos stockées sur une clé ou un disque externe. Vendu 200 €, le Cezzer est bien cher au vu de ses fonctions limitées.

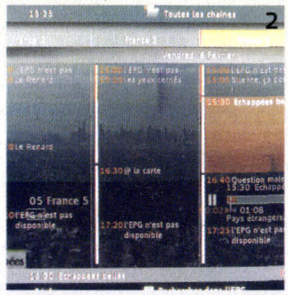
d'Orange sont aussi capables de telles prouesses. À condition d'être éligible à l'offre triple play du fournisseur d'accès, autrement dit d'avoir un débit suffisant pour supporter cette multitude de services. À condition aussi de s'accommoder de lacunes souvent embarrassantes. Avec une Freebox HD, il est ainsi impossible de récupérer sur un ordinateur les enregistrements de programmes diffusés sur TF1, M6 et Canal + (entre autres). Pire chez Neuf, où aucun enregistrement ne peut être récupéré. Quant à la lecture vidéo, au format DivX ou XviD par exemple, elle reste aujourd'hui bancale du fait de la mauvaise gestion de certains formats pourtant très répandus.

Pour avoir accès à des outils plus souples et donc reprendre la main sur ses soirées télé, mieux vaut se tourner vers ces nouvelles races de boîtiers qui tournent le dos à l'ADSL mais aiment fricoter avec le routeur des FAI. Et il y en a pour tous les goûts. Comme cette bonne surprise, par exemple, que l'on trouve dans les enseignes Boulanger sous leur marque EssentielB. Vendu 400 € avec un disque dur de 160 Go, qu'il est possible de changer, le MediaTec capte les chaînes de la TNT HD via son double tuner, peut enregistrer tous les programmes des chaînes gratuites, et aussi jouer une foule de formats vidéo, audio et photo. Une fois connecté en Ethernet au modem-routeur de votre FAI, il accède aux fichiers multimédias stockés sur n'importe quel PC de la maison. Il est très proche du ZoltarTV, un équivalent que l'on trouve facilement sur internet. ▶▶▶

LES FONCTIONS CLÉS DU MEDIATEC TNT

1 RECEVOIR LA TNT HD

Le MediaTec et le ZoltarTV sont tous deux équipés d'un double tuner TNT HD, qui permet d'enregistrer un programme tout en regardant une autre chaîne, y compris celles diffusées en haute définition. Privilégiez les antennes râteau extérieures pour une meilleure réception.



2 ENREGISTRER DES PROGRAMMES

Le MediaTec donne accès à un guide des programmes sur 15 jours à partir duquel on peut paramétrer des enregistrements. Bien pratique, la fonction timeshifting offre le contrôle du direct et, ici, on peut également revenir en arrière.

3 RÉCUPÉRER SES ENREGISTREMENTS

Les enregistrements réalisés avec ce récepteur TNT peuvent être récupérés via le réseau local, en copiant les fichiers sur un disque externe ou en reliant l'appareil à l'ordinateur en USB. La copie s'effectue par un simple copier-coller géré par la télécommande.

4 LIRE DES VIDÉOS

Résolument multimédias, les enregistreurs TNT sont aussi de bons lecteurs vidéo, à condition qu'ils acceptent les formats les plus courants. Le MediaTec et le ZoltarTV sont capables de lire des vidéos HD (H.264 et VC-1) stockées sur leur disque ou sur un ordinateur distant, via le réseau local (en mode UPnP).

▸▸▸ D'autres appareils donnent accès à des plates-formes de vidéo à la demande, même si le débit ADSL du foyer ne dépasse pas les 512 Kbits/s. C'est le cas de l'Archos TV + et du Cezzer. Les télévores se tourneront, eux, vers le CyberVia, un appareil d'un nouveau genre baptisé par ses concepteurs *"serveur personnel de télévision HD" (voir photo page précédente)*. Il ne lui manque rien. Quant aux consoles de salon de Sony et Microsoft, elles entretiennent des relations toujours plus étroites avec la téléviseur, au-delà du jeu vidéo. La PS3 reconnaît le format DivX depuis peu, et la Xbox 360 peut y déporter le Media Center d'un PC sous Windows connecté sur le même réseau, mais avec des fonctions limitées. Bien plus complet justement, le PC sous Media Center a l'avantage de prendre en charge l'ensemble des formats vidéo une fois bien configuré. On peut même en fabriquer un à partir de son vieux PC en y apportant quelques retouches. ●

LE PC, MEILLEUR AMI DE VOTRE TÉLÉ

• **ATI Radeon HD 4350**
(40 € env.). Cette petite carte graphique au format PCI Express soulage le processeur pendant la lecture de films en haute définition. Silencieuse et peu gourmande en énergie, elle s'intégrera parfaitement dans un PC Media Center pour le salon.

• **Popcorn Hour B-110**
(200 € env.). Les utilisateurs les plus exigeants se tourneront vers cette carte mère mini-ITX, qui permet de composer une centrale multimédia sur-mesure. Il ne lui manque qu'un lecteur DVD et un boîtier au format adéquat.

• **AVerTV DVB-T Volar X**
(30 € env.). Ce tuner USB à tout petit prix sait capter les chaînes de la TNT en haute définition à l'aide du logiciel fourni, très facile à utiliser, ou avec le Media Center de Windows. Bien vu aussi, sa télécommande complète pour piloter le tout depuis le canapé.

• **Tvnt.net**. Ce site de passionnés regorge d'infos sur la TNT, son actualité et tout ce qu'il faut savoir pour en profiter dans les meilleures conditions. Des bons conseils, on en trouve aussi dans son forum, où l'on peut apprendre comment fabriquer sa propre antenne pour une réception optimale.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

Faites un vœu.

Une protection efficace pour mon ordinateur

AntiVirus Firewall

Virus, spams, spywares, courriers indésirables, tentatives d'intrusion… La sécurité de votre PC vous semble menacée ?

Aujourd'hui, avec l'**Antivirus Firewall de NordNet** et ses **mises à jour automatiques**, vous offrez à votre PC une **protection optimale** contre tous les dangers en provenance d'Internet, comme d'un simple coup de baguette magique !

L'**Antivirus Firewall de NordNet**, c'est le moyen simple d'optimiser la sécurité informatique de votre PC.

www.securitoo.com - 0 800 66 55 55

NordNet
Un monde de solutions Internet

RENDEZ-VOUS AU 169, rue d'Alésia, Paris XIVe, pour la visite d'une résidence équipée en fibre par SFR, et où Orange a pu aussi installer ses équipements. Un exemple de mutualisation basée sur l'accord entre les deux opérateurs, mais qui n'est pas du goût de Free. Bienvenue dans les arcanes de la fibre !

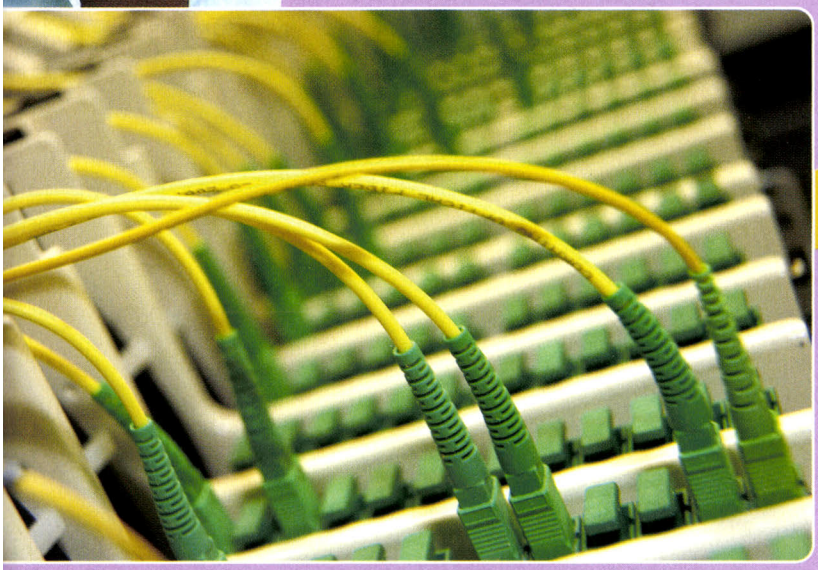
LA RÉSIDENCE appartient à la Sageco, bailleur social qui gère des logements locatifs. En 2007, elle passe un accord avec Neuf/SFR dans le cadre d'une expérimentation initiée par la Ville de Paris. L'opérateur s'occupe de tout, l'installation, la maintenance, l'accès aux autres opérateurs. Opération gratuite pour la Sageco.

À LA CAVE. Une boîte à clefs permet aux opérateurs de l'immeuble de se partager l'accès librement à la salle de raccordement. Un signe de confiance... et un problème : la pièce où les FAI mutualisent leurs équipements devrait se trouver à l'extérieur des immeubles, selon la loi (sauf cas spécifiques à déterminer). Jérémie Manigne, directeur du très haut débit chez SFR, réplique : *"On pourrait poser des armoires de rues. Mais où ?"*

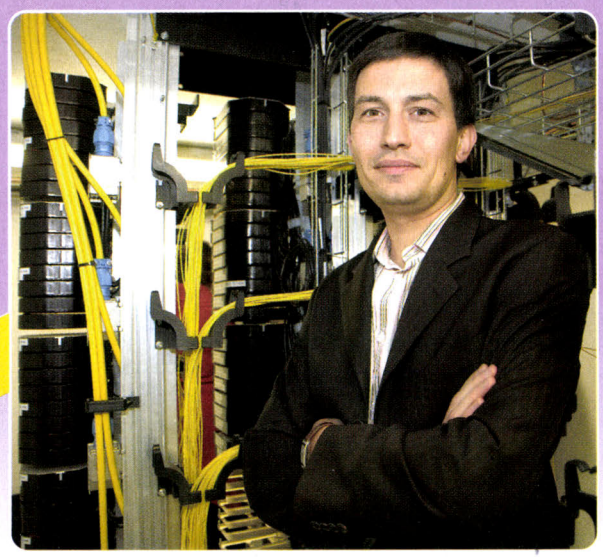
Fred a le très haut débit et il piaffe de partager la nouvelle avec nous. Il avait mis quelques chances de son côté : il a choisi un appartement près de la tour Montparnasse en plein cœur de l'un des premiers quartiers "fibrés" et il s'est abonné chez deux fournisseurs d'accès, Numéricable et Free. Deux connexions, l'une par le câble, l'autre par l'ADSL, c'est plus sûr pour ce passionné de technos, qui vivrait comme un drame de devoir se passer du Net. Quand il apprend que Free se lance dans le déploiement de la fibre optique, il s'enflamme. Mais rien ne se passe, finalement, et il se sent bien impuissant pour faire entendre sa demande, d'autant qu'il n'est que locataire de son appartement, alors que tout se joue du côté de l'opérateur et des syndics de copropriétés... Peu de temps après, Numéricable communique sur son offre "100 Méga". Il résiste quelques semaines et décroche son téléphone. Il essuie quelques revers, mais à force d'acharnement le voilà relié au très haut débit. Fred appelle aussitôt un ami, Fab, un geek

Nous avons visité des installations de fibre optique et rencontré d'heureux abonnés au très haut débit, afin de mieux comprendre pourquoi ça marche à tel endroit, et pourquoi ça coince à tel autre. == Delphine Sabattier

LA FIBRE OPTIQUE EST PASSÉE PAR ICI...



ORANGE S'EST RACCORDÉ aux équipements de SFR il y a un mois et compte huit abonnés fibre dans la résidence. Il a choisi le modèle GPon, une fibre pour plusieurs logements. Le FAI tire des jarretières vers la ferme SFR. Free, lui, refuse ce genre de manipulations et réclame de pouvoir souder sa fibre sur ses équipements : *"On va une fois dans l'immeuble et on n'y revient plus, on gère tout depuis nos NRO* (un NRO peut gérer 30 000 logements, ndlr), *c'est bien plus efficace"*, précise Maxime Lombardini, le directeur général de Free.



LES FIBRES DE SFR arrivent de Courbevoie par les égouts parisiens et sont branchées sur un panneau de brassage : *"Ici, l'espace est grand et on a pu installer notre NRO* (nœud de raccordement optique) *sous la résidence, ce qui n'est pas toujours le cas"*, précise Jérémie Manigne *(photo ci-contre)*. Les fibres sont raccordées à une ferme d'équipements. Il y a 587 logements. Il est prévu une fibre par logement (modèle point à point), mais seuls 50 % des équipements sont actifs, précise SFR, et en tout, depuis mai 2007, uniquement 80 foyers ont souscrit à l'abonnement fibre par SFR.

PHOTOS JACQUES FEINE – LAURENCE GOUGH/FOTOLIA.COM - DR

dans son genre, mais plus raisonnable (il plafonne à 4 mégas avec Free ADSL, mais arrive à s'en contenter). *"Ça y est ! Je t'envoie par mail mon test de bande passante."* Le message arrive : 70 mégabits par seconde à l'allumage et 78 Mbits/s après quelques bidouilles dans les paramètres. Waouh ! *"J'ai téléchargé un truc énorme, 600 Mo, en moins de 10 minutes*, s'emballe Fred. *Mais, en vrai, je ne sais même pas si j'avais vraiment besoin de tout ça"* ; là, Fab raccroche. Fred est trop gâté. Sur les 24 millions de foyers en France, il fait partie des 104 000 abonnés "Net très haut débit" de Numéricable, sachant qu'Orange, Free et SFR ne rassemblent que quelques dizaines de milliers d'abonnements à la fibre optique.

Les internautes fibrés ne sont pourtant pas tous des geeks. C'est même souvent le contraire ! Son déploiement a ce petit quelque chose d'injuste qu'il ne suffit pas de le réclamer pour l'obtenir. Vous pouvez y mettre toute votre énergie, réunir l'ensemble des locataires et propriétaires autour de votre demande… si vous habitez dans une zone qui n'est pas inscrite dans les plans de déploiement des opérateurs, vous attendrez longtemps, très longtemps. Yves Parfait, le directeur du projet fibre chez Orange, nous a expliqué une des règles du marché : *"Dans les zones urbaines denses, les clients partent déjà du 20 mégas, et commencent à avoir des usages qui nécessitent des débits plus élevés"*. On comprend qu'en dehors des zones denses, les utilisateurs se contenteront de 20 mégas de bande ▶▶▶

CAGES D'ESCALIER. Les immeubles datent de 1970, il y a des fourreaux, des gaines techniques… un bonheur pour les opérateurs. Les fibres sont montées dans les étages. Aucun locataire ne se serait plaint des travaux. Dans le hall de l'immeuble, Chantal, mère de famille, a vu l'affiche avec le numéro de portable d'un commercial pour s'abonner.

CHANTAL NOUS ACCUEILLE chaleureusement chez elle. Les installateurs n'ont pas percé un seul trou ! La fibre a été tirée dans les gaines existantes et branchée directement sur le boîtier optique dans l'appartement. Avant, Chantal avait l'ADSL chez Free, maintenant, pour le même prix, elle a 100 Mbits/s chez SFR. *"Nous possédons trois PC portables et un PC de bureau, tous raccordés en Wi-Fi, ça marche très bien. On a davantage de chaînes de télé d'excellente qualité."* Les enfants regardent des films et écoutent de la musique en ligne, les parents font de la visiophonie avec l'aîné parti vivre à Lille. Mêmes usages : pour l'instant, la différence c'est le confort.

RUE DE JAVEL, Patrick et Christiane Pouit sont également passés à la fibre, presque par hasard. *"Un jour, on a entendu un bruit de perceuse. Ça venait des égouts."* Quand il apprend que Free propose du 100 mégas, avec téléphone gratuit et télé, pour 29,99 €/mois, il y croit à peine. Aujourd'hui encore, il ne réalise pas bien tout ce qu'il pourrait faire avec cet accès. Mais il sait qu'il a le top !

Les offres "très haut débit"

OPÉRATEURS	Débits	Prix	Matériel
Orange	100 Mbits/s en download, 10 Mbits/s en upload (option + 20 €/mois, pour du 100 Mbits/s en upload)	47,90 € (avec la Livebox) ou 52,90 € avec le décodeur à disque dur 160 Go ou 72,90 € (avec Livebox, débits symétriques, décodeur à disque dur)	1 Livebox optique + 1 boîtier optique + 1 décodeur TV
Free	100 Mbits/s en download, 50 Mbits/s en upload	29,99 € (avec 1 décodeur à disque dur 40 Go)	1 Freebox optique + 1 Freebox HD
SFR	100 Mbits/s en download, 50 Mbits/s en upload	29,90 € ou 34,90 € avec le décodeur à disque dur 80 Go	1 Neufbox optique + 1 boîtier optique + 1 décodeur TV
Numéricable	100 Mbits/s en download, 5 Mbits/s en upload	36,90 € (avec décodeur TV) ou 46,90 € avec décodeur à disque dur 160 Go	1 modem câble + 1 décodeur TV

▸▸▸ passante, puisqu'ils partent de plus bas. C'est l'offre qui crée la demande et pas l'inverse… et si vous habitez une résidence qui réunit plusieurs immeubles, au cœur d'une grande ville, et que les occupants sont déjà connectés en nombre chez un FAI, là, le sort peut tomber sur vous.

Ça arrive souvent de manière fortuite. Les plans de déploiement sont toujours un peu vagues, plus ou moins secrets, et sujets à des modifications pour des raisons diverses : bagarre perdue contre un autre opérateur auprès d'un syndic, problème d'infrastructure pour faire passer la fibre dans les sous-sols, retards sur les travaux, manque de place pour installer ses équipements, sans oublier le flou actuel sur la législation et les négociations en cours à l'Arcep (le régulateur des télécoms) sur les conditions de mutualisation (obligation de laisser la porte ouverte aux concurrents FAI dans les immeubles où on pose sa fibre)… Michel Denisart, lecteur de *SVM*, nous a ainsi raconté que sa fille s'apprêtait à s'abonner chez Free en fibre optique – les installations étant réalisées par ce dernier –, et que, au final, c'est SFR qui a terminé le travail et entrepris les démarches auprès des habitants de l'immeuble. Sa fille est donc passée de Free ADSL à SFR fibre optique ; pas le choix si elle voulait toucher du doigt le réseau à vitesse grand V tout de suite. C'est par ce même jeu de hasard que Chantal, Patrick et Christiane sont connectés à internet à très haut débit, alors qu'ils n'y avaient pas vraiment songé avant. Une opportunité comme celle-là, qui se présente au pas de votre porte, ça ne se refuse pas. •

Netissime.com
www.netissime.com

DES SERVEURS DÉDIÉS ATOMIQUES

NOUVELLE GAMME

CONFIGURATIONS	ATOM	FIRST	PRO / PRO +	PREMIUM	PREMIUM +
PROCESSEUR	Intel Atom Dual	Intel Dual Core	Core2Duo / Quad	Xeon Quad Core	BiXeon Quad
MÉMOIRE VIVE	1 Go	1 Go	2 Go / 4 Go	6 Go	12 Go
DISQUE DUR	250 Go	500 Go	2x500 Go	2x750 Go	2x750 Go
BANDE PASSANTE	Garantie	Garantie	Garantie	Garantie	Garantie
RAID 1 HARD	-	-	✓	✓	✓
TARIF HT/MOIS	29€	39€	79€	99€	226€
ADRESSE IP FIXE	✓	✓	✓	✓	✓
MONITORING	✓	✓	✓	✓	✓
REBOOT DIFFÉRÉ	✓	✓	✓	✓	✓

intel

Grâce à la dernière génération de processeurs Intel, nos serveurs sont **PLUS FIABLES, PLUS PUISSANTS, PLUS PERFORMANTS,** et toujours **PLUS ÉCOLOGIQUES.**

Choisir Netissime, c'est choisir la proximité d'un Datacenter et d'une Hotline en France.

msn adCenter *Jusqu'à 50€ de clics offerts*

Datacenter en France
Hotline en France
Acréditée par l'Afnic

Commandez en ligne **www.netissime.com** **0 826 001 002**
0,12 € HT/mn depuis la France de 8H à 19H

NOM DE DOMAINE	HÉBERGEMENT	SERVEUR DÉDIÉ	E-COMMERCE	RÉFÉRENCEMENT
a partir de 1€ HT/an	a partir de 2€99 HT/m	a partir de 29€ HT/m	a partir de 19€90 HT/m	a partir de 99€ HT

VOS GARANTIES :

Satisfait ou remboursé** - Aucun frais caché
Support technique par email et téléphone
Technologie avancée - Evolution gratuite
Raccordement haut débit via fibre optique.
Registrar Accrédité ICANN, EURID et AFNIC

Netissime
www.netissime.com

ELB MULTIMEDIA RCS LYON 429 999 030 Crédit Photo: iStock Photo Conditions générales de ventes sur www.netissime.com Prix HT au 09/02/2009 pour un paiement annuel, modifiables sans préavis
Montant payable en intégralité en début de contrat. * Selon les conditions générales de l'offre sur netissime.com/pub/google ** sous 30 jours voir conditions sur notre site internet - offres valables dans la limite des stocks disponibles

SONY UN ORDI DANS LA POCHE

Le géant japonais répond à l'engouement pour les miniportables avec une machine haut de gamme atypique. == **Amine Meslem**

Le Vaio P11Z est l'un des rares miniportables à tourner sous Vista. Il offre une belle autonomie de 3 h. Vous le préférez en vert sombre ? C'est possible.

LE VAIO VGN-P11Z EN DÉTAIL

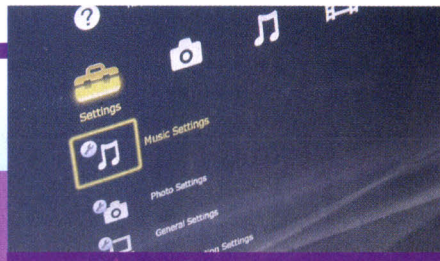
Écran 8 pouces (1 600 x 768 pixels)
Processeur Intel Atom Z520 1,33 GHz
Mémoire vive 2 Go
Disque dur 60 Go
Système Windows Vista édition Familiale
Connexions 2 USB, Ethernet, VGA, sortie casque, Bluetooth, Wi-Fi n et 3G+
Lecteur de cartes SD et Memory Stick
Webcam 0,3 Mpixel
Batterie 3 cellules
Dimensions 24,3 x 12 x 2,2 cm
Poids 630 g
Prix 1 000 €

"IL TIENT DANS UNE POCHE", assure Sony. Effectivement, son Vaio VGN-P11Z peut se glisser dans une poche de veste suffisamment profonde ou dans un sac à main. Une prouesse qu'il doit à son poids plume (630 grammes avec la batterie standard), sa taille de guêpe (2,2 cm d'épaisseur) et, surtout, à sa coque allongée qui rappelle celle des boîtes de crayons de couleurs en métal. Ce format n'est pas nouveau chez Sony – en 2000, le PCG-CVE était du même calibre bien qu'un peu moins profilé –, mais il tranche avec celui, plus classique, des miniportables. Très maniable, il a aussi l'avantage d'offrir un clavier très confortable pour sa taille. Plus large de 1 à 2 cm que la plupart des miniportables, il est proche de celui de l'ultra-portable 11,1" Vaio TT avec des touches bien espacées. Faute de place pour le pavé tactile, une sorte de petit joystick très sensible, situé au milieu du clavier, sert de dispositif de pointage. Son maniement demande un temps d'adaptation d'autant plus grand que la taille des icônes et des boutons de commande des fenêtres est réduite. Car l'écran de 8" (20,3 cm de diagonale) du P11Z, très allongé, offre une définition de 1 600 x 768 pixels. Du coup, les caractères et les icônes sont minuscules, on ressent vite la fatigue visuelle. Une visite dans les paramètres de Windows s'impose afin d'augmenter la taille de la police de caractères de l'interface. En revanche, cet écran lumineux à rétroéclairage Led est très bien pour regarder des vidéos, malgré un format plus étiré que le 16/9. Mieux vaut alors utiliser un casque ; le haut-parleur émettant un son nasillard insupportable.

CE PETIT VAIO SE DISTINGUE AUSSI DES AUTRES MINIPORTABLES en offrant le même environnement qu'un PC standard. Il embarque donc Windows Vista. Pas vraiment une bonne idée de la part de Sony. En dépit de ses 2 Go de Ram, il tourne au ralenti : les applications mettent plusieurs secondes à se lancer et les images s'affichent au compte-gouttes dans la galerie de Windows. Il faut désactiver l'antivirus et l'interface Aero de Vista pour que le système réagisse enfin normalement. La puce graphique intégrée GMA 500 ne fait pas des étincelles. Reste que le nouveau jeu de composants Intel US15W et la dernière déclinaison du processeur Atom (le Z520, cadencé à 1,33 GHz) consomment bien moins d'énergie que la combinaison Intel 945 et Atom N270 implémentée jusqu'ici dans les miniportables, avec un gain d'environ 8 W. Résultat : une autonomie de 3 h 02 min. On peut dépasser les 5 heures avec la batterie 6 cellules vendue en option.

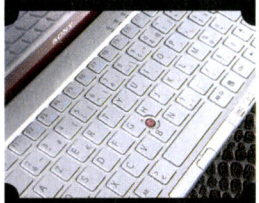
ET LA CONNECTIQUE ? Du fait de sa finesse, le P11Z est doté d'un nombre de prises limité : deux ports USB, une sortie casque, un lecteur de cartes mémoire SD et un port Memory Stick. Un petit adaptateur permet d'ajouter une prise réseau et une sortie VGA. Il se rattrape avec une panoplie de liaisons sans fil : Bluetooth, Wi-Fi n et 3G+ (pour se connecter à internet via les réseaux mobiles). Un petit utilitaire permet de basculer d'une connexion à l'autre selon les réseaux disponibles. Il dispose par ailleurs d'un récepteur GPS similaire à celui qu'on trouve dans certains smartphones, qui peut être utilisé avec Google Maps. On apprécie aussi la finition irréprochable du P11Z et sa belle robe rouge "volcan" (la version vert sombre est encore plus sympa). De quoi séduire une clientèle féminine... et aisée. Car l'engin coûte 1 000 € – des offres avec abonnements 3G+ subventionnées par des opérateurs mobiles sont prévues. Mais une version moins chère sous XP aurait été bienvenue. ✚

UN LINUX À LA MODE PS3



Windows Vista n'est heureusement pas le seul système fonctionnant sur ce Sony de poche. Il a un compagnon beaucoup plus léger basé sur Linux qui démarre en 23 secondes (alors qu'il faut près de 1 minute 30 sous Vista) à l'aide d'une touche spécifique. Son interface Xcross Media Bar, que l'on trouve sur les consoles de jeux PS3 et PSP et certains téléviseurs Bravia, permet d'accéder rapidement à ses médias (photos, musiques et vidéos) et de lancer des applications web (navigateur, Skype et messagerie instantanée). On peut facilement partager ses documents entre les deux systèmes.

LES PLUS



CLAVIER
Ce Vaio comporte un clavier plus large et confortable que la plupart des miniportables. Un mini joystick sert de dispositif de pointage. Une touche lance le Linux embarqué et une autre redimensionne les fenêtres sur toute la largeur de l'écran.

CONNEXION
La prise réseau et la sortie VGA sont déportées sur un module qui vient s'enficher dans un connecteur spécial. L'appareil a deux USB, une sortie casque, un lecteur de cartes SD et un autres Memory Stick ainsi que les connexions sans fil Wi-Fi n, Bluetooth et 3G+.

PORTRAIT DE FAMILLE

MINI PRO
Le P19WN se destine au monde du travail. Il possède exactement la même configuration que le P11Z, mais tourne sous Windows Vista Professionnel. Plus cher de 100 €, il existe exclusivement en noir (comme son grand frère).

PRO DE LUXE
Tout aussi sérieux, le P19VN fonctionne aussi sous Vista Professionnel. Il intègre un processeur Atom un poil plus rapide (le Z530) et surtout un disque SSD de 128 Go. Vendu 1 400 €, on ne le trouve que sur la boutique en ligne Sony Style ou dans le magasin parisien, avenue George V.

Les trois forces du Dragon

Pour se démarquer d'Intel, AMD rappelle qu'il est le seul à proposer les trois éléments de base d'un bon PC de jeu : le processeur Phenom II, un chipset dédié (AMD 790GX) et une carte 3D de la série Radeon 4800. Une plateforme complète, dont la dernière mouture porte le nom de Dragon.

PHENOM II, LE RETOUR GAGNANT D'AMD ?

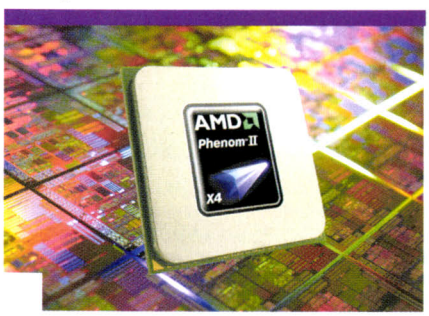
PC GrosBill Phenom II X4 940 999 €

PC DE BUREAU Bonne surprise pour ce début d'année, AMD dégaine un processeur digne de concurrencer les Core 2 Quad d'Intel ! Présentation. == Patrick Bertholet

LE PHENOM II EN CHIFFRES

- **3 GHz pour le X4 940, 2,8 GHz pour le X4 920**
- **6 Mo de mémoire cache**
- **45 nanomètres pour la gravure (65 pour le Phenom)**
- **240 € : le prix du X4 940 fin janvier**
- **20 % : le gain moyen de performances par rapport au premier Phenom.**

Enfin une bonne guerre qui reprend ! Celle des processeurs, qui s'était franchement éteinte, avec un Intel à peu près seul sur le champ de bataille. Mais le 8 janvier, AMD est revenu avec une nouvelle arme, le Phenom II, un processeur à 4 cœurs enfin compétitif face aux derniers Core 2 d'Intel. L'occasion, pour la firme, de dévoiler aussi sa plateforme dédiée aux PC de jeux, baptisée Dragon : le processeur Phenom II, un nouveau jeu de composants AMD 790GX et une carte 3D ATI Radeon série 4800. C'est sur cette plateforme qu'est basée la machine présentée ici *(notre photo)*, assemblée sur mesure par GrosBill. Verdict ? Ça marche, et plutôt bien ! Si le meilleur processeur du monde reste, et de loin, le Core i7 d'Intel, les deux nouveaux Phenom II d'AMD, baptisés X4 920 et X4 940, se révèlent un poil plus puissants, pour le même prix, que les Core 2 Quad 9300 et 9400, les processeurs les plus diffusés d'Intel.



Pour parvenir à ce résultat, AMD a affiné la gravure de sa puce, qui passe de 65 nanomètres, sur le premier Phenom, à 45 nm sur le Phenom II. De quoi loger plus de transistors sur une surface inférieure tout en réduisant la consommation électrique et la température. Grâce à quelques millions de transistors de plus, le Phenom II voit sa mémoire cache interne passer à 6 Mo (2 Mo pour le premier Phenom). Surtout, les fréquences sont revues à la hausse : 2,8 GHz pour le Phenom II X4 920, 3 GHz pour le X4 940 de notre machine de test. Ainsi parée, la machine de GrosBill vaut largement un PC à base de Core 2 Q9400, tout en offrant des performances de tout premier ordre pour le jeu 3D. Pas mal, d'autant que les nouveaux Phenom, à la différence des Core i7 d'Intel, fonctionnent sur les cartes mères d'ancienne génération et avec de la mémoire DDR2 classique, du moins jusqu'au changement de Socket, qui interviendra courant 2009. Reste à voir si le Phenom II tiendra la distance : pour le tuer dans l'œuf, il suffit à Intel de baisser un peu ses tarifs… La vraie guerre, cette année, sera celle des prix ! •

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Un concurrent pour le milieu de gamme d'Intel. Couplé à une bonne carte ATI Radeon, il est parfait pour les PC de jeu "abordables".

MOINS Le Phenom II n'égale pas le Core i7. Et il va devoir vite baisser en prix pour rester compétitif.

MESURES DU LABO

Puissance brute 4

Consommation 4

Performances/prix 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur AMD Phenom X4 940 (3 GHz) **Carte mère** Asus M3A78-T **Mémoire** 4 096 Mo DDR2 **Disque dur** 1 To 7 200 trs/min **Vidéo** ATI Radeon HD 4870 (512 Mo) **Graveur** de DVD **Connectique** 9 USB 2.0, HMDI, Display Port, Gigabit Ethernet **Logiciels** Vista Premium, jeux FarCry 2 et Tomb Raider.

LE GRAND JEU

Toshiba Qosmio X300-14K 2 800 €

PC PORTABLE Quand Toshiba se lance dans le PC de jeu, ce n'est pas pour rigoler. Son dernier Qosmio est carrément hors de prix, mais il surpasse plus d'une tour haut de gamme pour les jeux récents ou les applications "lourdes" comme le montage vidéo ou la création 3D. On comprend mieux face à la liste des composants : 2 puces 3D GeForce 9800M GTS en SLI, 2 disques durs de 320 Go à 7 200 tours/min, 2 modules mémoire DDR2 de 2 Go. Un seul processeur, mais 4 cœurs, l'un des tout meilleurs modèles d'Intel. Avec ça, le Qosmio fait tourner tous les jeux récents, avec le meilleur niveau de détail, sur son écran 17" en 1 440 x 900 pixels, et encode des vidéos HD deux à trois fois plus vite qu'un bon portable ordinaire. Le revers, c'est qu'avec un moteur pareil, le système de ventilation tourne en permanence avec un bruit de soufflerie assez pénible à la longue. Sachez aussi que le Qosmio consomme près de 160 W à plein régime… et que sa batterie s'épuise en une heure. Pas trop grave pour un modèle "transportable" de 4,3 kg, par ailleurs assez confortable : on aime le système audio 5.1 intégré, le large clavier avec pavé numérique et la connectique très riche. Mais toujours pas de Blu-ray chez Toshiba, qui n'a pas encore fait son deuil du HD-DVD. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Pour le jeu 3D ou le montage vidéo, ce "transportable" n'a que très peu de concurrents.

MOINS 2 800 €, c'est trop cher. Déception pour la ventilation bruyante, et à ce prix, l'absence de Blu-ray est difficile à avaler.

MESURES DU LABO

Équipement 4,5

Ergonomie 4

Logiciels 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core Extreme X9300 (2,53 GHz) **Mémoire** 4 096 Mo DDR2 **Disque** 2 x 320 Go **Vidéo** 2 x nVidia GeForce 9800M GTS (512 Mo) **Écran** 17" (1 440 x 900) **Graveur** DVD **Connectique** 4 USB 2.0, eSata, HDMI, VGA, Wi-Fi n, Gigabit Ethernet, S/Pdif **Logiciels** Vista Premium 64 bits, Works, utilitaires Toshiba **Autonomie constatée** 64 min **Dim.** 40,8 x 30,9 x 6,6 cm **Poids** 4,3 kg.

MAGNUM FORCE

Patriot Xporter Magnum 64GB 199 €

CLÉ USB Près de 1 300 albums MP3, plus de 80 films en DivX, des dizaines de milliers de photos… C'est tout un monde numérique que l'on trimbale dans sa poche grâce à cette clé de 64 Go haut de gamme signée Patriot Memory, un spécialiste américain des modules mémoire. L'objet est très cher, mais d'une finition irréprochable, avec un solide boîtier aluminium tout plat… et un poil plus large qu'une clé ordinaire. L'insertion de la clé, du coup, peut être délicate sur certains ordinateurs portables, sauf à utiliser la rallonge USB fournie. Les performances se révèlent globalement dignes d'un produit haut de gamme, malgré d'importantes disparités selon les tests. En lecture, le bilan est excellent : avec un débit maximal avoisinant les 34 Mo/s, la Magnum se classe parmi les meilleurs modèles actuels. En écriture, c'est moins bien, avec seulement 15 Mo/s… dans le meilleur des cas. En pratique, la clé semble même avoir beaucoup de mal avec les fichiers de petite taille, de 4 à 512 Ko : ici, la vitesse de transfert moyenne plafonne à 1,5 Mo/s. La vitesse d'écriture maximale de 15 Mo/s n'est en fait atteinte qu'avec des "blocs" bien plus gros, comme les vidéos. À savoir aussi, malgré son prix élevé, la clé est fournie sans logiciel de cryptage ni de sauvegarde. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Capacité énorme et très belle finition pour cette clé haut de gamme, l'une des plus rapides en lecture.

MOINS Trop chère, la clé, surtout qu'elle est livrée sans le moindre logiciel. Les performances en écriture déçoivent aussi un peu.

MESURES DU LABO

Lecture 5

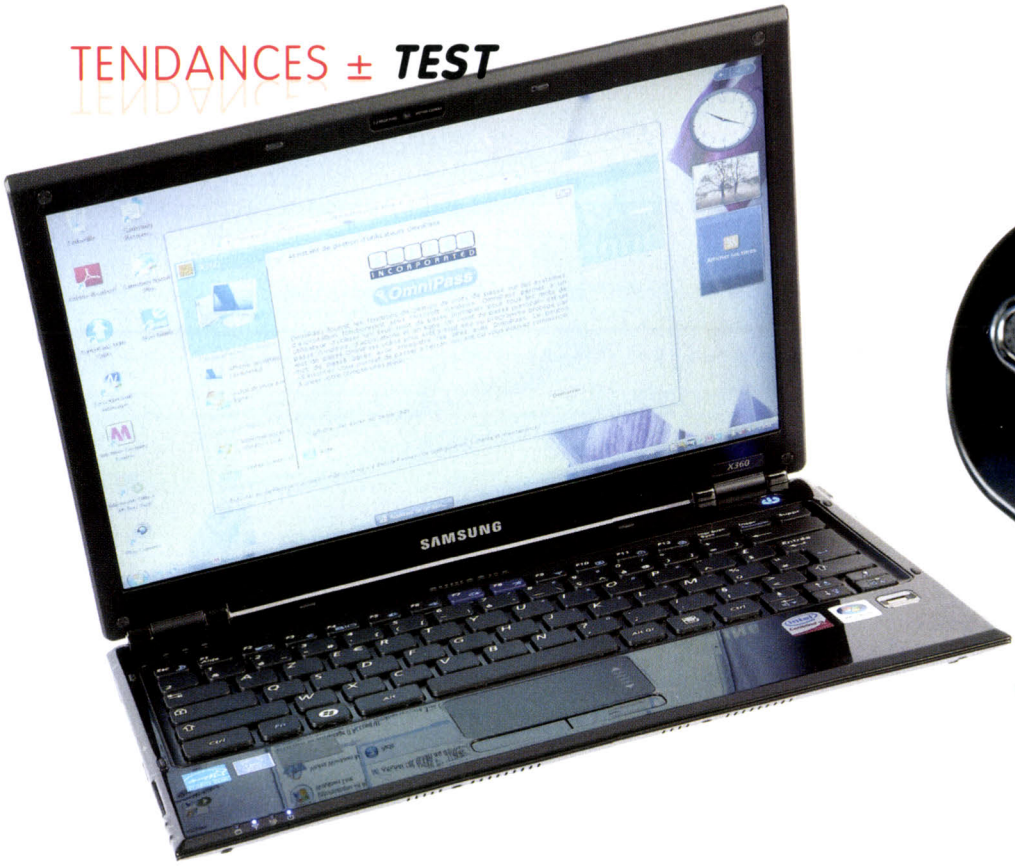
Écriture 2,5

Ergonomie 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Clé USB 2.0 **Mémoire** MLC, compatible ReadyBoost **Capacité** 64 Go **Logiciels** aucun ! **Accessoires** rallonge USB 2.0, dragonne **Dim.** 2,7 x 7,2 x 0,9 cm **Poids** 25 g.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR



JOLI POIDS PLUME

Samsung NP-X360 1399 €

PC PORTABLE Dans la course au "portable le plus léger du monde", Samsung agite ce superbe X360 face aux MacBook Air d'Apple et autres Sony Vaio TX. 1300 petits grammes : c'est à peine plus qu'un netbook en 10", grâce à un boîtier en magnésium un poil plus épais que celui du MacBook Air, mais tout aussi solide et autrement mieux pourvu en connecteurs. S'il n'intègre pas de graveur de DVD (un lecteur externe est fourni), le X360 conserve sa prise Ethernet en plus de 3 USB 2.0 et d'une sortie HDMI. À l'allumage, on est ébloui par l'écran 13,3" à rétroéclairage Led, tout simplement magnifique. Bien uniforme, très réactif, il brille juste un peu trop, tout comme le repose-paumes "glossy"... instantanément maculé de traces de doigts. Le clavier aussi est très bon, copié sur ceux de Sony et d'Apple, avec de grandes touches bien séparées les unes des autres. Pas mal pour la bureautique avancée, le surf et le petit multimédia sous Vista, les usages types du X360. Pas question de jouer en 3D ni de compresser des vidéos à tour de bras, le petit processeur Intel à bas voltage et le circuit vidéo intégré ne sont pas faits pour ça. Mais ces composants, ainsi que le gestionnaire de luminosité de l'écran, offrent au portable une excellente autonomie de presque 5 heures. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

PLUS Une superbe machine nomade à l'ergonomie soignée et d'une excellente autonomie. Le prix, en plus, reste assez raisonnable.

MOINS Gare aux traces de doigts ! Et le moteur n'a rien d'un monstre...

MESURES DU LABO

Équipement 3,5

Performances 2,5

Ergonomie 5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core 2 Duo U9300 (1,2 GHz) **Mémoire** 2 Go DDR2 **Disque dur** 120 Go **Écran** 13,3" (1280 x 800) **Vidéo** intégrée Intel GMA 4500MHD (32 Mo) **Connectique** 3 USB 2.0, HDMI, VGA, Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth **Logiciels** Vista Fam. Premium, CyberLink DVD Suite, utilitaires Samsung **Dimensions** 31,1 x 22,8 x 3 cm **Poids** 1,3 kg.

L'ŒIL ET LE BON

Philips Webcam Pro SPC2050NC/00 80 €

WEBCAM Même si vous n'aimez pas vous montrer sur internet, vous devriez vous dérider un peu devant cette excellente webcam, conçue pour les ordinateurs portables. Certes, la grande majorité d'entre eux intègre déjà une mini caméra au-dessus de l'écran, mais l'image est souvent de piètre qualité. La Webcam Pro, elle, offre une image bien fluide et nette en 800 x 600 et peut monter jusqu'en 1600 x 1200, sans interpolation, pour prendre des photos via un bon capteur de 2 Mpixels. Comme les bonnes webcams récentes, la SPC2050NC est immédiatement exploitable, sans pilote particulier, sous Windows XP et Vista. Mais ça vaut le coup d'installer l'application fournie, signée ArcSoft, ne serait-ce que pour profiter des nombreux réglages proposés. Pas besoin de s'occuper de la mise au point automatique et du suivi de visage, activés par défaut et très réactifs. Excellent aussi avec les paramètres par défaut, le son, grâce aux deux petits micros intégrés à la webcam. Ce que vous pourrez définir, ce sont les paramètres d'enregistrement vidéo (WMV ou MPG), l'envoi d'images sur un compte e-mail ou FTP (en mode "surveillance") ou de petits effets spéciaux (fonds colorés, distorsion...). De quoi justifier en partie un prix plutôt coquet • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Une très belle qualité d'image et de son, tant en direct qu'en enregistrement. Le suivi de visage et la mise au point auto réagissent vite.

MOINS Trop chère !

MESURES DU LABO

Qualité d'image 5

Ergonomie 3,5

Logiciels 4

CARACTÉRISTIQUES

Capteur Cmos, 2 Mpixels **Interface** USB 2.0, classe UVC, double micro intégré **Fonctions** mise au point auto, suivi du visage, mode "surveillance" avec envoi d'images sur compte e-mail ou FTP **Capture** vidéo WMV ou MPG ; photo JPG ou BMP **Logiciel** Arcsoft Webcam Companion **Dimensions** 6,1 x 5,2 x 5 cm **Poids** 60 g.

DE L'IDÉE, MAIS...

Neo Raize 8 Go 149 €

BALADEUR MULTIMÉDIA Au début, il nous plaisait bien, le Raize de Neo. Un beau petit baladeur multimédia aux faux airs d'iPod touch, équipé d'un superbe écran de 11 cm de diagonale (4,3 pouces) et bardé de fonctions : lecture de vidéos, de musique, d'images et d'e-books, dictaphone, horloge, calendrier… Seulement 8 Go de stockage Flash, mais la capacité peut être dopée par une carte micro SD. Pas mal, pour 149 €. Sauf que le Raize n'a rien, hélas, d'un tueur d'iPod. Trop d'oublis, trop de bugs ! L'interface tactile ? Sympa, mais trop peu réactive : il faut appuyer longtemps, et en visant bien avec le bout du doigt, pour naviguer dans les menus. En mode baladeur audio, pas d'affichage des pochettes d'albums, mais de simples listes. Les images, elles, sont bien présentées en miniatures, mais la navigation y est désespérément lente. Plus embêtant, le Raize semble refuser d'afficher les Jpeg modifiés sur ordinateur, même par une simple rotation. C'est en fait pour les vidéos que le Raize s'en sort le mieux : il lit directement les fichiers DivX ou XviD, sans recompression, tant qu'ils ne dépassent pas le 800 x 480, et tient 5 bonnes heures sur batterie, soit 2 films en continu, d'après nos tests. Petit hic quand même, les sous-titres .srt ne sont pas gérés. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★½☆☆

PLUS Un bon baladeur vidéo, grâce à un superbe écran 4,3" et le support des DivX sans recompression. En plus, la batterie tient 5 h en mode vidéo.

MOINS Écran peu réactif, interface trop basique : vite, une mise à jour !

MESURES DU LABO

Fonctions 3

Ergonomie 2

Compatibilité 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Écran tactile 4,3" **Capacité** 8 Go Flash (version 16 Go à 199 €), extension par micro SD **Compatibilité** vidéo Mpeg 1, 2, 4 (DivX 4, 5, 6, XviD), RM, WMV ; **audio** MP3, WMA, Ogg, Flac, ACC ; **images** Jpeg, BMP, Gif **Fonctions** dictaphone, lecteur e-books, chrono, calendrier **Connectique** USB 2.0, casque, sortie TV **Accessoires** adapt. secteur, câbles vidéo et audio, housse, oreillettes **Dimensions** 11,2 x 7,3 x 0,9 cm **Poids** 170 g.

BIENVENUE CHEZ LES PROS

Nokia E63 339 € (sans abonnement)

SMARTPHONE Une très bonne affaire, le nouveau smartphone à clavier Azerty de Nokia ! Version "allégée" de l'excellent E71 *(voir SVM n° 275)*, on le trouve déjà à 1 € chez The Phone House, avec un abonnement de deux ans. Et même au prix "sec" de 339 €, il n'a pas à rougir face à un BlackBerry. Comme son grand frère, l'E63 est d'abord un appareil professionnel, taillé pour le surf, la gestion des e-mails et des rendez-vous, complété par des fonctions plus grand public comme la lecture de musique ou de vidéos sur l'écran. Deux univers accessibles, sous Symbian S60, via deux "Bureaux", personnalisables, avec leurs propres fonds d'écrans. Même étriqué, le clavier Azerty est très pratique pour consulter ou rédiger des e-mails et parcourir un document Word ou Excel via Quickoffice. Bien sûr, l'E63 intègre aussi un module Bluetooth rapide pour les synchros de fichiers avec un ordi ou un autre téléphone, mais, à la différence de l'E71, il n'intègre pas de module GPS et ne gère pas la 3G + . Il est aussi (encore) moins bon que son aîné pour la photo, avec un petit capteur de 2 Mpixels et un flash qui massacre les images en intérieur. Côté autonomie, ça va : en limitant l'utilisation du Wi-Fi à 30 minutes par jour, vous pouvez tabler sur au moins 3 jours de fonctionnement. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Excellent rapport qualité/prix pour ce smartphone "semi-pro" solide et pratique pour surfer ou relever ses e-mails en voyage.

MOINS Les photos ne sont vraiment pas terribles, et il faut se passer de GPS.

MESURES DU LABO

Bureautique 4,5

Multimédia 2,5

Connectivité 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Clavier Azerty **Écran** 2,36" 320 x 240 **Réseaux** GPRS, Edge, 3G **Connexions** Wi-Fi, Bluetooth 2.0 EDR, USB **Système** Symbian S60 **Stockage** interne 110 Mo, extension carte MicroSDHC (non fournie) **Appareil photo** 2 Mpixels avec flash "torche" **Dim.** 11,3 x 5,9 x 1,3 cm **Poids** 126 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

IOMEGA, ÇA CHIFFRE !

Iomega eGo Encrypt 320 Go 140 €

DISQUE DUR EXTERNE La sécurité des données, voilà le nouveau cheval de bataille des fabricants de disques externes, au-delà de la capacité ou du débit. L'idée est simple : rendre les disques ou les clés USB grand public plus solides et empêcher leur utilisation par un tiers en cas de perte ou de vol, comme les produits pros. L'eGo Encrypt d'Iomega illustre bien cette nouvelle génération de périphériques de stockage : un beau boîtier USB 2.0 de 320 Go, bien protégé par un cryptage AES sur 128 bits. Pas encore du niveau "militaire", mais suffisant pour empêcher le malfaisant lambda de piquer vos photos, vos poèmes ou votre comptabilité. Pour en profiter, pas de logiciel à installer. À la première utilisation, il suffit d'entrer le code à 25 chiffres figurant à l'arrière du boîtier, puis d'indiquer un mot de passe d'au moins 6 caractères, demandé à chaque branchement du disque. Bon point, le système de cryptage ne ralentit pas les transferts de données, le disque offrant les mêmes performances qu'un modèle ordinaire sans cryptage comme l'eGo Ruby Red du même constructeur. Un peu moins de 15 Mo/s de moyenne en écriture, d'après nos tests, 22 Mo/s en lecture. Soit 45 secondes pour copier un DivX de 700 Mo sur l'eGo et 31 s pour le transférer sur PC. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Un disque externe avec cryptage, tout simple à utiliser, pas trop cher et des performances convenables. Pas mal !

MOINS "Seulement" 320 Go, contre 500 pour les modèles non cryptés.

MESURES DU LABO

Performances 3,5

Ergonomie 4,5

Connectique 2,5

CARACTÉRISTIQUES

Disque dur externe USB 2.0 **Capacité** 320 Go (298 Go exploitables) **Cryptage** matériel AES 128 bits **Accessoire** câble USB 2.0 **Logiciels** EMC Retrospect HD (via téléchargement), accès au site Mozy-Home (sauvegarde en ligne) **Dimensions** 9 x 14,2 x 2,5 cm **Poids** 270 g.

SANS FIL ET SANS PEINE

Kodak ESP 7 199 €

IMPRIMANTE MULTIFONCTION C'est sympa, une imprimante Wi-Fi. Pas besoin de l'installer près d'un ordi, comme les modèles USB 2.0. Vous la mettez où bon vous semble dans la maison, et vous lui envoyez textes et images depuis n'importe quel PC portable ou de bureau équipé d'un module sans fil. Et ça ne coûte plus trop cher ! Après Lexmark, qui a fait le plus gros effort côté prix, Kodak popularise l'impression réseau avec cet ESP 7, un tout-en-un bien équipé, sous la barre des 200 € : double module Wi-Fi et Ethernet, prise PictBridge et lecteur multicarte, un bel écran couleur de 7,6 cm pour visionner et imprimer directement les photos numériques. L'installation est un modèle de simplicité, même en Wi-Fi : on entre la clé de cryptage via un clavier virtuel, sur le petit écran, avant d'installer les pilotes sur chacune des machines devant utiliser l'appareil, et ça marche. Les photos sont jolies – quoiqu'un peu tramées –, le texte monochrome sort à bonne vitesse et le scanner, bien que basique, suffit largement pour capturer une image ou copier une page A4 (20-25 secondes en noir, 45 s en couleur). Deux soucis à signaler quand même : le moteur d'impression est assez bruyant et les cartouches se vident très vite, au bout d'environ 200 pages en couleur. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS C'est l'une des jet d'encre réseau les plus simples à utiliser. De bonnes performances globales.

MOINS Que de bruit pendant l'impression ! Et quel dommage que les cartouches se vident si vite.

MESURES DU LABO

Qualité d'impression 4

Vitesse 3,5

Ergonomie 3

CARACTÉRISTIQUES

Fonctions imprimante A4 jet d'encre, scanner CIS 2 400 ppp, copieur **Écran** couleur 7,6 cm **Bac entrée** 100 pp., module recto verso **Interfaces** USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi g, PictBridge, lecteur SD, MMC, CF, xD, MS **Consommables** 1 cart. de noir (10 €), 1 cart. coul. (15 €) **Logiciels** pilotes XP, Vista, Mac OS X, Kodak AIO Home Center **Dimensions** 44,8 x 56 x 18,8 cm **Poids** 8,5 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

msi

NOTEBOOK

MSI recommande Windows Vista® Home Premium

« Mon arme secrète pour gagner en puissance ! »

« Notebook MSI GX ultrapuissant : gamers sensibles s'abstenir »

- Linkin -
1er du classement Cyberleagues

Technologie exclusive Turbo Drive Engine

Technologie exclusive Eco Engine (économie d'énergie)

Notebook MSI GX-GT : une gamme de portables ultra-puissants

- Technologie Processeur Intel® Centrino® 2
- Windows Vista® Home Premium Authentique
- Ecrans 15,4" et 17,1" ACV (Amazing Crystal Version)
- Cartes graphiques 3D NVIDIA Geforce 9800 MGS, ATI RADEON HD4850
- Technologie Exclusive MSI Turbo Drive Engine (TDE)
- Technologie Exclusive MSI Eco Engine (économie d'énergie)
- Sortie HDMI
- Port E-SATA
- Design aluminium brossé
- Son 5.1 certifié DOLBY®
- Webcam intégrée 2.0M Pixels

Carte graphique 3D
NVIDIA Geforce 9600M GT, 512Mo VRAM

Expérience Audio certifiée Dolby®

intel Centrino 2 inside™

Performance et mobilité

http://msi-gx.com

Celeron, Caeleron Inside, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Petium Inside, Xeon et Xeon Inside sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales au Etats-Unis et dans d'autres pays. MSI est une marque déposée de Micro Star International - Toutes les marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs - Les spécificités des produits peuvent changer sans aucun préavis - Toutes configuration autre que celle du produit d'origine n'est pas garantie.

Le S10 de Lenovo à 150 € chez Bouygues Telecom Lancé l'an dernier à 400 €, le sympathique IdeaPad S10 de Lenovo ne coûte plus que 150 € chez Bouygues Telecom... à condition de souscrire un forfait 3G à 29,90 €/mois, sur 24 mois. Soit, quand même, presque 900 € à débourser sur 2 ans.

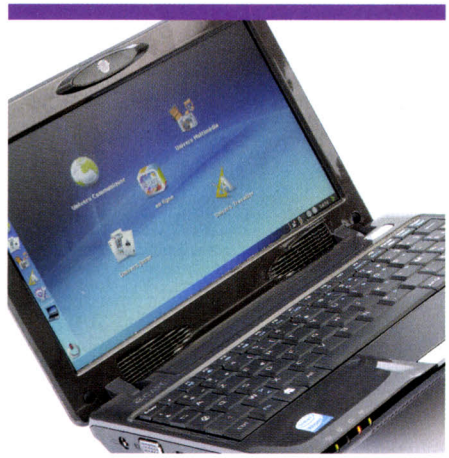
AU BAL DES JUMEAUX

Archos 10 349 €

NETBOOK Archos cède aux sirènes du miniportable avec un modèle qui ne brille pas par son originalité, mais bien pourvu en logiciels. == Patrick Bertholet

Le netbook, produit d'appel providentiel en temps de crise? Plus un seul constructeur aujourd'hui qui ne lance le sien. Il faut bien surfer sur la vague... quitte à copier tout bêtement le voisin! Même Archos cède à la tentation. Il faut un bon coup d'œil, de loin, pour distinguer son premier netbook, l'Archos 10 *(ci-dessus)*, des MSI et autres Asus sortis fin 2008. Écran 10 pouces, processeur Atom à 1,6 GHz, 1 Go de mémoire vive et un disque dur de 160 Go, le tout sous Windows XP et avec une toute petite batterie 3 cellules (une version 6 cellules est proposée sur le modèle à 379 €), qui offre à peine plus de 2 heures d'autonomie. Déjà vu... même si la machine, à l'usage, se révèle très agréable. On adore la finition "gomme" du boîtier, par ailleurs solide et correctement pourvu en connecteurs (3 USB 2.0). Très bon point aussi pour l'écran 10 pouces à finition mate, parfaitement net et uniforme en couleurs.

Mais c'est surtout côté logiciels que l'Archos 10 laisse sur place les modèles d'Asus ou de MSI. Au-delà de Windows XP, la machine arrive avec une brochette d'applications de qualité, comme l'antivirus BitDefender, ou vTuner qui donne l'accès à des milliers de chaînes télé et de radios diffusées sur le web. Archos offre aussi un bon de 50 € à faire valoir sur le site de vidéo à la demande d'Archos, Media Portal. Bien, mais pas encore décisif pour s'imposer. Patience, l'Archos 10 sera suivi, d'après son constructeur, par d'autres modèles plus ambitieux. •



eCAFÉ, DEUXIÈME TASSE Chez Hercules aussi, on fait un effort sur les logiciels, mais on préfère Linux à Windows. Le nouvel eCafé (329 €, *ci-contre*) tourne sous Mandriva, avec de quoi bosser et s'amuser un peu. L'autonomie atteint 5 h, mais la batterie dépasse fortement du boîtier. L'écran 8,9" paraît un peu petit, tout comme les 60 Go du disque et les 512 Mo de Ram couplés au processeur Intel Atom.

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆

PLUS Le boîtier et l'écran sont très soignés, l'offre logicielle plus riche que celle des concurrents directs.

MOINS Nous attendions un peu plus d'imagination de la part d'Archos! La batterie s'use aussi bien trop vite.

MESURES DU LABO

Équipement 3

Performances 2,5

Ergonomie 3

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Atom N270 (1,6 GHZ) **Mémoire** 1 024 Mo **Disque** 160 Go **Écran** 10,2" (1 024 x 600) **Prises** 3 USB 2, VGA, Ethernet, Wi-Fi g **Autonomie** constatée 4 h 46 **Logiciels** Windows XP, BitDefender 2009, Parental Filter 2, vTuner, IBM Lotus Symphony... **Dim.** 22,6 x 17,3 x 5,3 cm **Poids** 1,2 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

Chaque mois, notre labo teste les matériels selon des procédures strictes. Les résultats sont combinés au jugement du rédacteur pour établir la note finale sous forme d'étoiles.

LE TEST DES PC DE BUREAU ET PORTABLES

BUREAUTIQUE

Ce test, réalisé grâce au programme PCMark Vantage, de FutureMark, mesure les performances des PC dans le cadre d'une utilisation bureautique (compression de fichiers, scan antiviral, etc.). Effectués au moins trois fois, ces tests sont invalidés si l'on constate une différence de plus de 5 % entre deux itérations.

CRÉATION

Cette épreuve, assez exigeante pour le matériel, est effectuée grâce aux programmes PCMark Vantage et 3DMark 06 de FutureMark. Elle sert à mesurer l'aptitude du micro-ordinateur à créer des contenus multimédias. Plus cette mesure – également réalisée au moins trois fois – est élevée, plus le PC est puissant.

COMPOSANTS

Les performances du processeur, du disque dur et du système vidéo sont notamment mesurées à l'aide des logiciels HD Tach, de Simpli Software, Sandra de SiSoftware et des utilitaires de gravure de Nero. La consommation électrique des PC de bureau et portables est observée par une sonde Energy Monitor 3000 de Voltcraft.

MÉTHODOLOGIE

Pour obtenir des résultats cohérents et comparables, tous les tests de périphériques sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7800 avec un processeur Intel Core 2 Duo E6750 à 2,66 GHz, FSB 1333 MHz, chipset Q35, 2 048 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel GMA 3100 et disque dur Seagate Sata de 160 Go à 7 200 tours par minute. Les résultats obtenus par ce PC de référence sont ensuite comparés à ceux des matériels testés.

LE TEST DES PÉRIPHÉRIQUES

STOCKAGE

Disques durs internes et externes, graveurs DVD, clés USB..., tous ces supports sont testés avec des outils spécialisés tels que HD Tach et Sandra (disques, clés) ou Nero CD/DVD Speed (graveurs). Les transferts sont, par ailleurs, chronométrés en lecture et en écriture.

AFFICHAGE

Tous les écrans sont testés avec une mire de référence pour apprécier le contraste, le rendu des polices à différentes résolutions, la qualité des dégradés et des aplats. Nous lançons ensuite divers jeux et films pour juger la fluidité d'image et l'angle de vision des matrices TFT.

IMPRESSION

Les imprimantes et les multifonctions subissent plusieurs tests d'impression chronométrés : texte de 5 pages en mode rapide, rapport de 10 pages en couleur, diverses photos en qualité maxi. Et pour les imprimantes photo 10 x 15, dix photos de référence, avec et sans PC.

MOBILITÉ

Cette catégorie regroupe tous les matériels "mobiles" (baladeurs audio/vidéo, téléphones portables, PDA...). Notre laboratoire teste leur autonomie et la vitesse de transfert des données, mais aussi leurs qualités de restitution sonore et vidéo, sans oublier l'ergonomie générale.

PHOTO/VIDÉO

C'est évidemment la qualité d'image, fixe ou animée, qui prime pour les tests de ces périphériques. La qualité de la balance des blancs est évaluée à l'aide d'une mire Kodak, et pour le respect chromatique, c'est le mode LAB de Photoshop d'Adobe que nous utilisons.

LES NOTES

élu ★ svm

MESURES DU LABO

Qualité d'image 4

Fonctions 4

Ergonomie 3,5

Pour chaque produit testé, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon 3 critères notés qui varient avec la nature du produit. Le prix et l'avis de la rédaction comptent aussi. Dans les comparatifs, le titre d'élu est octroyé à des produits sortant du lot, en toute indépendance, évidemment.

PHOTOS JACQUES FEINE

TÉLÉCHARGEZ LA VERSION D'ÉVALUATION SUR LE SITE DE L'ÉDITEUR
www.avanquest.com/France/

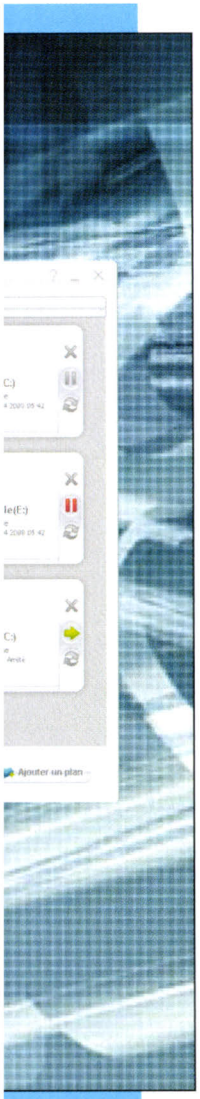
SAUVEGARDE

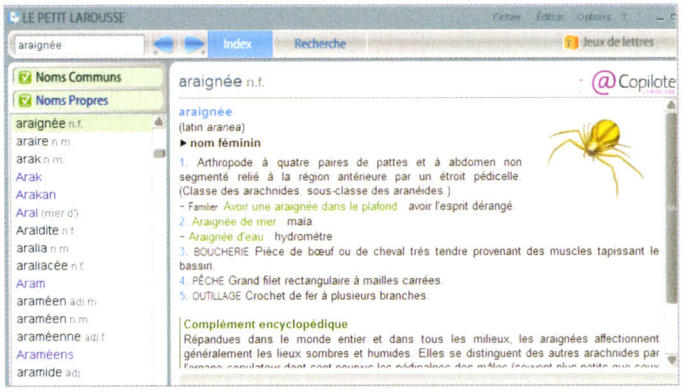
AVANQUEST AUTOSAVE ESSENTIALS 30 €

ARCHIVEZ FACILE !

L'AVIS DE SVM
Cet outil de sauvegarde est d'un usage très intuitif qui ne rebutera pas les novices. Et grâce à ses options originales, il intéressera aussi l'utilisateur avancé.

Dès le premier démarrage, cet outil sauvegarde de lui-même les photos, sons, musiques et documents Office, le logiciel se chargeant de sélectionner la meilleure destination. Il est possible de moduler les plans de sauvegarde préétablis et de créer les siens. La sauvegarde peut s'effectuer par catégorie de fichiers. Elle peut couvrir aussi les signets et l'historique du navigateur, les unités/dossiers/fichiers ou extensions sélectionnés. Et peut se faire sur disque local interne ou externe, clé USB, lecteur réseau et serveur FTP. Les graveurs ne sont pas gérés directement, mais une option permet de graver sur CD/DVD/Blu-ray une sauvegarde existante. La sauvegarde sur périphérique amovible bénéficie d'une option astucieuse : si le périphérique est déconnecté, le logiciel garde la trace en local des modifications apportées, et la copie est réalisée une fois l'unité reconnectée. Le rythme des sauvegardes est ajustable : chaque jour/semaine/mois, au démarrage, manuellement ou en continu (à chaque enregistrement). Cette dernière option est précieuse pour les fichiers sensibles, mais elle est très gourmande en bande passante. Autre option utile : la sauvegarde de plusieurs versions d'un même document (jusqu'à 10), cette option pouvant être couplée à la précédente. La sauvegarde s'effectue sans compression, les fichiers peuvent ainsi être exploités directement, le logiciel ne disposant pas moins d'une option de restauration. • **Jacques Harbonn**





Le Petit Larousse 2009
PETIT, MAIS INTELLIGENT

Revenons sur l'édition 2009 du Petit Larousse, brièvement présentée dans le numéro précédent. L'exploitation de la base s'effectue par défaut en mode index/recherche standard monocritère, l'utilisateur peut sélectionner les noms communs ou propres ou rechercher sur les deux simultanément. La recherche avancée permet d'aller beaucoup plus loin : filtres de catégorie, discipline, lieux et époque, avec critères de recherche. Le mode Exploration autorise une approche plus ludique par catégories : mots nouveaux, cartes, animations, photos, proverbes, etc. Les amateurs de jeux de lettres apprécieront la présence d'un mode dédié, avec recherche selon la position des lettres, les début et fin de mot ou les combinaisons (pour le Scrabble), ces recherches ne couvrant que la forme de base des mots (pas de conjugaison, de féminin, ni de pluriel). Les articles sont bien présentés, avec possibilité d'ajuster la taille du texte et compléments encyclopédique et multimédia à l'occasion. Le Copilote fournit un assistant de recherche sur internet, celle-ci pouvant être assurée par Google, Yahoo ou encore Exalead. • **J.H.**

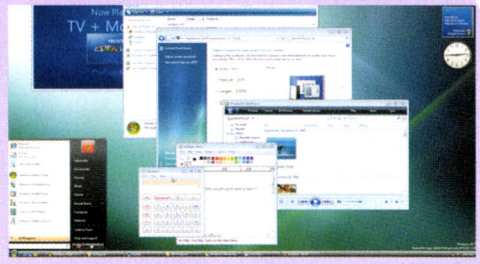
Dictionnaire – 30 € – www.larousse.fr

ZoneAlarm Internet Security Suite 2009
LE TOUT-SÉCURITAIRE

Le cru 2009 de cette suite renforce encore les protections. Le bouclier antivirus/antispyware couvre le courrier électronique. Le pare-feu, actif dès le démarrage pour contrer les rootkits, est complété d'un module de contrôle des programmes avec option d'apprentissage, qui minimise les messages pendant les premières semaines. Un module est dédié à l'OS : prévention des changements des paramètres du navigateur et du fichier Hosts, protection contre l'installation sournoise d'ActiveX et de programmes à démarrage automatique. La sécurité est encore renforcée par le contrôle des cookies et du code mobile (scripts Visual Basic, Java, ActiveX, objets Mime), et par la protection des données confidentielles ou de la navigation, ForceField (virtualisation du navigateur) étant aussi livré. Antipub et contrôle parental complètent le tout. • **J.H.**

Suite de sécurité éditée par Check Point/Avanquest – 70 € pour 3 postes et 1 an de mises à jour – www.avanquest.fr

EN BREF

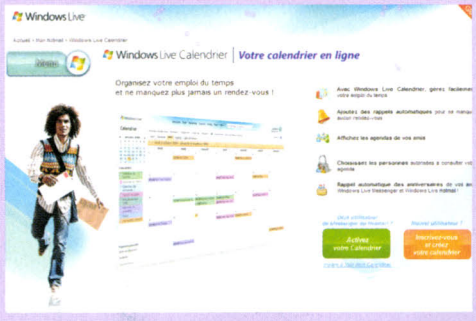


WINDOWS 7 DOWNLOADED

La version bêta de Windows 7, le prochain système d'exploitation de Microsoft qui viendra remplacer petit à petit Vista, est disponible en téléchargement gratuit sur la page tinyurl.com/8h988m. Les versions 32 et 64 bits sont proposées déclinées en anglais, allemand, arabe, japonais et hindi, mais pas en français pour le moment malheureusement.

PRÊT À MIGRER SUR WINDOWS LIVE ?

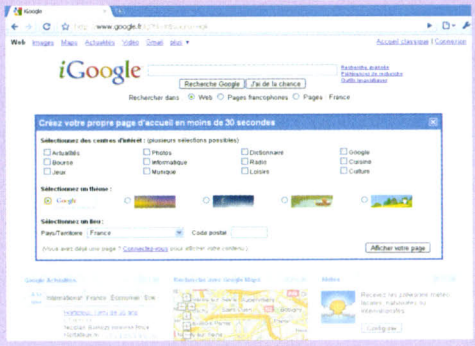
Microsoft se prépare à basculer son Calendrier de MSN à Windows Live (www.windowslive.fr/calendrier). Le calendrier MSN fermera ses portes le 1er juillet 2009, Microsoft assurant la migration des données



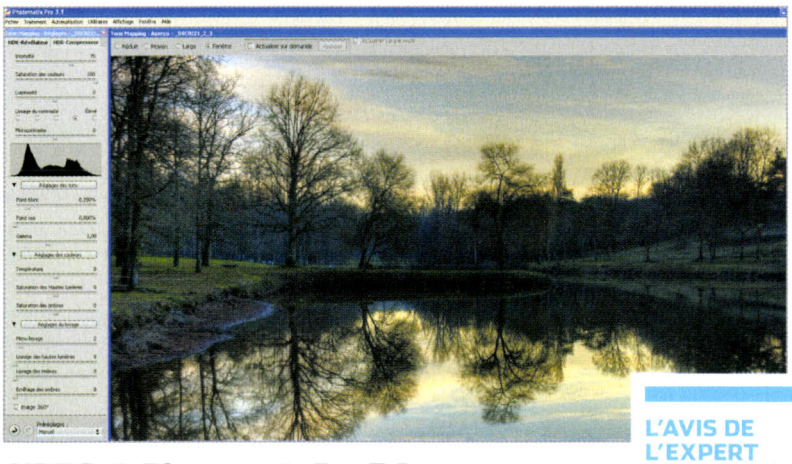
vers Windows Live à partir du 1er mars. À l'exception des éléments effacés et des pièces jointes, qui devront être sauvegardées manuellement avant cette date.

UN CHROME PLUS BRILLANT

Quelques semaines à peine après la version finale 1.0 de son navigateur Chrome, Google propose une version pré-bêta 2 riche de multiples améliorations.



Le moteur a été optimisé : correction de bugs et prise en charge de nouvelles propriétés CSS, auto-remplissage des formulaires, zoom couvrant tous les éléments de la page… Le téléchargement depuis Google étant délicat, mieux vaut utiliser les serveurs de Clubic (tinyurl.com/78nnvc). À noter que Chrome devrait aussi être bientôt disponible sur Mac OS et Linux.



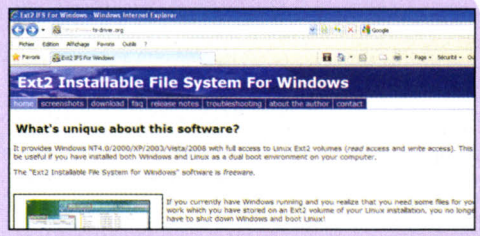
HDRSoft Photomatix Pro 3.1
DYNAMISEZ VOS PHOTOS !

L'AVIS DE L'EXPERT
Le logiciel crée des photos HDR époustouflantes (les ciels en particulier). Il peut être exploité aussi bien par des novices (un didacticiel est intégré) que par des habitués, qui profiteront de ses riches paramétrages.

Photomatix Pro est un outil dédié à la création de photos HDR *(High Dynamic Range)*, destiné à compenser la faible dynamique des capteurs numériques. Le logiciel travaille sur une série de clichés identiques (pris sur pied ou au moteur, par bracketing d'exposition avec intervalles de 2 IL), les formats Jpeg, Tiff et Raw étant acceptés. La série de clichés est glissée dans le programme, celui-ci offrant un bon éventail de paramétrages : alignement des images par correction des déplacements ou correspondance de points, réduction du bruit et des aberrations chromatiques, réduction des artefacts liés au mouvement du sujet, etc. L'image HDR produite est ensuite traitée par mappage de tons *(tone mapping)* afin de la rendre exploitable. Ce mappage peut être effectué en mode révélateur, qui effectue un traitement différencié selon les zones et se révèle le mieux adapté en général, ou en mode compresseur, qui n'effectue qu'un traitement global. Les réglages peuvent être globaux (intensité, saturation des couleurs, luminosité, contraste) ou plus pointus (réglages des tons, des couleurs, du lissage), les modifications étant visualisées en temps réel. L'image HDR peut ensuite être exportée au format Jpeg ou Tiff 8/16 bits. Le logiciel peut aussi appliquer le mappage de tons à une photo Raw, pour un effet pseudo-HDR déjà d'un bon niveau. • **J.H.**

Traitement HDR – 83 € – version d'évaluation sur www.hdrsoft.com/fr

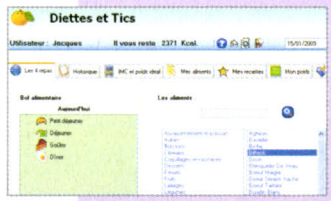
EN BREF



LINUX SE MET AU NTFS
Plus besoin de formater ses disques en Fat32 pour échanger des données entre Windows et Linux. Avec son pilote NTFS-3G, Linux sait lire, mais aussi écrire, sur les partitions NTFS de Windows. Avec Ext2 Installable File System (à télécharger sur fs-driver.org), vous pourrez faire l'inverse : les disques Ext2 et Ext3 seront reconnus sous Windows comme unités classiques, pour y lire et écrire sans contrainte.

LES VIEUX OFFICE RAJEUNISSENT
Office 2007 a introduit le format Office Open XML, sélectionné par défaut et illisible en standard sur les versions précédentes d'Office. Grâce au pack de compatibilité Microsoft Office 3.0, les utilisateurs d'Office 2000, XP et 2003 pourront exploiter pleinement ce format, en lecture comme en écriture. À télécharger sur tinyurl.com/2v963z, des mises à jour du système pouvant être requises (lire tinyurl.com/94bgyv).

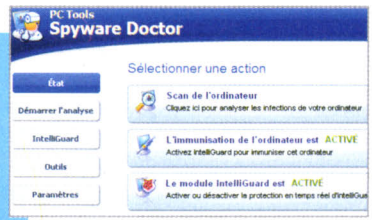
INFORMATIQUE DIÉTÉTIQUE
Un petit rééquilibrage de votre alimentation n'est sans doute pas inutile après les fêtes. C'est ce que vous propose Diettes et Tics, un logiciel gratuit de calculs nutritionnels, disponible sur le site diettesettics.free.fr. Le programme fournit la valeur calorique de nombreux aliments courants, calcule votre indice de masse corporelle et votre poids idéal et assure le suivi d'un régime.



TuneUp Utilities 2009
UN MAJORDOME POUR WINDOWS

Cet outil se charge de tirer le meilleur de Windows et de votre configuration. Le programme propose ainsi une série de paramétrages, ainsi que la défragmentation des disques et du registre, l'optimisation de la mémoire et le choix des programmes de démarrage. D'autres modules assurent le nettoyage du disque dur, du registre et des raccourcis inutiles, ainsi que la désinstallation des logiciels. Les "réparations" sont aussi gérées : correction du système de fichiers, résolution de petits problèmes (disparition de la barre des tâches, des raccourcis, etc.), récupération de fichiers effacés. • **J.H.**

Optimisation système – 40 € – version d'essai sur www.tuneup.fr

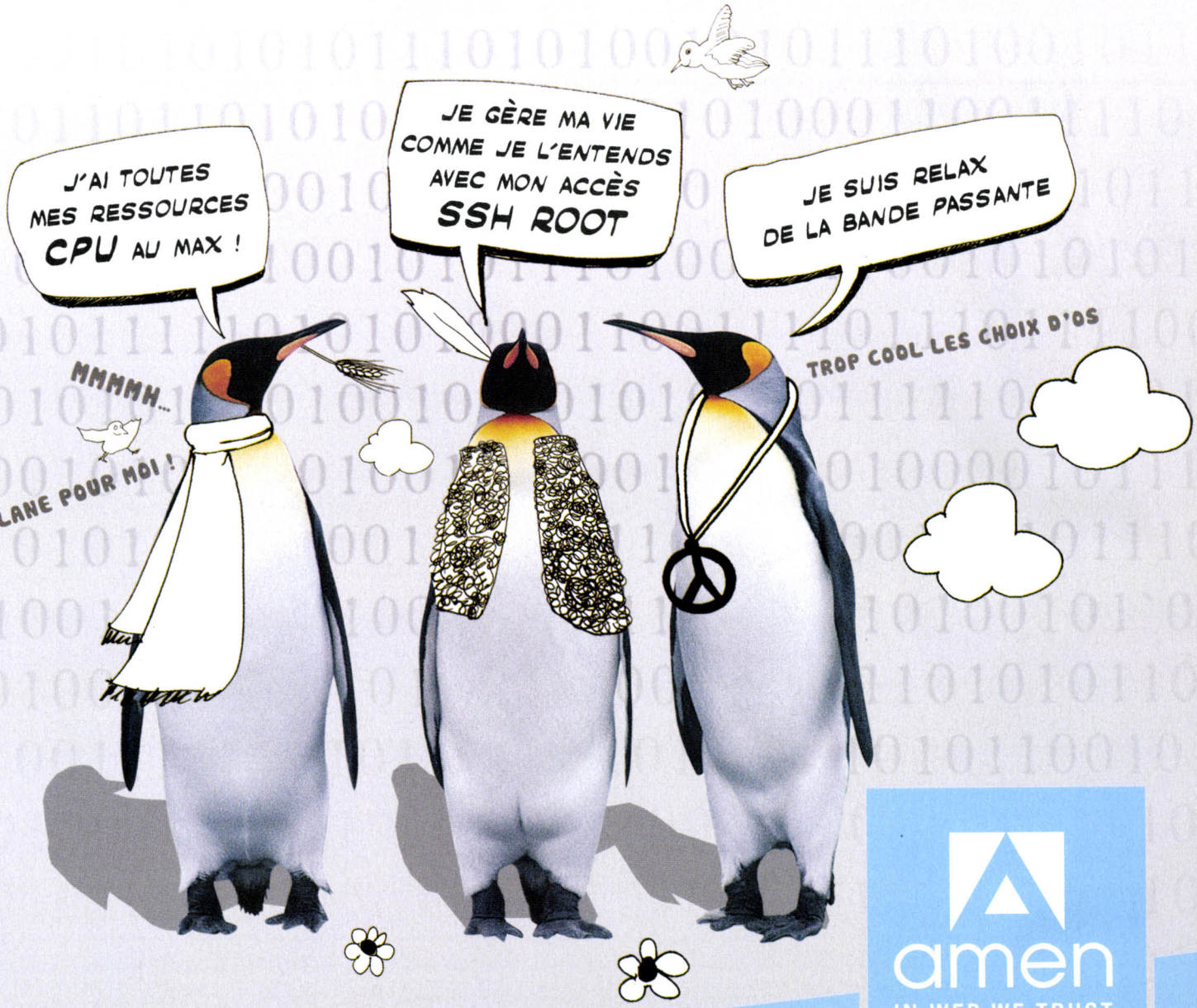


PC Tools Spyware Doctor 6
SURFEZ COUVERT

Ce logiciel assure une couverture complète contre les espiogiciels. Le scan à la demande, qui peut être planifié, détaille les infections détectées, avec pour chacune un court descriptif et le degré de risque, un lien permettant d'obtenir des infos supplémentaires. Un bouclier temps réel très complet s'ajoute à ce dispositif : protection contre les modifications de paramètres du navigateur et du réseau, les cookies/fichiers/ActiveX/processus malveillants et les keyloggers. Le programme est facile à utiliser mais très lourd en mémoire vive. • **J.H.**

Antispyware – 30 € pour 3 postes – version d'évaluation sur www.pctools.com/fr

NOUVEAU VDS+ d'AMEN :
le bonheur est dans le serveur !



amen
IN WEB WE TRUST

À PARTIR DE
5€ HT /MOIS
soit 5,98 € TTC/MOIS*

SERVEURS PRIVÉS AMEN : BÉNÉFICIEZ DE RESSOURCES GARANTIES QUI VOUS SONT PROPRES (PROCESSEUR, MÉMOIRE, DISQUE DUR...) TOUT EN PROFITANT D'UNE PLATEFORME INFOGÉRÉE 24H/24 - 7J/7.

- Hébergement multi-sites/multi-domaines
- Interface d'administration : Plesk 8.6
- Systèmes d'exploitation : Fedora Core 8, Suse 10.3, Debian 4.0, Ubuntu 8.04 ou CentOS 5
- Part CPU minimum : de 1 à 6
- Mémoire garantie : de 256 Mo à 1 Go
- Espace disque : de 5 Go à 30 Go
- Bases de données : illimitées
- 1 adresse IP fixe
- Accès Root

PARTENAIRE INDUSTRIEL
entrepreneurs. faites le choix de l'économie numérique
www.econumerique.pme.gouv.fr

Pour plus de renseignements : 0892 55 66 77 (0.34 €/mn) ou www.amen.fr
NOMS DE DOMAINE - EMAIL - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCEMENT

REFLEXIONFAITE - Conditions Générales de Vente sur le site www.amen.fr. AMEN RCS PARIS : B 421 527 797. IN WEB WE TRUST : nous croyons au web. Pour toute souscription annuelle.

YAMAKASI VIRTUEL

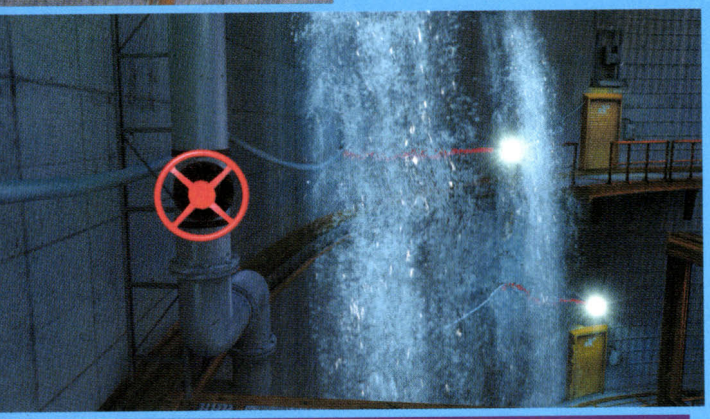
MIRROR'S EDGE *De 50 € à 70 €*

Du haut des gratte-ciel, dans une ville d'un pays totalitaire, vous jouez les acrobates pour transmettre l'information entre les réseaux de résistance. Attention au vertige ! == Jacques Harbonn

Dans une ville aseptisée où la liberté de pensée n'a plus cours, des coursiers (les Messagers) jouent les affranchis en acheminant par les toits informations et autres colis. Vous incarnez l'une d'elles, Faith. Elle saute de toit en toit par bonds fulgurants, se raccroche à une échelle ou une gouttière, se balance à une barre, progresse plaquée au mur sur une étroite corniche… Et il faudra encore faire bien des acrobaties. Vous ne pourrez pas admirer le ballet aérien de votre héroïne, car les concepteurs ont opté pour une vue subjective à la première personne, mais toujours très lisible. La réussite tient à la vitesse, indispensable pour acquérir assez d'élan, et à une synchronisation sans faille. Toute erreur entraîne une chute mortelle, forçant à recommencer la courte séquence correspondante. Il faut aussi découvrir son chemin dans cet imbroglio de toits : très pratique, le "sens urbain" de Faith signale les passages utiles en rouge et le prochain objectif repéré. Très vite, au cours de l'histoire, Faith va aussi se mettre à dos les forces de police, qui toléraient jusque-là les agissements des Messagers. Le plus souvent, il faut surtout miser sur les tactiques d'évitement, car le combat devient très difficile dès que Faith a plus d'un adversaire à la fois. Notre héroïne peut tout de même désarmer ses attaquants et exploiter les armes récupérées, mais seul le léger pistolet n'entrave pas ses

›PC ›PS3 ›Xbox 360 | **Electronic Arts**

FAITH N'AURA PAS TROP DE MAL À SE DÉBARRASSER D'UN ADVERSAIRE isolé en le désarmant ou en l'assommant à coups de poing ou par un puissant coup de pied sauté (avec élan). En revanche, une fois que la messagère est encerclée, sa mort est proche. À noter qu'elle ne peut pas bousculer les policiers pour passer en force.



FERMER UNE VANNE POUR COUPER L'EAU ou la vapeur, actionner un interrupteur pour appeler un ascenseur, ouvrir une porte ou lancer le mouvement d'une machine, briser une paroi vitrée pour se frayer un chemin dans un bâtiment... certaines phases du jeu demandent d'interagir avec les éléments.

mouvements. Le jeu met une pression constante sur le joueur. Les phases calmes obligent déjà à une parfaite synchronisation. Et dans bien des cas, il faut par ailleurs jouer la montre pour échapper à la police dans un bâtiment ou sur les toits, atteindre une porte ouverte 15 secondes après avoir enclenché un mécanisme, ne pas se faire distancer par un autre Messager, etc. Ce stress ludique est majoré par la réalisation : souffle court de Faith, vision qui se brouille avec l'effort... ●

L'AVIS DE SVM
Mirror's Egde est un jeu original et assez difficile, bon nombre de séquences devant être répétées encore et encore pour dénicher le bon chemin, acquérir la bonne synchro ou sortir d'une situation apparemment sans issue. La réalisation est d'une belle tenue, avec un design particulier et réussi, mais exige sur PC une configuration musclée pour profiter de toutes les options graphiques.

›PC ›Xbox 360 **Electronic Arts**

Skate 2 *70 €*

COMME SUR DES ROULETTES

Véritable paradis des skateurs, San Vanelona offre un large éventail de spots en tout genre, un simple appel de la carte permettant de s'y téléporter directement. Rien ne vous interdit aussi d'explorer librement la ville pour exécuter les tricks les plus fous (leur nombre a doublé depuis l'opus précédent) grâce aux éléments du décor déjà en place. Et vous pourrez même remodeler le décor en déplaçant les éléments pour créer les spots de vos rêves. Outre le mode carrière et le skate libre, le jeu propose un mode multi à 2 ou 4 participants. • **J.H.**

L'AVIS DE SVM
Une fois passée la prise en main assez technique, le jeu prend toute son ampleur et permet de réaliser des figures étonnantes. La réalisation est de qualité et les sensations sont au rendez-vous.

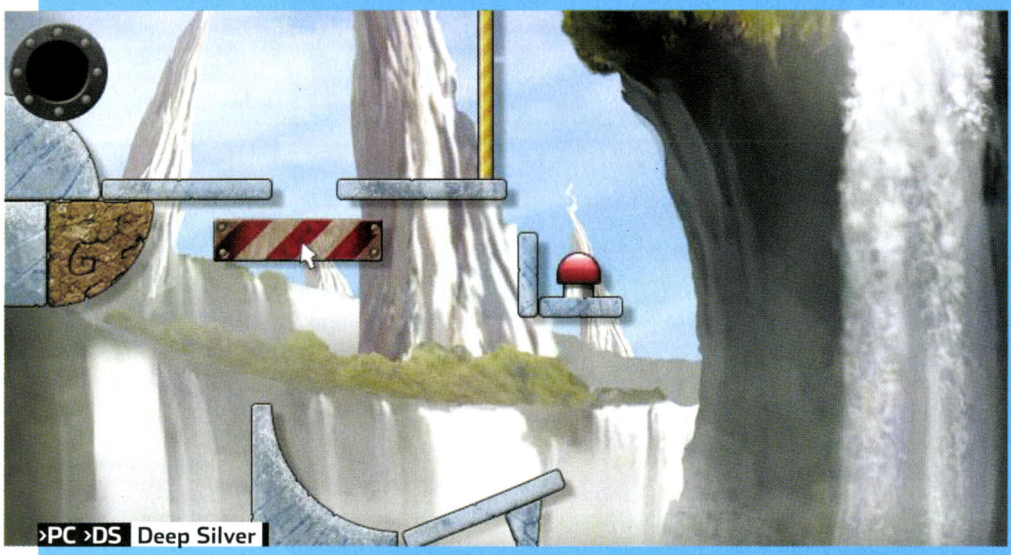
›PC **Hanbitsoft/Goa**

PangYa *Gratuit sur* http://goa.com/#/pangyahome/

AU PARADIS DU GREEN

PangYa vous propose un jeu de golf sur des parcours originaux aux obstacles improbables (pyramides, avions, etc.) et dans des environnements très divers : île volcanique, déserts glacés, bord de mer et bien d'autres encore (12 au total). Le jeu se pratique en ligne (inscription gratuite sur Goa obligatoire) en multijoueur, selon de nombreuses modalités : choix du nombre d'adversaires, du nombre de trous, du temps par coup et du mode de jeu – par équipe, tournoi, simultanément ou l'un après l'autre, etc. Les points acquis au fil des réussites vous permettront d'acheter des potions pour améliorer temporairement vos capacités. • **J.H.**

L'AVIS DE SVM
Ce jeu est adapté à tous, la difficulté augmentant d'elle-même avec le niveau acquis. Les graphismes de type manga sont bien réalisés et le jeu est facile à prendre en main. Les obstacles et autres potions magiques ajoutent une part d'inattendu.

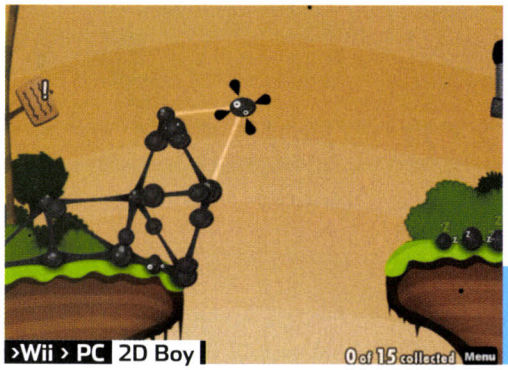


Gravity De 30 € à 40 € - Version d'essai gratuite sur **http://gravity.deepsilver.com/**

PHYSIQUE FUN

L'AVIS DE SVM
On se laisse prendre par l'originalité et les graphismes. Hélas, pas de princesse à délivrer, ici...

Le personnage de la pochette aux allures de savant fou n'est pas un acteur, c'est un véritable scientifique, très connu aux États-Unis. Il donne sa caution à ce "puzzle game" sympa. Ce jeu est un cousin de World of Goo *(voir ci-dessous)*. La règle est simple : il suffit de faire rouler une ou plusieurs billes jusqu'à la sortie pour accéder au niveau supérieur. À l'aide de la souris, il faut disposer sur le parcours des objets qui permettront, la pesanteur aidant, de contourner les obstacles. Les graphismes à la Tim Burton plantent le décor et l'ambiance. Chacun des cent niveaux apporte de nouvelles difficultés lors de la progression, certains sont vraiment coton. On peut heureusement avoir recours à des indices et en cas d'impasse, il est possible de sauter au niveau suivant. La version PC offre un éditeur de niveaux pour les passionnés. • **Dominique Maroutian**



World of Goo 40 €

DES GOOS ET DES COULEURS

1500 points sur Wiiware (2 000 points = 19 €)
env. 30$ sur PC **http://2dboy.com/games.php**

Fruit de l'imagination de deux créateurs d'un petit studio indépendant, ce jeu est un petit bijou. C'est tout bête (mais aussi terriblement addictif et attachant), il faut saisir des boules noires, les Goos, et les amener à la sortie, à la souris ou à la wiimote. Elles peuvent se relier entre elles en construisant des passerelles ou des ponts. On peut les accrocher avec des ballons afin qu'elles s'envolent jusqu'au niveau suivant. Si le pont est mal construit, patatras ! Il y a des obstacles, des tronçonneuses, des pointes. Les graphismes déclinent un univers un peu déglingué. Les plus jeunes apprécieront leur simplicité et les papys leur taille bien visible. Des graphismes réussis, une jouabilité ultrasimple, un niveau de difficulté croissant mais jamais crispant, et un premier niveau téléchargeable gratuitement, que demander de plus ? • **D.M.**

C'EST CHAUD !

ENRÔLEZ-VOUS !

Si vous voulez tâter du MMORPG (jeu de rôle massivement multijoueur), faites un tour sur www.RuneScape.fr. Récemment francisé et annoncé comme le plus grand MMO gratuit du monde, RuneScape offre son lot de quêtes diverses dans un environnement sympathique. Ce jeu, programmé en Java, se télécharge à la volée. Gratuit

C'EST DU SPORT !

Autre jeu en ligne massivement multijoueur, Empire of Sports est gratuit pour le moment et à télécharger sur www.empireofsports.com/fr (881 Mo). Il propose du ski, du tennis, du football, du bobsleigh, du basket-ball et de l'athlétisme en parcourant la ville (d'autres sports sont prévus). Gratuit

SANS PETER

Dérivée d'un film des studios Disney, cette aventure de la fée Clochette n'est pas qu'une adaptation marketing. En tirant parti des possibilités de la console DS, du stylet et du micro, les jeunes joueuses, bonnes lectrices, doivent exploiter les qualités de bricoleuse de la petite fée pour passer les saisons. Il y a des amis doués de pouvoirs, des objets à collecter, un univers graphique très réussi. Jeu pour DS édité par Disney Interactive. 40 €

SERVEUR ECO D'AMEN
UNE TECHNOLOGIE
EN HARMONIE
AVEC L'ECOSYSTÈME.
D'ÉMISSION
-55%
DE CO2*
amen
IN WEB WE TRUST
A partir de
49 € HT/mois **
soit 58,60 € TTC/mois
NE CHOISISSEZ PLUS ENTRE
PERFORMANCE ET ÉCOLOGIE.
SERVEURS ECO D'AMEN :
DE 1 À 3 Go DE RAM,
55 % D'ÉMISSION DE CO2
EN MOINS PAR AN.
http://eco.amen.fr
AMD Athlon X2 3400+ ou BE-2350
De 2x1,8GHz à 2x2,1GHz
Interface Plesk 8.2 – 10 domaines
OS : Fedora Core 7, Ubuntu 6, Debian 4, Windows Server 2003
De 1 à 3 Go de RAM
Disque dur de 80 Go à 160 Go
Trafic mensuel : 1 To
1 à 2 adresses IP
Inclus : Reboot, Restore et Recovery
En option : Amen DataBackup 10 Go (Inclus sur ECO 3000)
AMD 64 Athlon X2
PARTENAIRE INDUSTRIEL
entrepreneurs, faites le choix de l'économie numérique
www.econumerique.pme.gouv.fr
NUMÉRO GRATUIT : 0800 740 935 ou www.amen.fr
NOMS DE DOMAINE - EMAIL - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCEMENT

QUI FAIT TOURNER WIKIPEDIA ?

Une armée de bénévoles et quelques salariés font vivre la plus grosse encyclopédie en ligne gratuite. Chacun y joue un rôle particulier : calmer les disputes entre auteurs, repousser les vandales…

C'est plus qu'un groupe, plus qu'une communauté : une véritable société, avec ses citoyens du monde, ses règles et ses élections ! Créée en 2001 par les Américains Jimmy Wales et Larry Sanger, l'encyclopédie Wikipedia propose aujourd'hui 12 millions d'articles rédigés dans 250 langues. Principale originalité : les textes encyclopédiques sont conçus de manière totalement collaborative et ouverte. Chacun peut apporter sa pierre à l'édifice, sans être obligé de s'identifier, sans contrôle a priori, en intervenant à même la page, tout simplement en cliquant sur l'onglet "modifier". Un petit miracle dû au Wiki, un système bien connu du Net maintenant, qui permet de gérer très vite du contenu en ligne, en rendant les pages librement modifiables par tout utilisateur autorisé.

Mobilisation sans frontières

L'autre miracle, c'est le nombre d'utilisateurs bénévoles que Wikipedia réussit à attirer à elle, pour écrire, corriger (ou même dénaturer) ses millions d'articles disponibles. Il y a d'abord la masse des "utilisateurs anonymes", ceux qui ne s'identifient pas avant de modifier le contenu d'un article. On ne sait pas les compter, mais l'on sait qu'ils réalisent environ 15 % des modifications… pas toujours les plus pérennes. Et puis il y a ceux qui marquent leur implication dans le projet en créant un compte. Ce sont les "utilisateurs enregistrés", qui pénètrent au cœur de la communauté Wikipedia et participent à son développement. Dans ce cénacle, chacun peut alors viser un ou plusieurs des rôles et statuts qui se sont imposés et structurés au fil des ans. Tous, au niveau mondial, sont bénévoles… sauf 24 salariés, installés au cœur de San Francisco.
Selon leurs goûts et leurs compétences, les Wikipédiens se sont attribué des rôles et noms particuliers, plutôt rigolos. Les WikiGnomes, ▶▶▶

Esprit Fugace

25 ans, prépare l'agrégation et le Capes de sciences physiques à Paris.

"Je ne sers pas la communauté, mais l'encyclopédie."

ADMINISTRATRICE, BUREAUCRATE, WIKIGNOME, MEMBRE DE WIKIMEDIA FRANCE.

Arrivée en 2006, elle a d'entrée pris à cœur son rôle de WikiGnome (correctrice) : *"Je sers, non la communauté, mais l'encyclopédie"*, explique-t-elle pour décrire son investissement dans Wikipedia. Préservant son anonymat *"pour ne pas attacher sa vraie vie à ses apports"*, elle a demandé le statut d'Administratrice afin de faciliter les opérations de maintenance. Ses motivations quant au statut de Bureaucrate ? Pouvoir donner son avis sur la nomination de nouveaux Administrateurs et faire en sorte qu'un consensus puisse plus facilement être atteint. Sa grande inquiétude : la dérive bureaucratique, justement !

PHOTOS YURI ARCURS/FOTOLIA.COM

Aoineko

(Guillaume Blanchard), 33 ans, programmeur de jeux vidéo à Yokohama (Japon)

> "Certains cherchent à utiliser Wikipedia pour diffuser leurs idées."

ADMINISTRATEUR-DÉVELOPPEUR, PROGRAMMEUR, EX-VÉRIFICATEUR D'IP, EX-ARBITRE, EX-BUREAUCRATE.

Contributeur historique du Wikipedia francophone, il a commencé en février 2002 à *"faire du nombre"* pour *"peupler"* l'encyclopédie tout en contribuant aux premières règles de fonctionnement. Il s'est progressivement recentré sur ses passions en animant le portail "Egyptopedia" avec cinq ou six autres personnes. Administrateur-développeur, il est à même de bloquer l'accès à la base de données en cas de vandalisme majeur. En tant que Programmeur, il a accès au code source du "moteur" de Wikipedia : MediaWiki. Ce qu'il regrette, c'est le nombre grandissant de personnes qui cherchent à utiliser Wikipedia pour diffuser leurs idées. *"Les biais sont devenus malheureusement plus subtils et cela nous demande toujours plus d'attention."*

Comment devenir un vrai Wikipédien

DÉCOUVREZ

Sur http://fr.wikipedia.org, cherchez un sujet que vous maîtrisez. Lisez. Cliquez sur l'onglet "Historique" pour voir les dernières modifications (puis "Comparer les versions sélectionnées"). Cliquez sur l'onglet "discussion" pour découvrir les débats.

INSCRIVEZ-VOUS

En haut de la page, cliquez sur "Créer un compte" et laissez-vous guider. Vous voilà parmi les utilisateurs les plus investis.

APPRENEZ

Sur la page d'accueil, cliquez sur "Accueil des nouveaux arrivants" et commencez par lire patiemment *"Les principes fondateurs"*, puis *"Tout l'indispensable"*.

MODIFIEZ

Quand vous vous sentez prêt, intervenez sur une page où vous êtes sûr d'avoir remarqué un manque ou une erreur (même une simple faute d'orthographe). Cliquez sur "Modifier", apportez votre correction, puis cliquez sur "Prévisualiser". Vérifiez l'aspect. Cliquez sur "Publier".

▶▶▶ par exemple, comme Esprit Fugace *(voir portrait page précédente)*, se chargent de corriger les fautes d'orthographe, de grammaire, et réparent les liens hypertextes brisés. Les WikiFées, elles, s'attachent à l'aspect esthétique des pages. Les WikiPompiers ont la difficile tâche de *"mettre fin pacifiquement à des conflits d'édition et des conflits entre utilisateurs en rétablissant un dialogue constructif et de confiance"*. Il y a encore les WikiGnolls, les WikiGraphistes, les WikiTraducteurs... *(1)* Société idyllique ? Certainement pas. Des utilisateurs profitent bien sûr de la facilité d'intervention dans les articles pour y mettre n'importe quoi ou pour tenter d'imposer leur vision du monde au mépris de deux des *"principes fondateurs"* de Wikipedia : la *"neutralité de point de vue"* et la *"pertinence"*.

Administrateurs et Bureaucrates

Pour bloquer (après discussion) les contributeurs manifestement toxiques, supprimer les pages abusivement créées et protéger celles qui sont malmenées, les pionniers de Wikipedia ont formalisé dès 2002 un statut d'administrateur : un utilisateur expérimenté, élu par ses pairs (tout utilisateur inscrit peut voter). Il doit avoir le cœur et la raison rudement bien accrochés car il est sans cesse accusé d'être un censeur entravant la liberté d'expression. Bien entendu, les Administrateurs ne sont pas infaillibles, ni sans défauts. Leur statut peut donc être contesté par tout Wikipédien.

Entrent en scène les Bureaucrates, eux-mêmes élus par la communauté, chargés de valider l'élection de l'Administrateur et de lui attribuer ses nouveaux droits. Un Bureaucrate peut attribuer mais non ôter le statut d'Administrateur à un Wikipédien. Seuls les Stewards, élus parmi les membres les plus respectés de la communauté, le peuvent. Ah, pas si simple de constituer une société nouvelle...
Lorsque tout ce beau monde hésite sur une décision à prendre, lorsque les WikiPompiers ne trouvent plus les mots pour apaiser un différend, il ne reste qu'à s'en remettre aux seuls Arbitres, sages parmi les sages, qui ont rendu 16 décisions en 2008 pour la partie francophone. Le rôle

WIKIPEDIA EN CHIFFRES

	EN FRANÇAIS	EN ANGLAIS
Articles	755 501	2 712 878
Utilisateurs enregistrés	533 963	8 785 413
Utilisateurs enregistrés et actifs*	16 297	153 044
"Administrateurs"	179	1 622
"Bureaucrates"	7	30
"Stewards"		34 (en tout)
"Arbitres"	10	16

** Ayant effectué au moins une action dans les 30 derniers jours.*

Source : Wikipedia (au 25 janvier 2009... à 14 h 23)

PHOTOS DR

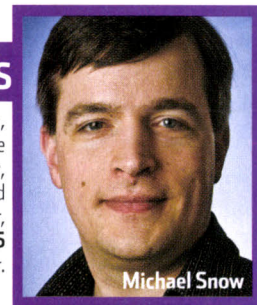
est jugé épuisant, parce qu'il s'agit d'affaires qui ont traîné en longueur et que les Arbitres ne peuvent pas se prononcer sur le fond, mais seulement sur la forme dont s'est déroulé un conflit. Il leur faut lire les arguments de chacun, reprendre l'historique de la confrontation pour tenter de se faire une idée et rendre une décision. Tout ce joli monde, hypermotivé et très bien organisé, est 100 % bénévole, jusqu'au conseil d'administration, dont le rôle est de *"sauvegarder la mission de la Wikimedia Foundation"*, cet organisme qui chapeaute Wikipedia et les autres projets comme Wikisource, Wiktionary, Wikinews, etc. Le conseil, constitué de 7 personnes, est dirigé depuis juillet 2008 par Michael Snow, qui succède à la Française Florence Devouard *(portrait ci-dessous)*.

Un budget de 5,46 millions d'euros

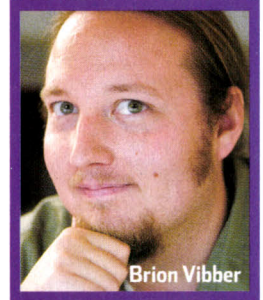
La Wikimedia Foundation, qui chapeaute Wikipedia et 11 projets annexes, vit surtout grâce aux dons. En 2008, sur les 5,46 millions d'euros de revenus (7,06 millions $), 54 % venait de gros donateurs dont la Sloan Foundation (1,54 million d'euros). Les dons de la communauté ont représenté 2,03 millions d'euros (37 % du total). Le 3 décembre, la Wikimedia Foundation annonçait avoir reçu un don de 890 000 $ (688 600 €) pour que Wikipedia devienne plus facilement utilisable.

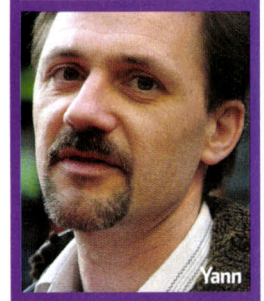
Wikipédiens convaincus

Michael Snow, président du conseil d'administration, Wikimedia Foundation • **Sue Gardner**, directrice exécutive, Wikimedia Foundation • **Brion Vibber**, directeur technique • **Yann (Yann Forget)**, Steward • **Korrigan (Rémi Kaupp)**, Administrateur, Dresseur de Bot (robot), ex-Arbitre • **Seb35 (Sébastien Beyou)**, Administrateur.

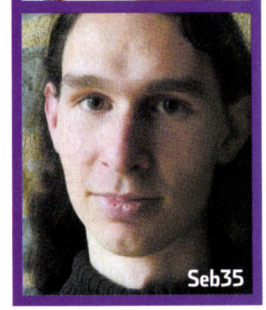

Michael Snow

Sue Gardner


Brion Vibber


Yann

Korrigan


Seb35

Jimmy Wales, le fondateur, patriarche de 43 ans, occupe quant à lui le siège de président *"émérite"*. Ne reste plus à présenter que les salariés, dit le *"staff"*. En janvier 2009, il était composé de 24 personnes avec à sa tête Sue Gardner, une ancienne journaliste qui s'est entourée d'un directeur technique, de développeurs, d'un coordinateur des bénévoles, d'un directeur du développement… Officiellement, le staff n'a aucune influence sur le fonctionnement de Wikipedia. Il dépendrait entièrement de la communauté. • **Serge Courrier**

(1) Pour découvrir l'ensemble des statuts de Wikipédiens :
http://fr.wikipedia.org/wiki/Spécial:Liste_des_groupes_utilisateur
http://fr.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Statuts_des_utilisateurs

Anthere

(Florence Nibart-Devouard), 40 ans, consultante en "projets web collaboratifs"

"Wikipedia n'est pas une démocratie."

ADMINISTRATRICE, STEWARD, MEMBRE DU COMITÉ CONSULTATIF DE LA WIKIMEDIA FOUNDATION, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE WIKIMEDIA FRANCE.

Figure emblématique de Wikipedia, elle a siégé pendant quatre ans au conseil d'administration de la Wikimedia Foundation, dont deux en tant que présidente (bénévole). Elle s'est d'abord intéressée à la question de la médiation et a marqué de son empreinte l'un des principes fondateurs de Wikipedia : *"Le savoir-vivre."* Elle a poussé la fondation à se structurer en précisant notamment ses statuts juridiques, ses valeurs et ses pratiques de gouvernance. *"Parfois, Wikipedia est une démocratie directe, parfois une république, et parfois… ça frôle la monarchie !"*, explique-t-elle.

PHOTOS LANE HARTWELL/WWW.FETCHINC.NET - JAY WALSH - EMILIE BEYOU - DR

AU ROYAUME DU WEB

COMMENT VA STEVE JOBS ?

Troublant de voir à quel point la santé de Steve Jobs préoccupe les passionnés d'Apple. Certes, le personnage a marqué à jamais l'histoire de la micro-informatique et a su garder une formidable aura grâce à des innovations vraiment marquantes et un marketing bien rodé. Mais depuis l'annonce de son congé de maladie pour six mois, le web, et surtout la communauté Mac, assoiffée d'infos (et de rumeurs), n'a eu de cesse de disséquer cette déclaration et ses conséquences... parfois jusqu'à l'écœurement. Fin janvier, le magazine en ligne *Valleywag* n'a pas hésité à colporter une information pêchée lors d'une soirée selon laquelle Jobs était à l'hôpital pour une greffe de foie. Largement reprise sur le web (plus de 10 000 références sur Google Blog Search en quelques jours !), la nouvelle a été démentie par d'autres sites, affirmant qu'il avait été vu à Cupertino. Un peu plus tôt, de fausses copies d'écran d'un prétendu article de *Wired* lui attribuaient une crise cardiaque...

Voilà qu'aux rumeurs sur l'iPhone et les nouveaux Mac succèdent d'autres rumeurs, bien plus malsaines, sur la santé du patron. Et ce n'est pas fini, tant la présence de Steve Jobs à la tête de l'entreprise semble essentielle au génie d'Apple (selon ses fans) et à sa santé financière (selon la Bourse). *"Les gars, pourquoi vous ne me laissez pas tranquille, pourquoi est-ce important ?"*, a simplement répondu Jobs à un journaliste de Bloomberg qui l'interviewait à propos de sa condition physique. C'est vrai ça, si on le laissait tranquille ? • Éric Le Bourlout

Mégalo

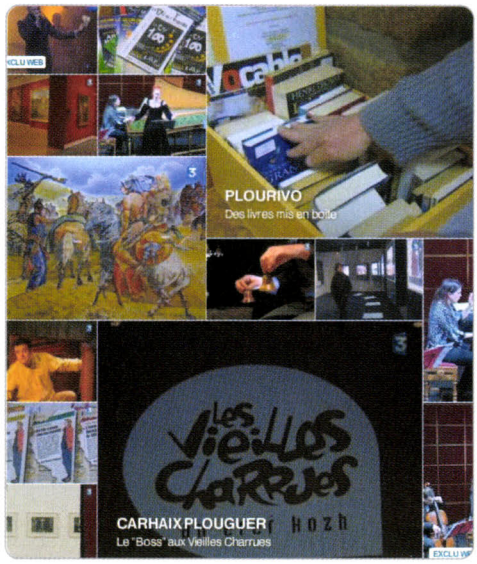
• À VOUS LA CÉLÉBRITÉ !

On vous parlait récemment de MagMyPic.com, un site américain qui vous permet d'utiliser une de vos photos perso sur la couverture d'un magazine. Amusant, Relay vient de chiper l'idée pour créer une adaptation bien de chez nous : Faiteslacouv.com vous propose donc de poser en "Une" de *L'Express*, *Point de vue*, *Entrevue* ou encore *Marianne*. www.faiteslacouv.com •

Boîte à docu

• LE PLEIN DE REPORTAGES

Sympa : France 3 propose un beau site qui reprend l'ensemble des reportages culturels réalisés par toutes les antennes de la chaîne. Un beau travail que ce CultureBox, tout en Flash et à l'ergonomie réussie. On peut se contenter de se "balader" dans la mosaïque de vidéos, ou effectuer une recherche par région, thème ou mot-clé.
http://culturebox.france3.fr •



PHOTOS DR - © PAUL SAKUMA/AP/SIPA

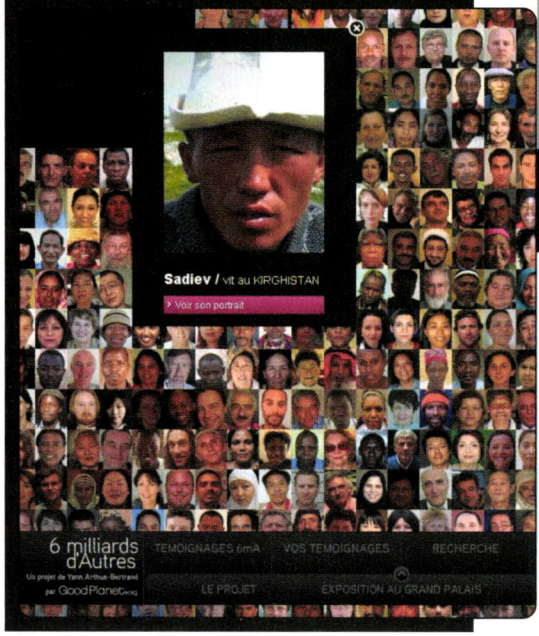
Musique • VOUS SAVEZ QUE VOUS LE SAVEZ

En deux mots : on adore ! Massive Music Quiz reprend la formule du "blind test" et propose un quiz musical multijoueur extrêmement bien conçu. Choisissez un pseudo, puis votre style musical préféré et confrontez les autres joueurs connectés. Il faudra être rapide pour être le premier à trouver l'interprète et le nom de la chanson proposée, car la compétition est sévère. D'ailleurs, Massive Music Quiz est aussi un jeu de frappe rapide au clavier... C'est amusant tout seul, ça peut aussi être très fun en équipe, lors d'une soirée.
http://fr.massivemusicquiz.com •

Supplément d'âmes

DES PORTRAITS PAR MILLIERS

L'exposition "6 milliards d'autres" du Grand Palais est achevée, mais Yann Arthus Bertrand poursuit l'immense collection de portraits qu'il a initiée depuis 2003, sur le web. Sur le site du projet, les 5 000 témoignages d'individus de 75 pays sont accessibles. Et tout le monde peut laisser sa trace sur le site : il suffit de s'inscrire et de répondre à quelques questions par écrit, ou en vidéo. Une initiative passionnante, à suivre ici : www.6milliardsdautres.org/



Le gouvernement a mis en place un site pour recueillir les signalements d'infractions sur le Net.

JUDICIAIRE

22, V'LÀ LES INTERNAUTES !

Rien à voir avec le satirique delation-gouv.fr. Cet **internet signalement.gouv.fr** est un vrai site sérieux émanant du gouvernement, et destiné à recueillir des signalements d'infractions repérées par les internautes. Passons sur le côté moral ; la blogosphère et ses commentateurs s'empaillent à ce sujet et les insultes fusent bas (les *"collabo !"* le disputant aux *"défenseur des pédophiles !"*, ce genre). Le site propose donc, derrière un gros pavé rouge "Signaler", un formulaire commençant par le type de contenu repéré : pédophilie, incitation à la haine raciale ou provocation à la discrimination, menaces, trafic illicite, etc. Étrangement, si vous cochez la case "Injure ou diffamation", la page suivante vous indique que le site ne prend pas votre signalement en compte car les diffamations *"ne peuvent donner lieu à des poursuites que sur dépôt de plainte"*. Pas la peine non plus de cocher "Spam", on vous renverra vers le site dédié **www.signal-spam.fr**. Dans les autres cas, il vous est demandé de détailler l'infraction avant de vous identifier. Une étape facultative, mais sachez que votre adresse IP est enregistrée : il ne sera guère compliqué de remonter jusqu'à vous en cas de dénonciation calomnieuse... • Bruno Mathé

E-commerce

ADOPTEZ UN BONNET !

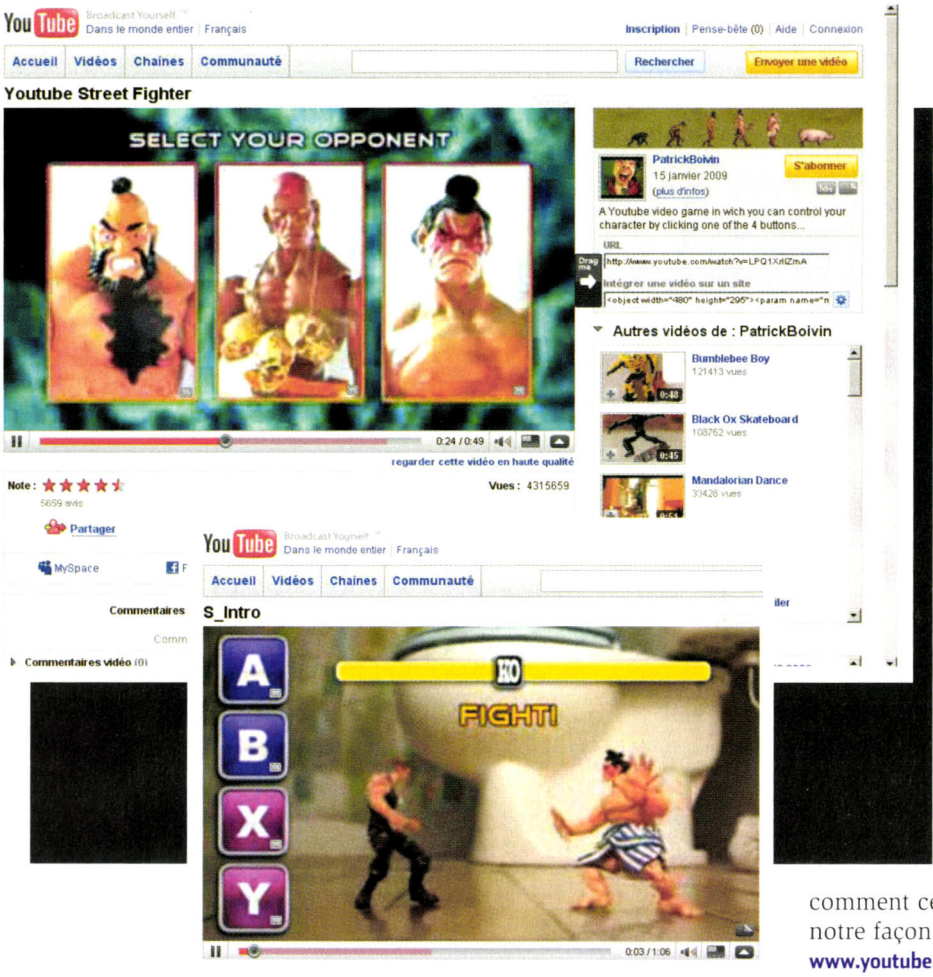
L'hiver n'est pas terminé, il est encore temps de se couvrir les oreilles. Direction goldenhook.fr, un site d'e-commerce pour le moins original. Le concept ? Vous choisissez un modèle de bonnet, existant ou totalement personnalisé, de la forme (classique, péruvien, etc.) à la couleur de chaque maille. Jusque-là, rien que de très classique, on a déjà vu ça pour les t-shirts ou les chaussettes. C'est ensuite que cela devient amusant, avec le choix de la grand-mère qui tricotera pour vous – et signera – ce chef-d'œuvre de l'artisanat. Comptez quand même environ 60 €. Par bonnet, pas par grand-mère.

Jargon

• Pwned •

Mot surtout employé par les gamers. *"Il s'est fait pwned"* signifie *"Il s'est fait avoir"* – du moins dans la version polie. Étymologiquement, pwned dérive de owned ("possédé"), deux écoles de pensées s'affrontant pour savoir comment le "p" finit par remplacer le "o" : la première pariant sur un glissement de clavier (les deux lettres se côtoient), la seconde pour une contraction de *perfectly owned*. Pwned se rencontre couramment sous d'autres avatars, tels pwnd, pwnt, pwn3D ou powned. Un vrai condensé de culture internet : il est toujours plus facile de l'écrire que de le prononcer.

Dhalsim ? Zangief ? Choisissez votre adversaire, et place au combat ! Ce mini jeu n'a pas la prétention de vous réapprendre Street Fighter, mais exploite les vidéos cliquables de YouTube.



VIDÉO

JOUEZ SUR YOUTUBE !

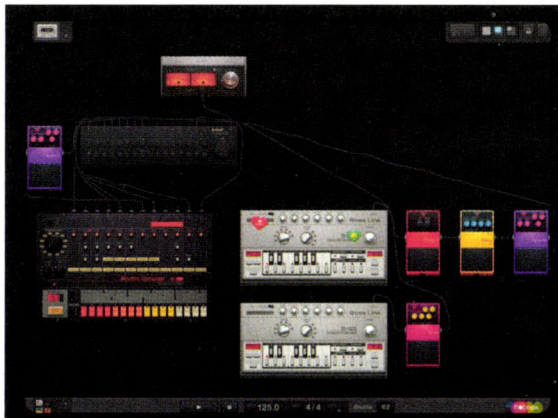
Au moment où le jeu de combat culte Street Fighter revient plus vaillant que jamais sur consoles next gen, voici que débarque sa version YouTube ! En fait, une amusante parodie, concoctée par un réalisateur québécois de talent, Patrick Boivin, dont on vous conseille au passage les autres vidéos (**www.youtube.com/user/PatrickBoivin**). Pastiche, certes, mais véritable microjeu en vidéo, qui profite de la possibilité qu'offre désormais YouTube de "cliquer" dans ses programmes. Vous pouvez ainsi choisir votre adversaire et le coup que vous lui portez, ce qui vous amène alors à une autre vidéo pour poursuivre le combat. Et si on en fait vite le tour de ce Street Fighter-là, on imagine aisément comment cette petite fonction pourrait bientôt changer notre façon de consommer des vidéos sur internet.
www.youtube.com/watch?v=LPQ1XrIlZmA& • E.L.B.

E-carton

INVITATIONS EXPRESS

Atomeet est un service simple et bien réalisé qui vous permet en quelques clics de créer une invitation à un événement, que tous vos convives recevront par mail. Ils auront alors la possibilité d'indiquer s'ils seront présents ou non, de repérer l'endroit grâce à Google Maps et l'indication des stations de métro (et de Vélib' !) les plus proches. Pas mal, on peut aussi discuter avec tous les invités sur la page consacrée à l'événement. www.atomeet.com

Création



DU SON POUR VOTRE NAVIGATEUR

Voilà un logiciel en ligne incroyable. Conçu par les équipes du site communautaire Hobnox, c'est un véritable "home studio" virtuel et vintage, sur lequel vous pouvez triturer des sons, jouer avec les rythmes, brancher de nouveaux synthés ou pédales d'effets... Le tout en Flash ! S'il est impossible pour l'instant d'importer vos propres sons, vous pouvez tout de même enregistrer votre œuvre. www.hobnox.com/index.1056.en.html

Toutes les tendances numériques sont dans svm...

...Et sur
www.svmlemag.fr

SVM le mag du numérique
www.svmlemag.fr

La parole est aux internautes, mais pour dire quoi ?

LE POUVOIR (DES MOTS) AU PEUPLE !

Les clics de Bruno Mathé

On ne sait s'il faut s'en réjouir ou se lamenter, mais Wikipedia a gagné. C'en est fini des encyclopédies à l'ancienne mode, et de leurs connaissances assénées par un aréopage de spécialistes patentés. En juin dernier, le site Larousse.fr était devenu gratuit et participatif. Aujourd'hui, c'est la vénérable *Encyclopædia Britannica*, née en 1768, qui s'enrichit d'un bouton Suggest Edit, au cas où vous auriez quelque chose à ajouter à la biographie de Barack Obama ou aux 31 000 signes décrivant la classe des Arachnida (1). Heureusement, le procédé est modéré : on n'ose imaginer ce que ces hooligans de lecteurs de la *Britannica* (qui reste payante, 6,29 €/mois) pourraient commettre. Mais il en est désormais ainsi : le contenu du web est mesuré à l'aune des commentaires qu'il suscite, sans que l'on puisse établir si le nombre des seconds reflète la qualité du premier. Près de 40 000 internautes ont *"lâché un com"* (en deux ans, certes…) sur The-record (2), skyblog qui a pour seule raison d'être de battre *"le record du plus grand nombre de commentaires sur un seul article"*. Alors que personne n'avait encore réagi sur le site de *Voici* – où on peut zoomer sur les photos, c'est très curieux (3) – au décès de Gérard Blanc (ex-chanteur du groupe Martin Circus), 48 heures après l'annonce de celui-ci. Est-ce à croire que les chanteurs des années 70-80 n'intéressent plus personne ? Ce serait méconnaître l'incroyable succès d'Indochine, dont un nouvel album sortira le 9 mars, *La république des Météors* (4), et qui ambitionne de remplir le Stade de France le 26 juin 2010, pour ses trente ans d'existence (5). Qu'un groupe aussi raillé à ses débuts puisse ainsi traverser les décennies laisse songeur – rendez-vous en 2031 pour l'anniversaire de Tokio Hotel (6) à l'Olympiastadion de Munich ? Serez-vous encore de ce monde ce jour historique ? Prenez 10 minutes pour faire le test "Calculez votre espérance de vie" sur Test-et-vous.com, rubrique Beauté & bien-être (7) – ne trichez pas sur votre âge en vous rajeunissant, le site pourrait vous déclarer déjà mort… •

De clic en clic

SUGGEST EDIT

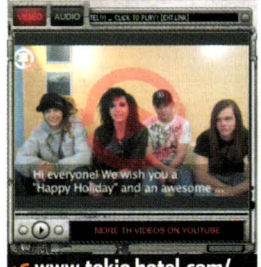
‹1 www.britannica.com/EBchecked/topic/31791/arachnid

‹2 http://the-record.skyrock.com/

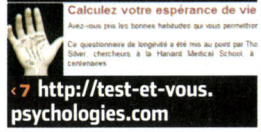
‹3 www.voici.fr/potins-people/les-potins-du-jour/mort-de-gerard-blanc-un-cd-et-un-dvd-posthumes-273725

‹4 www.indo.fr

‹5 www.youtube.com/watch?v=GFmrEjfHyDE



‹6 www.tokio hotel.com/



‹7 http://test-et-vous.psychologies.com

PHOTOS DR – © JASON STITT/FOTOLIA

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

MUSIQUE LÉGALE

LA FIN DES DRM, LE DÉBUT DE QUOI ?

On peut désormais télécharger de la musique légale sans limitation technique. Bonne nouvelle… mais qu'est-ce que ça change vraiment ?

C'est à croire que personne n'en a jamais voulu de ces DRM. L'acronyme, qui vient de l'anglais *Digital Right Management*, et qui était censé protéger les artistes et l'industrie de la musique des dangers du piratage, est aujourd'hui unanimement banni. D'abord parce que ces DRM ont totalement échoué dans leur mission. Le piratage n'a jamais été aussi massif sur internet, les citoyens du monde n'ont jamais écouté autant de musique de toute l'histoire et, malgré la force de frappe d'Apple avec iTunes et ses iPod, les ventes légales plafonnent à quelque 2%. Ensuite, parce que personne ne peut plus défendre les DRM, après ce qu'ils ont fait. Aux internautes, qui ont acheté de la musique en ligne, et à qui ils ont empoisonné l'existence : incompatibilité des musiques avec les baladeurs achetés, impossibilité de transférer librement les morceaux d'un matériel à un autre, les DRM jouaient (on peut maintenant conjuguer le verbe au passé !) contre les clients.

Pour Laurent Kratz, de Jamendo, la musique payante n'a pas d'avenir sur le Net, sinon à travers des services innovants.

Aux plates-formes de vente de musique en ligne aussi, qui ont bien vu qu'ils constituaient un frein pour leurs ventes. Aux maisons de disques, enfin, qui se sont rendues à l'évidence. De l'aveu même du P-dg d'EMI, Eric Nicoli, les morceaux sans DRM se vendent mieux que les mêmes morceaux avec DRM.

Internet, l'ennemi devenu ami

Il aura fallu six ans pour que l'internet et, plus globalement, la forme numérisée de la musique, passent du statut d'ennemi à celui de meilleur allié du marché. En 2003, pour la petite histoire, *SVM* publiait un dossier pour prévenir des dangers des verrous. À l'époque, Sony testait même les protections sur les CD physiques, qui ont fait pire que d'empêcher les copies : souvent, les clients ne pouvaient même pas écouter le disque qu'ils venaient de s'acheter ! Pascal Nègre, le patron d'Universal Music France, expliquait alors qu'en cas d'incendie il faut d'abord arroser partout, reconnaissant que les systèmes de protection étaient encore primitifs, mais indispensables. Aujourd'hui, on pourrait dire que l'industrie a joué avec le feu…

Pour autant, la disparition progressive des DRM aura-t-elle un réel impact sur les ventes de musique en ligne ? Du côté des plates-formes de vente

PHOTOS PILOS NIKOS – POUZET – DURAND FLORENCE – JAUBERT – BABIRAD – MSC/WENN.COM/SIPA – DR

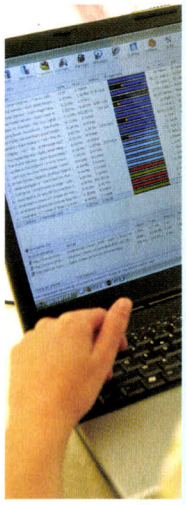
Réactions en chaîne

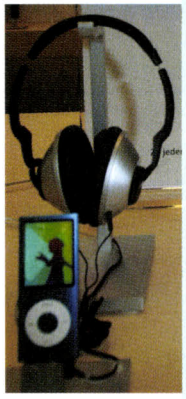
- **Avril 2007, EMI est la première major du disque à supprimer les verrous numériques (DRM) de son catalogue sur iTunes.**
- **Janvier 2008, Apple déclare vouloir supprimer, d'ici à la fin mars, les DRM de toute la musique vendue sur iTunes.**
- **En conséquence, la Warner Music teste pendant un an la mise à disposition de son catalogue sans DRM sur Fnacmusic.com et VirginMega.fr.**
- **Universal Music retire, sur l'ensemble des œuvres composant son catalogue, les dispositifs anticopies sur tous les sites accessibles par internet pour un téléchargement à la carte.**
- **Et Sony Music Entertainment abandonne l'utilisation des verrous sur Fnacmusic.**

de musique numérique, l'enthousiasme est de mise. Christophe Cuvillier, P-dg de la Fnac, dont dépend le service Fnacmusic, a déclaré que la levée des DRM allait dans le sens de l'intérêt des consommateurs et des artistes, et qu'elle allait lui permettre de multiplier les initiatives et les offres pour favoriser le développement de ce marché. Ludovic Leu, patron de MusicMe, pionnier du marché en France de téléchargement illimité et légal, nous confie que des annonces se préparent : *"Grâce à l'abandon des DRM, on va enfin pouvoir proposer des forfaits, des formules innovantes… attendez-vous à des surprises d'ici le printemps !"* Selon lui, toutes les conditions sont enfin réunies pour favoriser le marché de la musique numérique. Les matériels existent et sont devenus peu onéreux, les offres légales sont libérées des verrous techniques et les internautes sont gourmands de musique. *"Il n'y aura plus d'excuses pour ne pas acheter sa musique"*, conclut-il, presque menaçant. C'est un peu le ton que souhaite donner le gouvernement, expliquant que cette nouvelle s'accompagnera du vote (espéré) de la loi Création et internet, répressive contre le piratage. Un chant nouveau si on se souvient qu'en 2006, le gouvernement faisait voter la loi DADVSI, interdisant notamment le contournement des protections numériques…

Sans DRM mais plus cher, vous achetez ?

À la Sacem, on a la clairvoyance ironique : la société de collecte de droits pour les artistes constate que ce ne sont pas les DRM qui ont été l'élément le plus important du désintérêt pour les offres limitées ou illimitées, puisque c'est sur iTunes qu'il y avait des DRM et c'est le service le plus important de tous ! Laurent Kratz, le fondateur de Jamendo, première plate-forme française de téléchargement de musique libre et gratuite, est encore plus sceptique : *"Les actes de ventes vont devenir de plus en plus marginaux. Il faut apprendre à développer d'autres modèles économiques, trouver d'autres sources de revenus autour de la musique."* Daniel Kaplan, délégué général de la Fing (Fondation internet nouvelle génération, qui œuvre pour le développement de l'innovation numérique), ne mâche pas ses mots : *"Les grandes plates-formes n'aident pas en termes d'innovations. L'abandon des DRM est logique, mais le sujet de la valorisation de la musique reste majeur et entier."* Alors même que l'abandon des DRM s'accompagne d'une hausse des prix, certains annoncent une marche irréversible vers la totale gratuité de la musique. C'est vous qui en déciderez. • **Delphine Sabattier**





iTunes : mode d'emploi V2

Sans DRM

Avant la fin mars, *plus aucune mesure technique n'interdira la copie ou ne limitera le transfert, sur toutes les musiques vendues sur l'iTunes Store.*

Prix en hausse

Fini le tarif unique, *trois prix désormais : 0,69 $ (ou € en France) pour la "majorité" des morceaux selon Apple, et 0,99 $ (€) ou 1,29 $ (€) pour les nouveautés et les hits.*

Meilleure qualité

Les titres iTunes sont encodés à 256 Kbits/s, *tandis que les morceaux protégés étaient en 128 Kbits/s.*

Déprotection des morceaux

Les clients d'iTunes *souhaitant supprimer les DRM sur la musique déjà achetée peuvent libérer leurs titres un par un. Mais ce n'est pas gratuit. Apple facture l'opération 0,30 € pour une chanson et 0,60 € pour un clip. Quant à la mise à jour d'un album complet, comptez 30 % du prix d'achat.*

Marquage

La fin des protections numériques *de type DRM ne signifie pas l'absence totale de marquage des œuvres. L'e-mail nécessaire à l'achat de titres sur l'iTunes Store est intégré au fichier téléchargé.*

Limites

Toujours un format propriétaire, l'AAC : *vérifiez que votre baladeur est compatible. Pas de forfaits ou d'offres illimitées, toujours l'obligation de synchroniser son baladeur via iTunes…*

LA STAR DIVX
UN REBELLE INCONTOURNABLE

Téléchargé 350 millions de fois au minimum, dégageant 85 millions de dollars de chiffre d'affaires, le codec DivX s'affiche maintenant au grand jour.

Notre métier, c'est aussi de belles rencontres, de celles qui font pétiller les yeux. Comme un gamin fan de foot qui taperait la balle avec Zizou. Mon Zizou à moi, c'est Jérôme Rota. Français lui aussi, ses exploits sont certainement passés par votre télé : il a créé le codec DivX lorsqu'il avait 26 ans, et ses coups de boule, il les a donnés à l'industrie du cinéma. En 1999, "Gej" (c'est son pseudo à l'époque) transforme le codec Mpeg-4-ASF de Microsoft pour qu'il puisse être encapsulé dans le format AVI. Le but ? Faire entrer un film DVD de 4 ou 8 Go sur une galette de 700 Mo en compressant son contenu sans trop le dégrader et, surtout, que tout le monde puisse le lire sur son ordinateur. À l'époque, les DVD vierges étaient chers (50 francs l'unité) et les connexions 56K trop faibles pour télécharger un DVD entier. En quelques mois, le DivX 3.11 est dans toutes les bouches, et sur tous les disques durs. Aujourd'hui, Jérôme Rota est à la tête de DivX Inc., une société de 300 employés, cotée au Nasdaq et basée à San Diego, en Californie. Et malgré sa réussite, il reste attaché à des valeurs simples, loin, très loin des caricatures du secteur.

Il faut dire qu'il y tient à son bébé, et pas question de l'abandonner ; si bien qu'il n'hésite pas à traverser l'Atlantique pour défendre les couleurs de sa dernière version en date, le DivX 7. Et, accessoirement, pour partager sa vision de l'avenir. Pas franchement à l'aise quand il s'agit de parler en public, Jérôme Rota passe rapidement sur les premières pages de son PowerPoint, celles qui montrent les bons résultats de sa boîte (84,9 millions de dollars de revenus) : *"La finance, c'est pas mon truc, je laisse ça à mes collègues de la compta."* Quelques diapos plus tard, on entre enfin dans le vif du sujet, et Jérôme Rota redevient Gej, le gamin passionné, haletant et un brin maladroit avec le français, qu'il parle peu depuis qu'il s'est installé aux États-Unis, il y a dix ans. *"On trouve aujourd'hui 2 milliards de films au format DivX sur internet, essentiellement sur les réseaux peer-to-peer. Le codec DivX a été téléchargé*

Jérôme Rota : la célébrité, c'est sa techno !

• À 26 ANS, EN 1999, JÉRÔME ROTA est intermittent du spectacle dans l'édition vidéo. Pour montrer son travail aux professionnels, il encode ses projets avec la version bêta du codec Mpeg-4 de Microsoft, l'ancêtre du Windows Movie Video actuel. Manque de chance, la version finale du codec utilise le format ASF, alors qu'il a déjà distribué son portfolio à ses clients… au format AVI. Résultat, ses CD sont illisibles. Quelques nuits blanches plus tard, Jérôme Rota a modifié le codec de Microsoft et le nommera DivX. Très vite, le web s'en accapare et les copies compressées de DVD commerciaux envahissent les réseaux de partage. Au-delà des usages illégaux du codec, c'est avant tout le ratio taille/qualité qui impressionne, y compris les investisseurs. Jérôme Rota est vite contacté par Jordan Greenhall, le vice-président du site MP3.com, qui le pousse à monter un projet plus ambitieux. Malgré la bulle qui secoue le secteur de l'informatique en 2000, Jérôme Rota trouve les financements pour sortir le DivX du milieu underground. Il démissionne de son poste en France et s'installe à San Diego, aux États-Unis, pour monter DivXNetworks. La société peaufine le DivX, l'améliore, avec en ligne de mire la volonté de rendre service aux utilisateurs tout en respectant le droit d'auteur : chaque film acheté peut être copié et visionné à loisir sur six appareils certifiés DivX identifiés par un code unique. Aujourd'hui, DivX travaille sur un codec universel capable d'optimiser la qualité du rendu en fonction des performances de l'appareil de lecture. Et, à plus long terme, sur un codec capable de modéliser en 3D une vidéo traditionnelle.

350 millions de fois sur notre site, sans compter les nombreux autres qui l'hébergent." Ah… quand même. Avec une telle audience, DivX Inc. se met les industriels dans la poche.

La principale source de revenus de la société provient en effet des licences vendues aux fabricants de platines DVD, de baladeurs vidéo, de disques durs multimédias et de téléviseurs, qui veulent tous apposer le logo DivX sur leurs appareils. Un gage de compatibilité totale avec le codec, et un "plus" évident pour attirer le chaland. Le DivX ne se cache plus dans les arcanes du web interdit, il s'étale dans les rayons des grands magasins. Des produits certifiés, il s'en est vendu plus de 100 millions depuis le début du programme de licences, en 2003.

> DANS LES CARTONS DU GÉNITEUR DU DIVX, UN CODEC CAPABLE DE MODÉLISER EN 3D UNE VIDÉO TRADITIONNELLE.

"Dans sa version 7, le DivX HD adopte le conteneur libre MKV, *connu pour ses grandes qualités"*, explique Gej, mais jusqu'ici uniquement par les habitués des réseaux d'échange peer-to-peer et des newsgroups. De fait, les appareils certifiés DivX 7 pourront lire ce format… pour le plus grand plaisir des internautes. Un point supplémentaire à l'actif du capital sympathie de la société, une fois de plus. Plus globalement, Jérôme Rota veut faire de DivX un écosystème au service de l'utilisateur et l'élever au rang de standard, ouvert à tous les fabricants de matériel. Avec son système de protection DRM respectueux des libertés, DivX Inc. a toutes les chances d'y parvenir sans jamais remettre en cause une vision que Gej a élevée au rang de charte au sein de sa compagnie : "Transparence et ingéniosité au service du bien de la communauté". • **Christofer Ciminelli**

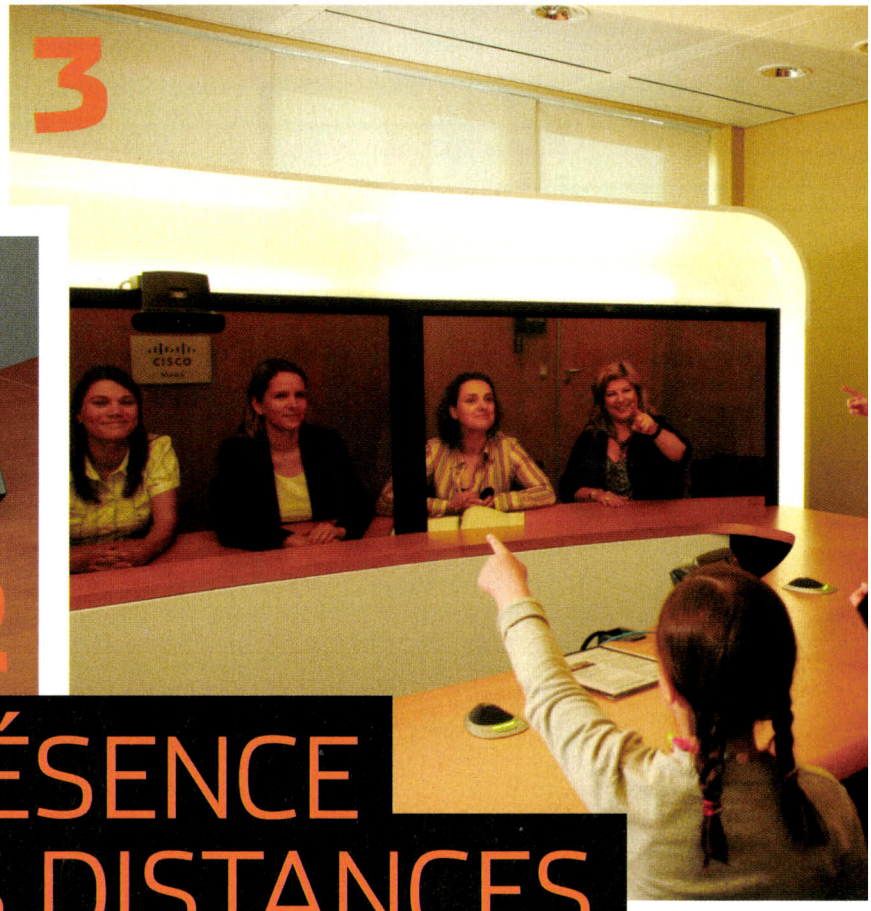
PHOTOS DR

DivX 7 : la version dopée

MKV. Les versions HD du DivX 7 passent au format MKV, un conteneur libre et très complet, qui permet notamment d'insérer plusieurs bandes-son et sous-titres dans un seul fichier. Il est très répandu sur les réseaux peer-to-peer et les newsgroups.

UNIVERSEL. Le premier appareil certifié DivX 7 sera la PS3 de Sony, par le biais d'une mise à jour gratuite. Viendront ensuite des platines Blu-ray, DVD, des disques durs multimédias et même certains téléviseurs équipés de ports USB.

PRO. Le codec permettant de lire les vidéos DivX 7 est gratuit, mais ce n'est pas le cas du convertisseur, indispensable pour encoder ses vidéos personnelles. Il est vendu 16 € et s'intègre dans tous les logiciels de production.



LA TÉLÉPRÉSENCE ABOLIT LES DISTANCES

La téléprésence permet via le réseau IP de recréer une image très réaliste d'un interlocuteur situé à distance et d'interagir avec lui comme s'il se trouvait dans la même pièce.

Le soir de l'élection de Barack Obama, les spectateurs de CNN ont dû se frotter les yeux quelques instants. Pour la première fois à la télévision, la chaîne américaine a fait apparaître, pour une analyse à chaud des résultats, l'image reconstituée d'une journaliste qui se trouvait à 1 250 km du plateau, au QG de Barack Obama. Pour réaliser cette prouesse, CNN avait dépêché sur place un camion équipé de 35 caméras HD et infrarouges. Chacune filmait la journaliste de CNN sous un angle différent pour reconstituer l'intégralité de son corps. Vingt ordinateurs étaient chargés de calculer les images en temps réel et de les retransmettre à CNN. Le lendemain, plusieurs médias spécialisés techno parlaient déjà de l'apparition du premier hologramme à la télévision. L'affirmation était un peu hâtive, un hologramme étant une image en 3D qui apparaît comme "suspendue en l'air". Or, sur le plateau, ce soir-là, le présentateur ne pouvait voir l'image de la journaliste que sur un écran de contrôle, puisque sa consœur était incrustée en temps réel dans le flux vidéo. Hologramme ou pas, cette expérimentation "made in" CNN laisse entrevoir les possibilités qui se profilent en matière de "présence virtuelle". Parmi les principaux acteurs de ce nouveau marché, on retrouve le spécialiste des réseaux, Cisco. D'ailleurs, le lendemain de l'interview sur CNN, plusieurs observateurs ont laissé entendre, à tort, que la firme américaine était derrière cette apparition ! Il faut dire que Cisco avait réalisé une performance similaire en 2007, à l'occasion de l'inauguration d'un centre de recherche à Bangalore, en Inde.

Le P-dg, John Chambers, avait dialogué sur scène avec l'image

d'un collaborateur situé à San Jose, aux États-Unis *(photo ci-contre)*. Celle-ci était projetée sur un film plastique transparent. L'absence de bordure nette donnait l'illusion de la 3D. De quoi épater le

PHOTOS © 2007, DAIMLER CHRYSLER AG - DR

ÊTRE LÀ, SANS L'ÊTRE

1 - Une entreprise spécialisée a équipé la salle d'un système de téléprésence : ici, 3 caméras, 3 écrans, des haut-parleurs et un logiciel embarqué, dédié à ce type de communication.

2 - Sur le téléphone s'affiche l'heure de la réunion : au moment venu, il suffit de valider sur l'écran tactile de l'appareil pour passer l'appel.

3 - Dans chaque salle, des caméras et des micros HD capturent l'image et le son qui sont ensuite encodés et envoyés par paquets sur le réseau IP. Sur les écrans, les participants apparaissent grandeur nature et peuvent interagir en temps réel grâce à un temps de latence quasi nul.

parterre d'invités, parmi lesquels de nombreux chefs d'entreprises en mesure d'acheter le système de téléprésence vendu par la marque depuis deux ans. Moins impressionnant puisqu'il ne permet pas encore de faire apparaître une image virtuelle dans les fauteuils des salles de réunion des multinationales, il s'appuie néanmoins sur les mêmes technologies : Cisco propose aux entreprises une demi-table de réunion qui ouvre sur trois écrans de 65 pouces disposés de façon à donner une impression panoramique.

Quelle différence avec la visioconférence ? De meilleures sensations grâce à des images haute définition, grandeur nature et un son de qualité. Dans chaque salle, trois caméras filment les interlocuteurs. Les images sont traitées par un moteur qui compresse les données recueillies selon le protocole H.264, codec utilisé couramment dans l'industrie de la vidéo. Même procédé pour le son. Grâce à plusieurs microphones, Cisco parvient même à recréer un effet spatial. Ainsi, si la personne qui est sur l'écran de gauche prend la parole, ce que son interlocuteur entendra viendra de la gauche. *"L'impression de réalité est bien plus nette qu'avec les solutions de visioconférence,* note Marco Hormazabal, en charge des solutions téléprésence et vidéo au sein de l'équipe business développement de la branche française. *Vous pouvez voir si votre interlocuteur sourit, s'il fronce les sourcils, s'il fait la moue. C'est important : le langage non verbal, c'est 60 % de la communication."* En outre, comme l'image est traitée en moins de 30 millisecondes, les participants peuvent se couper la parole ou s'interrompre sans que cela ne pose problème.

"Il faut au minimum 5 Mbits/s *de bande passante pour une image afin que le réseau d'une entreprise soit à même de supporter ce type d'application, soit au moins 15 Mbits/s pour une réunion avec trois interlocuteurs,* explique Marco Hormazabal. *Le moteur compresse à 99 % le contenu capté par les caméras, qui est ensuite envoyé par paquets. Comme il s'agit de vidéo, il est impossible de renvoyer les informations éventuellement non transmises. D'où la nécessité d'avoir un flux continu, de bout en bout."* Bien sûr, Cisco propose des solutions clés en main avec réseau dédié. Mais il peut aussi intégrer sa solution à un réseau existant si celui-ci est assez performant. Selon le fabricant américain, qui a installé plus de mille salles de téléprésence dans le monde ces deux dernières années, le taux d'adoption par les salariés de cette solution encourage les entreprises à mettre à niveau leur réseau. *"Les salles de visioconférence ne sont utilisées qu'entre 2 et 5 % du temps de disponibilité, alors que les salles équipées en téléprésence sont occupées près de la moitié du temps,* souligne Marco Hormazabal, qui ne cache pas que Cisco travaille désormais sur la verticalité et de nouvelles applications. *Nous développons, par exemple, une solution pour le milieu médical qui permettra de présenter à distance des clichés d'examens, de connecter les systèmes vidéo utilisés lors d'opérations par endoscopie, afin que les médecins puissent travailler en collaboration. On pourra ainsi consulter un expert à distance, qui sera en mesure de visualiser ce qui se passe dans la salle d'examen ou de chirurgie."* À plus long terme, la société américaine envisage enfin de développer des solutions pour les particuliers. On pense tout de suite aux applications qui pourraient émerger en matière de télétravail ou d'enseignement à distance… • **Nicolas Reynaud**

Les moyens

• 2 SOLUTIONS

Cisco propose deux systèmes de téléprésence. L'un avec un seul écran pour les réunions en face à face ou en petit comité, et un autre doté de trois écrans qui permet de réunir jusqu'à dix-huit participants. La position des caméras a été étudiée de manière à pouvoir mettre deux rangs de personnes derrière l'interlocuteur qui est en première ligne.

• 20 000 $ PAR MOIS

Les prix varient de 34 000 à 300 000 € pour l'équipement d'une salle. *"Il faut aussi compter les coûts liés à la mise à niveau du réseau et à son utilisation,* note Marco Hormazabal, de Cisco. *En tout, on avoisine les 20 000 $ par mois."* Dans une entreprise, il faut entre neuf mois et deux ans et demi, selon l'utilisation et les habitudes de voyage des collaborateurs, pour rentabiliser ce type de solution. *"Mais c'est sans compter l'avantage que peuvent tirer certaines sociétés qui doivent être réactives",* note Marco Hormazabal.

ONE BRYANT PARK

UN GRATTE-CIEL VERT AU CŒUR DE MANHATTAN

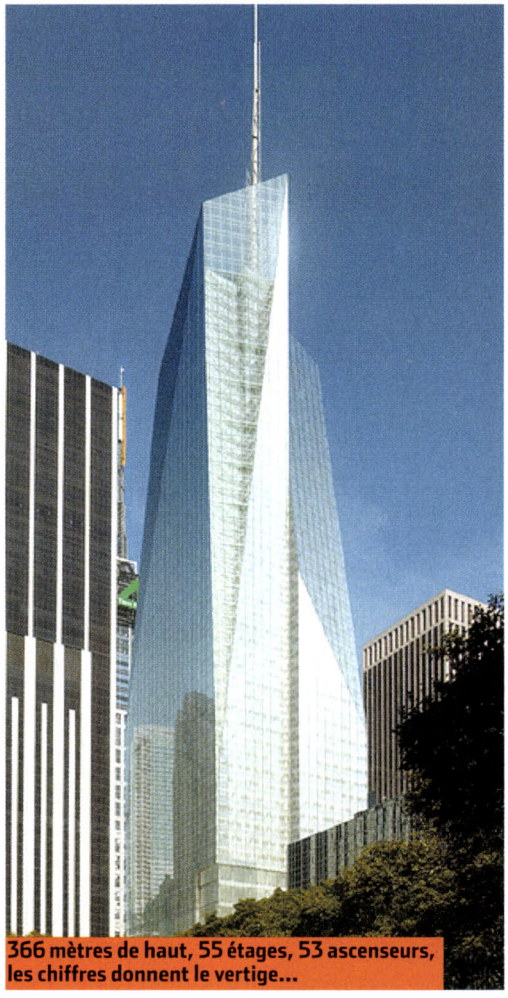
One Bryant Park, c'est à la fois son nom et son adresse. Il s'agit de la deuxième tour la plus haute de New York, mais surtout la plus "green". Et de loin.

En plein cœur de Manhattan, à deux pas de Times Square, c'est le gratte-ciel le plus écolo du monde. Le proprio, la Bank of America (BoA), espère que ce sera la première tour de cette hauteur à obtenir le label le plus prestigieux aux États-Unis, la certification Platinum du Leed *(Leadership in Energy and Environmental Design)*. Pas de risque qu'il passe inaperçu, vu que c'est le deuxième plus haut gratte-ciel de New York, après l'Empire State Building. Les chiffres donnent le tournis : 366 mètres, 55 étages, 204 000 m², 53 ascenseurs, 1 milliard d'euros. Il sera fini à l'automne, mais est déjà occupé à 50 %.
Le building est d'abord écolo dans sa chair. Ses 66 000 m³ de béton incorporent 45 % de matériaux de récup. Du *"laitier de haut fourneau granulé"*, un sous-produit de la sidérurgie. Les 23 000 tonnes d'acier de sa structure sont recyclées à 75 %. La tour BoA produit les deux tiers de son électricité. Une turbine de 4,6 mégawatts, brûlant au gaz naturel, pratique la "cogénération" : la chaleur résiduelle est exploitée. Efficacité globale : 73 %. Le carburant est fossile, mais exploité à fond.

L'été, il produit de la glace

Quand l'électricité est chère, le gratte-ciel se passe du réseau. Quand les climatisations tournent à fond, aux heures chaudes de l'été, pas de panique ici. Au sous-sol, une installation rafraîchit l'air à l'aide d'un énorme stock de glace produit nuitamment. Le vitrage intégral, très technique, assure un éclairage naturel, relayé par des ampoules Led à haut rendement. Le One Bryant Park récupère, traite et réemploie (toilettes, climatisation) la pluie et l'eau "grise" (infiltration, condensation, climatisation, lavabos...). Le gaspillage est limité par des dispositifs dernier cri. Dans les toilettes pour hommes, des urinoirs "secs" high-

45 % des matériaux utilisés dans le béton et 75 % de l'acier de la structure sont recyclés.



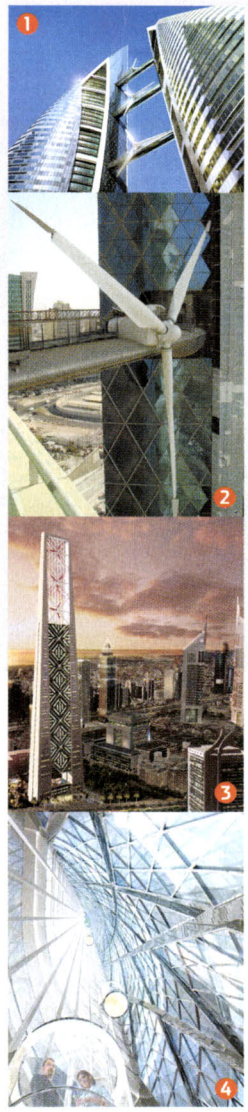
366 mètres de haut, 55 étages, 53 ascenseurs, les chiffres donnent le vertige…

tech et inodores ! La consommation totale d'eau potable est estimée à la moitié de celle d'un immeuble traditionnel. Reste l'air. Il est filtré sévèrement à l'entrée, et à la sortie. Et restitué à la ville bien plus propre. Hors de prix, tous ces suppléments d'âme écolos ? Non : 2 % de l'investissement, qui rapportent 20 % d'économies sur les frais généraux. Comme quoi, construire plus vert, c'est pas si cher et ça peut rapporter gros. •

Dans le vent

ÉOLIENNES HAUT PERCHÉES

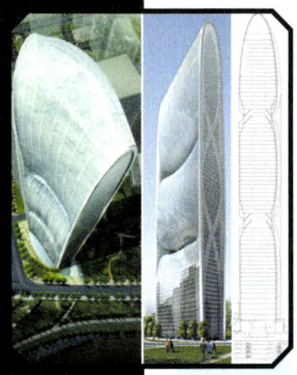
Avant la tour de la BoA, le plus sérieux prétendant au titre de gratte-ciel le plus respectueux de l'environnement était sans doute le World Trade Center de Bahreïn 1 Finalisée l'année dernière, cette double tour de 240 mètres affiche sur le plan énergétique une certaine radicalité, en étant la première à confier la production d'une partie de son électricité à une forme d'énergie hautement renouvelable, le vent. Trois éoliennes de 29 mètres de diamètre 2, non orientables, captent un flux d'air canalisé par la géométrie particulière des deux tours jumelles, qui permet même d'exploiter des vents orientés à 45° de l'axe des turbines.
Malgré la taille impressionnante du dispositif, il devrait fournir au mieux 15 % de la consommation électrique annuelle du gratte-ciel. Et, de toute façon, cette source d'énergie, par nature très aléatoire, doit forcément être sécurisée par le réseau. L'avenir dira si des éoliennes d'une telle puissance peuvent être utilement intégrées dans un bâtiment sans créer des nuisances préjudiciables.
L'énergie du vent est également mise à profit dans plusieurs projets prestigieux de gratte-ciel, comme la Lighthouse Tower de Dubai 3 – 400 mètres, trois turbines de 30 mètres –, qui pourrait être achevée en 2010, ou Burj al-Taqa 4 – 320 mètres, une turbine verticale de 60 mètres de haut –, dont la construction est envisagée, elle aussi, à Dubai.



JE FAIS UN VŒU

UNE TOUR QUI PRODUIT TOUTE SON ÉNERGIE

Le building qui économise l'énergie, c'est bien, mais quelques projets visent déjà beaucoup plus haut : le gratte-ciel qui ne consomme pas d'énergie. Ou du moins, qui en produit autant qu'il en consomme. Les idées ne manquent pas.
Sauf accident, la Pearl River Tower de Guangzhou (ou Canton, sud de la Chine) devrait concrétiser cet objectif ambitieux, ou au moins s'en approcher au plus près. Cette tour de 310 mètres, déjà sortie de terre, devrait commencer à être occupée à l'automne. La liste des dispositifs prévus pour produire, économiser, récupérer et réutiliser l'énergie est fort longue. Notons en particulier une isolation hors norme, constituée d'une double peau sur les façades larges au nord et au sud, et d'un triple vitrage sur les côtés. Une surface considérable de capteurs solaires sera disposée essentiellement sur la face sud. Des turbines verticales seront installées dans quatre ouvertures qui doivent canaliser le vent en multipliant son énergie par un facteur 15.
Un gigantesque échangeur de chaleur air/air aura pour fonction de réchauffer ou rafraîchir l'air entrant à l'aide de l'air sortant, afin de réduire au minimum les pertes caloriques. Des stores vénitiens et autres panneaux mobiles télécommandés en fonction de mesures provenant de milliers de capteurs réguleront en permanence le flux entrant de lumière et de chaleur d'origine solaire. Et en plus, elle n'est pas trop laide…



Par Pierre Vandeginste

Journaliste scientifique indépendant, il collabore également au magazine *La Recherche*. Dans son blog, **http://aietech.com**, il aborde les relations entre la science, les technos et la société.

PHOTOS © DBOX FOR COOK – FOX ARCHITECTS LLP – DR

12 DISQUES DURS MULTIMÉDIAS

À PARTIR DE 140 €

Passerelle idéale entre l'ordinateur et la télé, le disque dur multimédia se met à la haute définition et au partage de fichiers en réseau. Avec de vrais progrès… et de petites arnaques. La vraie haute déf', ce n'est pas encore pour tout le monde ! == Patrick Bertholet

Le meilleur moyen de lire sur une télé LCD les films ou les images stockés sur un ordinateur? Vous pouvez brancher directement la sortie vidéo du PC sur la télé, à condition qu'ils ne soient pas trop éloignés l'un de l'autre. Si vous êtes chez Free, vous pouvez aussi vous servir de votre box ADSL pour accéder aux contenus de votre ordi… mais il faut que celui-ci reste allumé. Ou bien vous craquez pour un petit disque dur multimédia: c'est plus cher, mais vous n'aurez plus besoin de laisser le PC allumé pour lire un DivX ou montrer vos photos de vacances au ski. Un boîtier relié à demeure sur la télé, qui stocke les données provenant du PC (via une prise USB 2.0) sur un gros disque dur – 250 à 1 500 Go selon les modèles – et les lit directement sur la télé grâce à une puce de décodage audiovidéo. Des capacités de cette puce dépend le nombre de fichiers et formats reconnus par le disque.

Pas de questions à vous poser pour les formats les plus courants: dès l'entrée de gamme – moins de 150 € –, tous les modèles récents lisent sans problème les différentes versions du DivX, le XviD (très utilisé pour la diffusion des séries télé sur internet), plus les titres audio en MP3 et les images Jpeg. C'est pour les nouveaux formats en haute définition que les choses se compliquent. Méfiez-vous du logo HD qui fleurit sur de nombreux emballages, il ne veut pas dire grand-chose! Un disque dur multimédia HD, ce n'est pas un boîtier simplement équipé d'une prise HDMI, la fameuse prise audiovidéo "haute définition" des nouvelles télés LCD. Onze de nos douze modèles en sont équipés, mais seuls trois d'entre eux peuvent réellement lire les fichiers en haute définition récupérés sur internet ou produits par les nouveaux caméscopes HD, comme le H.264 (utilisé notamment sur les films Blu-ray), le VC-1 ou l'AVCHD. Des modèles qui coûtent cher, de 300 à 600 € à peu près selon les capacités. Les autres boîtiers se contentent, au mieux, d'augmenter artificiellement la résolution des vidéos ordinaires (DivX, Mpeg-2…) pour les faire correspondre à celle de l'écran de télé, sur 1 080 lignes (1080i). En gros, le circuit vidéo ajoute des pixels pour compléter l'image et la faire ressembler à de la haute déf'. C'est ce qu'on appelle la mise à l'échelle, ou "l'upscaling".

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

LE MEILLEUR DES DISQUES MULTIMÉDIAS… SANS DISQUE

UN BIJOU, LE TV HD MEDIA PLAYER de Western Digital ! Moins de 100 € pour un boîtier pouvant lire tous les nouveaux fichiers en haute définition : H.264, VC-1, AVCHD, DivX HD, plus tous les formats vidéo, audio et photo courants. Un modèle léger, très bien fini et carrément sympa à utiliser. Mais il y a une astuce : il ne stocke rien, vu qu'il n'intègre pas de disque dur. Il s'agit en fait d'un boîtier adaptateur muni d'une puce de décodage haut de gamme, prévu pour être couplé à n'importe quel disque dur externe USB ordinaire, signé Western ou non. Un disque connecté au boîtier via deux prises USB Host, et qui peut être formaté en Fat32 ou en NTFS. Vu le nombre de disques externes en circulation en France, les petits boîtiers de ce genre devraient cartonner cette année, malgré leurs limites : le modèle de Western n'intègre ni interface réseau, ni tuner, ni écran de contrôle.

LES CHOIX DE SVM

Le cinéma à bon prix
Freecom Network Mediaplayer 450 WLAN (249 €)

Performant et bien pensé
Storex AivX-370HD (329 €)

Multimédia de luxe
DViCO TViX HD M-7000A (539 €)

Les modèles "non HD" ne doivent toutefois pas être négligés : pour un prix abordable, ils offrent souvent, au-delà de la simple lecture de films ou de musique, des fonctions très pratiques. Ceux qui intègrent un tuner TV permettent, une fois sur une télé TNT, d'enregistrer une chaîne tout en en regardant une autre, avec une qualité souvent proche de celle du DVD. De très nombreux modèles, à moins de 200 €, s'équipent d'une prise Ethernet, voire d'un module sans fil Wi-Fi, pour récupérer ou partager des fichiers dans un réseau local ou accéder directement à ces centaines de webradios ou de chaînes télé diffusées sur le web. Une foule de nouvelles fonctions sympas, mais pas toujours très simples à utiliser, la faute à une ergonomie qui progresse, hélas, beaucoup moins vite que l'électronique. Télécommandes microscopiques, menus abscons ou mal traduits, bugs divers : ici, on est encore loin des jolis écrans du Media Center de Vista. •

PAS D'IMPASSE SUR LE CONFORT

Ne vous arrêtez pas à la seule liste des fichiers reconnus pour choisir un disque multimédia. Jetez aussi un œil aux accessoires fournis avec l'appareil, notamment la télécommande. Et quand c'est possible, demandez à voir l'interface !

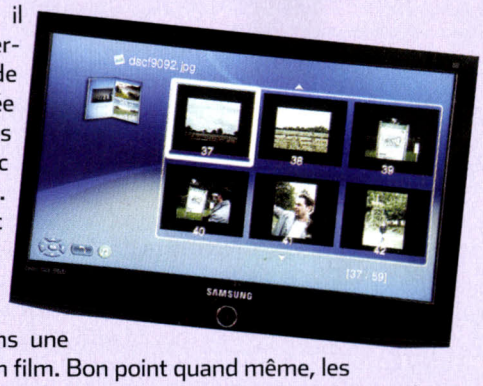
LE JEU DE PRISES : VIVE LE HDMI

Quel que soit son prix, un bon disque multimédia doit aujourd'hui offrir une prise HDMI (en haut sur l'image). Elle ne garantit absolument pas la compatibilité avec les vidéos en haute définition – qui dépend d'abord de l'électronique embarquée. Son intérêt est surtout de simplifier le branchement avec le téléviseur, puisqu'elle transmet à la fois le son et l'image dans le même câble. En plus du HDMI, la plupart des modèles intègrent plusieurs sorties vidéo analogiques de type Yuv (qui offre la meilleure qualité d'image), S-Video ou Composite. Le modèle de Plextor intègre même une prise Péritel, compatible avec les télés les plus anciennes. La prise Ethernet, elle aussi, devient courante, mais le Wi-Fi reste l'apanage des modèles haut de gamme.

LES BONS ACCESSOIRES

Dans ce comparatif, plusieurs modèles riches en fonctions et performants sont complètement gâchés par une mauvaise télécommande : taille minuscule, touches très dures, sensibilité faiblarde... N'oubliez pas, donc, de jeter un œil sur la zappette avant de choisir un disque dur multimédia. Dans tous les cas, prévoyez du temps pour vous familiariser avec le jeu de touches et les fonctions gérées par la télécommande, pas toujours bien détaillées dans le manuel fourni. Vérifiez aussi, avant l'achat, la liste des câbles et adaptateurs fournis, très variable selon les marques : acheté séparément, un câble HDMI revient assez cher, tout comme une "grappe" Yuv.

L'INTERFACE : ENCORE DU BOULOT !



Heureusement pour les constructeurs, il est rarement possible de visionner l'interface d'un disque multimédia avant de l'acheter. Sur certains modèles d'entrée de gamme, les menus rappellent ceux des tout premiers disques multimédias, avec un simple listing de fichiers à l'écran. Storex sort ici du lot avec son excellent AivX-370HD, qui bénéficie d'une interface bien léchée et réactive *(ci-contre)*. Chez DViCO, le menu d'accueil est très joli, mais il faut toujours naviguer dans une arborescence de fichiers pour trouver son film. Bon point quand même, les fonctions "avancées" (paramètres réseau, réglages du tuner TV, accès aux webradios) sont en général très simples à gérer.

élu svm

Storex AivX-370HD 329 €
NOTRE PRÉFÉRÉ

NOTE GÉNÉRALE
★★★★★

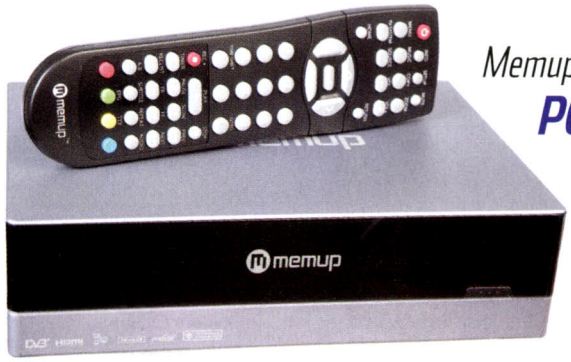
PLUS Le top ! Compatibilité record, le plein de fonctions, une très bonne interface et une télécommande pratique.

MOINS Moins cher que le top de DViCO, mais pas donné quand même ! Et il est bêtement privé de prises USB 2.0.

MESURES DU LABO
Compatibilité 5
Connectique 4,5
Ergonomie 5

Formidable ! Compatibilité, fonctions, ergonomie, voici le modèle le plus intéressant de ce comparatif. Certes, côté look, l'AivX ne casse pas des briques, avec son boîtier tout plastique bardé de deux grosses antennes Wi-Fi (n). Mais lui, il lit vraiment la HD : les films en MKV, le H.264, le WMV HD, le VC-1, l'AVCHD… Support tout aussi complet pour l'audio (Ogg, Flac…) et les images. Plus fort, le Storex reçoit des centaines de webradios et de nombreuses webTV. Il intègre même une fonction Nas et un client BitTorrent. Tout ça géré par une interface bien plus belle que celle des concurrents, pilotée par une excellente télécommande infrarouge. D'accord, le TViX HD M-7000A de DViCO en fait autant, mais il coûte 200 € de plus ! Un seul bug à signaler, côté connectique : si l'on apprécie la prise HDMI 1.3, le Storex est bêtement dépourvu de prises USB 2.0 pour la connexion PC ; du coup, les fichiers doivent être transférés en Ethernet – c'est long – ou depuis un disque externe USB Host. •

CARACTÉRISTIQUES
• Capacité testée 640 Go • DivX (3/4/5/6) DivX HD, XviD, BivX, H.264, Mpeg-1/2, MKV, WMV, WMV HD, M2ts, VC-1, AVCHD, AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA, Flac, Jpeg, BMP, Gif, PNG, Tiff • Composite, HDMI, coaxiale, stéréo RCA, Ethernet, Wi-Fi n, 2 USB Host • 19,1 x 18,8 x 6,4 cm • 1,4 kg.



Memup Mediadisk ZX 350 €
POUR LES TÉLÉPHAGES

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS Un bon choix pour les fans de télé, qui vont pouvoir enregistrer facilement des heures d'émissions et lire un DivX de temps en temps.

MOINS Le support de la HD nous paraît insuffisant pour un appareil de ce prix.

MESURES DU LABO
Compatibilité 3
Connectique 4,5
Ergonomie 4

Plus qu'aux fans de vidéos téléchargées, c'est aux accros de télé que nous conseillons ce modèle de Memup, équipé d'un tuner TNT hybride (non compatible HD), d'une très bonne télécommande… et d'un très gros disque dur : 1 téraoctet pour le modèle testé ici, 1,5 To (soit 1 500 Go) pour le plus haut de gamme. Au dos du boîtier, une panoplie complète de prises audiovidéo, plus un module réseau Ethernet et deux USB Host pour étendre encore la capacité – mais pas de sans-fil Wi-Fi. Les réglages sont facilités par l'excellente télécommande et une interface très intuitive, à défaut d'être jolie. Pour la lecture des fichiers importés depuis le PC, nous restons un peu sur notre faim : le support des DVD rippés et des DivX est excellent, mais pas moyen de profiter des films MKV, H.264 ou encore WMV HD. Seuls les AVI en haute déf' sont supportés, comme les DivX HD en 1 920 x 1 080 pixels. •

CARACTÉRISTIQUES
• Capacité testée 1 000 Go • DivX (3/4/5/6 et HD), XviD, Mpeg-1/2, AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA, Jpeg… • USB 2.0, Composite, coaxiale, HDMI, stéréo RCA, 2 USB Host • 23 x 16,5 x 6,2 cm • 1,7 kg.

LaCie LaCinema Classic 170 €
POUR UNE BRIQUE, PAS DE HD

NOTE GÉNÉRALE
★★½☆☆

PLUS Un joli boîtier laqué de noir, tout simple à brancher et à utiliser…

MOINS … mais dont la compatibilité est limitée aux fichiers courants en basse définition.

MESURES DU LABO
Compatibilité 2
Connectique 2,5
Ergonomie 2,5

Ce qui nous plaît dans ce LaCie, c'est son look : une "brique" laquée de noir, très silencieuse et assez élégante pour prendre place à côté d'une télé LCD en HDMI, via le câble fourni. L'ennui, c'est qu'on ne voit pas grand-chose en haute déf' avec ce LaCinema Classic. Comme les autres modèles d'entrée de gamme de ce comparatif, il augmente artificiellement la résolution des vidéos pour les afficher sur 1 080 lignes. Mais il ne supporte nativement aucun conteneur ou codec HD, qu'il s'agisse du MKV, du H.264, du WMV HD ou même du DivX HD. La compatibilité est limitée aux DivX et XviD ordinaires, plus les images Jpeg et les titres audio MP3 et WMA. Le LaCie ignore le Wav, pourtant très courant, et ne lit pas correctement les "images" de DVD sur disque dur. Beaucoup trop juste pour séduire, tout ça. Bon point quand même pour la simplicité d'utilisation de l'interface, pilotée par une micro-télécommande potable. •

CARACTÉRISTIQUES
• Capacité testée 500 Go • DivX (3/4/5/6), XviD, BivX, Mpeg-1/2, MP3, WMA, Jpeg • USB 2.0, Composite, HDMI, stéréo RCA… • 11,7 x 19,5 x 4,4 cm • 880 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

élu svm

Freecom Network Mediaplayer 450 WLAN 249 €

LE CINÉMA À PRIX D'AMI

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Un très bon prix pour un appareil qui lit presque tout et qui s'insère en réseau local en 5 minutes, en Ethernet ou en Wi-Fi.

MOINS L'engin n'est pas très bon pour la gestion des images, et le module webradio fait gadget.

MESURES DU LABO

Compatibilité 4,5

Connectique 4

Ergonomie 3

Excellent rapport performances/prix pour ce modèle de Freecom, peut-être pas aussi joli, mais presque aussi performant qu'un bon DViCO… et deux fois moins cher ! Son boîtier tout plastoc semble fragile et il n'a pas de tuner TV. Il s'offre toutefois une bonne connectique et un double module Wi-Fi et Ethernet, pour partager son et images en réseau ou faire office de serveur FTP. Et l'air de rien, il lit à merveille la quasi-totalité des fichiers HD courants. Les M2ts des films Blu-ray "rippés" sur le disque, par exemple, les copies complètes de DVD-vidéo avec menu, ainsi que les WMV HD et les DivX HD en 1 920 x 1 080. Le Mediaplayer ignore hélas le "conteneur" MKV et ne se montre pas très bon pour la gestion des images, cantonnée aux seuls fichiers Jpeg : pas d'affichage sous forme d'icônes et le défilement est beaucoup trop lent. Pas terrible non plus, le module webradio, qui n'offre qu'un petit nombre de stations. Mais à ce prix, le compte y est ! •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité testée 500 Go • DivX (3/4/5/6), DivX HD, XviD, BivX, Mpeg-1/2, WMV, WMV HD, Vob, M2ts, AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA, Jpeg • S-Video, Composite, Yuv, HDMI, coaxiale, optique, stéréo RCA… • 5,7 x 15,6 x 18,6 cm • 1,1 kg.

Emtec Q800 279 €

TÉLÉ, RADIO, RÉSEAU

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Une foule de fonctions pour un prix raisonnable, dont un bon tuner TNT et un module webradio très sympa.

MOINS Le support de la vidéo HD est très limité, la télécommande peu confortable.

MESURES DU LABO

Compatibilité 4

Connectique 4

Ergonomie 2,5

Joli cumul de fonctions pour le Q800 d'Emtec. Tuner TV hybride, serveur de fichiers, récepteur webradio, module d'acquisition analogique… plus, bien sûr, la lecture des fichiers audio et vidéo courants. Dans ce mode, le Q800 ne vaut certes pas un DViCO haut de gamme, vu sa compatibilité très limitée avec les fichiers en haute définition. Le Q800 ne lit pas le Mpeg-4 264, ni le MKV ni le WMV HD. Consolation, l'Emtec lit bien les DivX HD et les copies de DVD. S'il ne gère pas les chaînes HD, le tuner TNT offre une belle qualité d'image en HDMI avec cinq qualités d'enregistrement, un guide des programmes et le timeshifting. Le module webradio, assez génial, donne accès en quelques secondes, via la prise Ethernet ou le module Wi-Fi en option, à plusieurs centaines de stations bien classées par genre. Les points noirs ? La télécommande, assez dure et peu sensible, et le look tristounet de l'interface. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité testée 250 Go • DivX (3/4/5/6), DivX HD, XviD, BivX, Mpeg-1/2, AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA, Jpeg, BMP, Gif • Composite, Yuv, HDMI, coaxiale, optique, stéréo RCA… • 21,1 x 15,9 x 5,8 cm • 1,5 kg.

Packard Bell Studio 640 Go 149 €

SOUS LE SEUIL MINIMUM

NOTE GÉNÉRALE

★★☆☆☆

PLUS Il n'est pas cher, lit bien les DivX, le disque interne est assez rapide…

MOINS Cela reste très insuffisant ! Pas de support du Mpeg-2, un ventilo bruyant, une très mauvaise télécommande : nous, c'est non.

MESURES DU LABO

Compatibilité 2

Connectique 2

Ergonomie 2

D'accord, le Studio de Packard Bell n'est vraiment pas cher. OK, il lit bien les DivX, les images Jpeg et les musiques en MP3. Et grâce à un bon disque Western Digital à 7 200 tours/min, il fait un support de stockage externe USB 2.0 assez convenable. Mais pour le reste, quelle déception ! Défaut majeur (et rédhibitoire pour nous), le bruit généré par le ventilateur du boîtier, qu'il est impossible de moduler depuis l'interface de réglage. Celle-ci se révèle par ailleurs très basique et peu réactive. On peste aussi sur la télécommande, une calculette aux touches très dures et d'une faible portée. De grosses lacunes aussi côté compatibilité, puisque l'appareil ignore les fichiers vidéo Mpeg-2, les WMV et, sans surprise, tous les formats HD. La connectique est cantonnée aux sorties vidéo analogiques Yuv et Composite, heureusement complétées par une prise USB Host. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité testée 640 Go • DivX (3/4/5/6), XviD, BivX, Mpeg-1, AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA, Jpeg, BMP, Gif • Composite, Yuv, stéréo RCA… • 5,4 x 21,5 x 12,9 cm • 1,1 kg.

élu svm

DViCO TViX HD M-7000A 539 €

HAUTE DÉF' DE LUXE

Testé en octobre dernier *(voir SVM n° 274)*, le luxueux cylindre de DViCO nous revient corrigé des quelques petits défauts qui l'affectaient à sa sortie. Compagnon parfait pour une grande télé LCD, il reconnaît tous les formats vidéo en haute définition : H.264, WMV HD, mais aussi l'AVCHD, généré par certains caméscopes, les vidéos en MKV et même les fichiers M2ts des "rips" de films Blu-ray ! La boîte magique est aussi l'une des rares, avec l'AivX-370HD de Storex, à lire les fichiers audio Flac et WavePack sans perte. En prime, elle assure aussi les fonctions de webradio Shoutcast, de serveur de fichiers en réseau et de tuner TNT HD, via un excellent module optionnel. Dommage que l'interface ne soit pas plus élaborée : pas moyen d'afficher images et vidéos sous forme de miniatures. Surtout, ce cylindre-là est trop cher. 539 € (plus 129 € pour le tuner), c'est 200 € de plus que le boîtier précité de Storex, qui fait aussi bien en HD, et qui propose une interface plus sympa. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Un excellent lecteur HD, au design original et qui peut accueillir, en option, un tuner TNT HD.

MOINS Bien trop cher, le bijou ! L'AivX-370HD de Storex est tout aussi bon en haute déf'... pour 200 € de moins.

MESURES DU LABO

Compatibilité 4,5
Connectique 4
Ergonomie 4

CARACTÉRISTIQUES

- Capacité testée 500 Go
- DivX (3/4/5/6), DivX HD, XviD, BivX, Mpeg-1/2, AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA, Jpeg...
- USB 2.0, S-Video, Composite, Yuv, HDMI, stéréo RCA, coaxiale, optique, stéréo RCA...
- 13,1 (diam.) x 18,5 cm • 1,8 kg.

Memup Mediadisk LX 150 €

LA PETITE CARTE EN PLUS

L'originalité de ce modèle "économique" de Memup, c'est son lecteur de cartes mémoire, trop rare sur les boîtiers multimédias. Grâce à lui, le Mediadisk LX affiche directement sur la télé les images (Jpeg) d'un module SD, Compact Flash ou Memory Stick. Pour le reste, c'est du grand classique : pas de support de la HD, la compatibilité est limitée aux codecs vidéo les plus courants, plus la musique en MP3, Wav ou WMA non protégé. Bon point quand même pour le support complet des DVD-vidéo (avec le menu interactif), un gros avantage sur le modèle de Packard Bell. L'interface est convenable, assez agréable à parcourir malgré son manque de réactivité. Côté connectique, merci pour les prises VGA et HDMI, mais il manque une prise USB Host pour doper la capacité native du modèle par une clé USB. À savoir, le disque interne est bizarrement calé en Fat32 et doit être formaté depuis l'application fournie par Memup. •

NOTE GÉNÉRALE

★★½☆☆

PLUS Pour 150 €, on a un peu plus que l'essentiel : la lecture des DivX, des MP3 et des "rips" de DVD. En bonus, un lecteur de cartes mémoire.

MOINS Pas de prise USB Host. Et nous aurions préféré un formatage en NTFS plutôt qu'en Fat32.

MESURES DU LABO

Compatibilité 3
Connectique 2,5
Ergonomie 2,5

CARACTÉRISTIQUES

- Capacité testée 500 Go
- DivX (3/4/5/6), BivX, Mpeg-1/2, MP3, Wav, WMA, Jpeg... • S-Video, Composite, Yuv, HDMI, USB 2.0...
- 21,5 x 16,2 x 5,1 cm • 1,1 kg.

Iomega ScreenPlay Pro HD 230 €

ON DEMANDE LA TÉLÉCOMMANDE

Le ScreenPlay Pro HD de Iomega est desservi par une interface assez austère et une piètre télécommande, trop petite et imprécise. Dommage, l'appareil lui-même est au point et vaut mieux que ça. Comme les grands, le ScreenPlay Pro HD s'offre ainsi une prise HDMI et un module réseau Ethernet pour récupérer ou partager les fichiers multimédias dans un réseau local. Ça marche très bien : il suffit d'activer le client DHCP du boîtier pour qu'il détecte l'ensemble des fichiers partagés sous Vista ou XP. Pas de tuner TNT à ce prix-là, mais une entrée vidéo Composite pour de petites acquisitions depuis un caméscope ou un magnétoscope. Côté compatibilité, le bilan est juste convenable, le ScreenPlay ne méritant pas l'appellation "HD". Il lit bien les DivX HD, les images complètes de DVD-vidéo, mais pas les films MKV, H.264 et WMV HD. Bon point en revanche pour la gestion des images : ici, au moins, elles peuvent être affichées en miniatures et le défilement est bien fluide. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Un bon lecteur de DivX, y compris les DivX HD, complété par un module réseau tout simple à utiliser.

MOINS Pas de support des films MKV ni de la "vraie" HD en H.264 ou WMV HD. Et quelle piètre télécommande !

MESURES DU LABO

Compatibilité 3,5
Connectique 4
Ergonomie 2,5

CARACTÉRISTIQUES

- Capacité testée 500 Go
- DivX (3/4/5/6), DivX HD, XviD, BivX, Mpeg-1/2, MP3, Ogg, Wav, WMA, Jpeg, BMP
- Composite, HDMI, coaxiale, stéréo RCA, Yuv, Ethernet...
- 5,6 x 14,4 x 18,3 cm • 990 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

nouvelles technologies

tendances numériques

cultures web

ABONNEZ-VOUS

svm

NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★

1 an d'abonnement à SVM (soit 11 n°)

pour seulement

35 €

soit 25% d'économie

au lieu de ~~46,75€~~*

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à :
SVM • Libre réponse 38081 • 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à SVM pour 1 an (11 n°)
au prix de 35€ seulement au lieu de 46,75€*
soit une économie de 25%

☐ **OUI,** je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins à présent mon réglement

☐ par chèque à l'ordre de SVM

☐ par Carte Bancaire |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

expire fin |_|_|_|_| Date et signature obligatoires :

279B

J'indique ici mes coordonnées : M.☐ Mme☐ Mlle☐

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code postal |_|_|_|_|_| Ville

Tél. : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Fax : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

E-mail : @

☐ J'accepte d'être informé(e) par e-mail des offres commerciales du groupe Volnay Publication et de celles de ses partenaires.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75€). La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse.
Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.
Conformément à la Loi Informatique et Libreté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.
Date limite de validité : 31/03/09

Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux - SAS au capital de 7 308 260 € - RCS Paris 494 165 665 00014.
Service Abonnements - Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

DViCO TViX HD R-3300 369 €

PETITE DÉFINITION, GRANDE TV

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Un très bon lecteur de DVD "rippés" équipé d'un tuner TV de premier ordre.

MOINS Malgré son prix coquet, le modèle ne lit pas les fichiers vidéo en "vraie" HD.

MESURES DU LABO

Compatibilité 3

Connectique 4

Ergonomie 3,5

DViCO nous a si bien habitués à l'excellence que nous avons été un peu déçus par ce HD R-3300, très loin, côté compatibilité, du luxueux HD M-7000A. Contrairement à ce que laisse penser son nom, le HD R-3300 ne supporte aucun fichier HD en natif, à part le DivX HD : oubliez le MKV, le WMV HD et le H.264, mais aussi les "nouveaux" formats audio comme le Flac, et les images autres que Jpeg. En revanche, l'appareil lit à merveille les "rips" de DVD, comme tous les DViCO : menu d'accueil, accès aux bonus et aux chapitres, tout y est. Surtout, le boîtier intègre un tuner TV TNT, non compatible TNT HD mais d'une très bonne qualité d'image et simple à configurer via une interface assez agréable et une excellente télécommande. Mention bien pour la connectique très complète, dont une entrée S-Video et une prise Ethernet pour relier le TViX en réseau (et en option, un module Wi-Fi). •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité testée 500 Go • DivX (3/4/5/6), DivX HD, XviD, BivX, Mpeg-1/2, AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA, Jpeg • USB 2.0, S-Video, Composite, Yuv, HDMI, coaxiale, optique, tuner TV, Ethernet... • 18,2 x 14,3 x 7,5 cm • 1,4 kg.

Plextor PX-MPE640UHD 199 €

LE BRUIT QUI FÂCHE

NOTE GÉNÉRALE

★★☆☆☆

PLUS Compact et très solide, le boîtier supportera bien les voyages. Il lit convenablement les DivX et les rips de DVD.

MOINS Que le menu est vilain ! Et outre le bruit, la compatibilité est minimale. A(u) revoir.

MESURES DU LABO

Compatibilité 2

Connectique 2,5

Ergonomie 2

Trop de petits défauts sur ce Plextor pour que nous puissions vous le conseiller. Le plus gênant, selon nous, c'est ce petit bruit aigu dès sa mise en route. Pendant un film, ce bruit est bien couvert par la bande son, mais avant, il faut se coltiner une interface très moche, pilotée par une télécommande sans aucune souplesse. Ici, pas de belles icônes, mais de simples listes de fichiers, sans prévisualisation des vidéos. Le jeu de prises est assez original quoique incomplet : HDMI, Yuv et même une vraie prise Péritel (c'est rare !), mais pas d'Ethernet ni de prise USB Host pour brancher une clé USB ou un disque dur externe. Un connecteur HDMI... mais pas de câble idoine. Tout n'est pas noir, quand même : les DivX sont très bien lus, tout comme les "images" de DVD-vidéo et la musique MP3 ou Wav. On aime aussi la compacité et la solidité du boîtier métallique, qui supportera bien les voyages. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité testée 640 Go • DivX (3/4/5/6), XviD, BivX, Mpeg-1/2, MP3, Wav, Jpeg • USB 2.0, Composite, HDMI, stéréo RCA, Péritel... • 12 x 19,4 x 4,6 cm • 1 kg.

Storex R-MPiX 358HD 169 €

HD PRESQUE READY

NOTE GÉNÉRALE

★★½☆☆

PLUS Pas trop cher et très convenable pour la lecture des DivX et des formats audio. Un bon point pour le lecteur de cartes mémoire.

MOINS Le boîtier ne lit aucun fichier HD. Et sur certains téléviseurs, il ne peut être relié en HDMI.

MESURES DU LABO

Compatibilité 3

Connectique 2,5

Ergonomie 2

Si le modèle haut de gamme de Storex nous emballe franchement, ce n'est pas le cas de ce plus modeste MPiX, dont l'interface est bien peu réactive et la télécommande carrément médiocre. Plus embêtant, sa sortie HDMI semble incompatible avec certains téléviseurs. Sur notre Samsung, nous avons dû établir les premiers réglages en utilisant la sortie Composite avant de pouvoir activer le HDMI. Surtout, contrairement à ce que laisse entendre le logo "HD" de l'emballage, ce MPiX ne lit pas les vidéos en haute déf' mais seulement, comme tous les modèles d'entrée de gamme, les fichiers vidéo courants (DivX, Mpeg-2 et rips DVD). En fait de HD, le boîtier se contente de rééchantillonner (ou "upscaler") le signal vidéo en 720 ou en 1080p. Bilan correct pour le son : le disque lit l'AAC et le WMA en plus du MP3. Et comme l'un des Memup, l'appareil est judicieusement équipé d'un lecteur de cartes mémoire pour lire directement les images Jpeg. •

CARACTÉRISTIQUES

• Capacité testée 640 Go • DivX (3/4/5/6), XviD, Mpeg-1/2, AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA, Jpeg • USB 2.0, Composite, HDMI, stéréo RCA, USB Host • 16,4 x 16,5 x 4,3 cm • 1,1 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

nouvelles technologies

tendances numériques

cultures web

ABONNEZ-VOUS

svm

NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB

6 mois d'abonnement à SVM (soit 6 n°)

pour seulement 20€

soit 20% d'économie

au lieu de ~~25,50€~~*

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à :
SVM • Libre réponse 38081 • 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI, je m'abonne à SVM pour 6 mois** (6 n°)
au prix de 20€ seulement au lieu de 25,50€*
soit une économie de 20%

☐ **OUI,** je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins à présent mon réglement

☐ par chèque à l'ordre de SVM

☐ par Carte Bancaire |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

expire fin |_|_|_| Date et signature obligatoires :

279C

J'indique ici mes coordonnées : M.☐ Mme☐ Mlle☐

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code postal |_|_|_|_|_| Ville

Tél. : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Fax : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

E-mail : @

☐ J'accepte d'être informé(e) par e-mail des offres commerciales du groupe Volnay Publication et de celles de ses partenaires.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (25,50€). La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse.
Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.
Conformément à la Loi Informatique et Libreté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.
Date limite de validité : 31/03/09

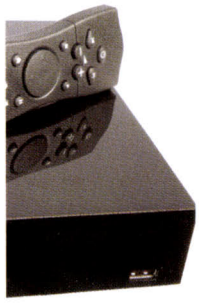
Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux - SAS au capital de 7 308 260 € - RCS Paris 494 165 665 00014.
Service Abonnements - Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

élu★svm | | élu★svm | |

MARQUE / MODÈLE	DVICO TViX HD M-7000A	DVICO TViX HD R-3300	EMTEC Q800	FREECOM Network Media-player 450 WLAN	IOMEGA ScreenPlay Pro HD
CARACTÉRISTIQUES					
Capacité testée	500 Go	500 Go	250 Go	500 Go	500 Go
Disque intégré	Seagate ST3500820AS (7 200 trs/min)	Seagate ST3500820AS (7 200 trs/min)	Hitachi HDT725025VLA 380 (7 200 trs/min)	Hitachi HDP725050 GLA360 (7 200 trs/min)	Seagate ST3500820AS (7 200 trs/min)
Circuit de décodage	Sigma Designs SMP8635	Scorpio RT1282	Realtek RTD1262PA	Sigma Designs EM8621L	Realtek 1262
Sorties vidéo	S-Video, Composite, Yuv, HDMI	S-Video, Composite, Yuv, HDMI	Composite, Yuv, HDMI	S-Video, Composite, Yuv, HDMI	Composite, Yuv, HDMI
Sorties audio	Coaxiale, optique, stéréo RCA	Coaxiale, optique, stéréo RCA	Coaxiale, optique, stéréo RCA	Coaxiale, optique, stéréo RCA	Coaxiale, stéréo RCA
Entrées vidéo	Non	S-Video	Composite	–	Composite
Modules réseau	Ethernet, Wi-Fi en option	Ethernet	Ethernet, Wi-Fi en option (20 €)	Ethernet, Wi-Fi g	Ethernet, Wi-Fi en option
Interface PC	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
USB Host	Oui (2)	Oui (2)	Oui (2)	Oui (1)	Oui (1)
Tuner TV TNT	En option (129 €)	Oui	Non	Non	Non
Lecteur de cartes	Non	Non	Non	Non	Non
Écran LCD	Oui	Oui	Non	Non	Non
Dimensions (L x P x H)	13,1 (diamètre) x 18,5 cm (hauteur)	18,2 x 14,3 x 7,5 cm	21,1 x 15,9 x 5,8 cm	5,7 x 15,6 x 18,6 cm	5,6 x 14,4 x 18,3 cm
Poids	1,8 kg	1,4 kg	1,5 kg	1,1 kg	990 g
Alimentation intégrée	Oui	Oui	Non	Non	Non
Accessoires et câbles	Télécommande infrarouge, câbles USB 2.0, HDMI, RCA	Télécommande infrarouge, câbles USB 2.0, HDMI, RCA	Télécommande infrarouge, adaptateur secteur, câbles USB, Yuv, RCA, Péritel-RCA	Télécommande infrarouge, adaptateur secteur, câbles USB 2.0, RCA	Télécommande infrarouge, adaptateur secteur, câbles USB 2.0, HDMI, RCA
Prix au gigaoctet	1,07 €	0,73 €	1,11 €	0,50 €	0,46 €
TESTS					
Vidéo	DivX (3/4/5/6), DivX HD XviD, BivX, H.264, Mpeg-1/2, MKV, WMV, WMV HD, M2ts, VC-1, AVCHD	DivX (3/4/5/6), DivX HD, XviD, BivX, Mpeg-1/2	DivX (3/4/5/6), DivX HD, XviD, BivX, Mpeg-1/2	DivX (3/4/5/6), DivX HD, XviD, BivX, Mpeg-1/2, WMV, WMV HD, Vob, M2ts	DivX (3/4/5/6), DivX HD, XviD, BivX, Mpeg-1/2
Support complet Rip DVD	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Audio	AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA, Flac	AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA	AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA	AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA	MP3, Ogg, Wav, WMA
Images	Jpeg	Jpeg	Jpeg, BMP, Gif	Jpeg	Jpeg, BMP
Vitesse de lecture maxi	25,1 Mo/s	32,7 Mo/s	31,8 Mo/s	30,6 Mo/s	33,3 Mo/s
Vitesse d'écriture maxi	22,4 Mo/s	26,1 Mo/s	27,5 Mo/s	26,1 Mo/s	14,9 Mo/s
NOTES (/5)					
COMPATIBILITÉ	4,5	3	4	4,5	3,5
CONNECTIQUE	4	4	4	4	4
ERGONOMIE	4	3,5	2,5	3	2,5
NOTE GÉNÉRALE	★★★★☆	★★★½☆	★★★½☆	★★★★☆	★★★☆☆
PRIX MOYEN TTC	**539 €**	**369 €**	**279 €**	**249 €**	**230 €**

élu svm



LACIE LaCinema Classic	MEMUP Mediadisk LX	MEMUP Mediadisk ZX	PACKARD BELL Studio 640 Go	PLEXTOR PX-MPE640UHD	STOREX AivX-370HD	STOREX R-MPiX358HD
500 Go	500 Go	1 000 Go	640 Go	640 Go	640 Go	640 Go
Hitachi HDP725050 GLA360 (7 200 trs/min)	Samsung HD502HI (5 400 trs/min)	Western Digital WD10 EAVS (7 200 trs/min)	Western Digital WD64 00AAKS-22A7B0 (7 200 trs/min)	Samsung HD642JJ (7 200 trs/min)	Hitachi HDT721064 SLA380 (7 200 trs/min)	Hitachi HDT721064 SLA380 (7 200 trs/min)
Zoran ZR36720PQCG	ESS 6425	Realtek D1262	Non communiqué	ESS ES8381FCC	Sigma Designs SMP8635LF	ESS DSP3 ES6430FAA
Composite, HDMI	S-Video, Composite, Yuv, HDMI, VGA	Composite, Yuv, HDMI	Composite, Yuv	Péritel, Composite, Yuv, HDMI	Composite, HDMI	Composite, HDMI
Coaxiale, stéréo RCA	Coaxiale, optique, stéréo RCA	Coaxiale, optique, stéréo RCA	Stéréo RCA	Coaxiale, stéréo RCA	Coaxiale, optique, stéréo RCA	Stéréo RCA
Non	Non	Composite	Non	Non	Non	Non
Non	Non	Ethernet	Non	Non	Ethernet, Wi-Fi n	Non
USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	Aucune	USB 2.0
Oui (1)	Non	Oui (2)	Oui (1)	Non	Oui (2)	Oui (1)
Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Non
Non	SD, MMC, CF, MS	SD, MMC, xD, MS	Non	Non	Non	SD, MMC, CF, MS
Non	Non	Oui	Non	Non	Oui	Non
11,7 x 19,5 x 4,4 cm	21,5 x 16,2 x 5,1 cm	23 x 16,5 x 6,2 cm	5,4 x 21,5 x 12,9 cm	12 x 19,4 x 4,6 cm	19,1 x 18,8 x 6,4 cm	16,4 x 16,5 x 4,3 cm
880 g	1,1 kg	1,7 kg	1,1 kg	1 kg	1,4 kg	1,1 kg
Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Télécommande infrarouge, adaptateur secteur, câbles USB 2.0, HDMI, RCA	Télécommande infrarouge, adaptateur secteur, câbles USB 2.0, RCA, Yuv, adapt. Péritel-RCA	Télécommande infrarouge, adaptateur secteur, câbles USB 2.0, Ethernet, RCA, Yuv, adapt. Péritel-RCA, antenne TV	Télécommande infrarouge, adaptateur secteur, câbles USB 2.0, RCA, Yuv	Télécommande infrarouge, adaptateur secteur, câbles USB 2.0, RCA, Yuv	Télécommande infrarouge, adaptateur secteur, câbles HDMI, Ethernet, RCA	Télécommande infrarouge, adaptateur secteur, câbles USB 2.0, HDMI, RCA, adapt. Péritel-RCA
0,34 €	0,30 €	0,35 €	0,23 €	0,31 €	0,51 €	0,25 €
DivX (3/4/5/6), XviD, BivX, Mpeg-1/2	DivX (3/4/5/6), XviD, BivX, Mpeg-1/2	DivX (3/4/5/6), DivX HD, XviD, BivX, Mpeg-1/2	DivX (3/4/5/6), XviD, BivX, Mpeg-1	DivX (3/4/5/6), XviD, BivX, Mpeg-1/2	DivX (3/4/5/6), DivX HD, XviD, BivX, H.264, Mpeg-1/2, MKV, WMV, WMV HD, M2ts, VC-1, AVCHD	DivX (3/4/5/6), XviD, Mpeg-1/2
Non	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
MP3, WMA	MP3, Wav, WMA	AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA	AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA	MP3, Wav	AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA, Flac	AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA
Jpeg	Jpeg	Jpeg, BMP, Gif, Tiff	Jpeg, BMP, Gif	Jpeg	Jpeg, BMP, Gif, PNG, Tiff	Jpeg
34,9 Mo/s	32,6 Mo/s	33 Mo/s	33,5 Mo/s	32,4 Mo/s	Non applicable	31,9 Mo/s
27,5 Mo/s	24,7 Mo/s	27,5 Mo/s	27,5 Mo/s	14,3 Mo/s	Non applicable	27,5 Mo/s
2	3	3	2	2	5	3
2,5	2,5	4,5	2	2,5	4,5	2,5
2,5	2,5	4	2	2	5	2
★★½☆☆	★★½☆☆	★★★★½☆	★★☆☆☆	★★☆☆☆	★★★★★	★★½☆☆
170 €	**150 €**	**350 €**	**149 €**	**199 €**	**329 €**	**169 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

10 RADIOS INTERNET WI-FI

Voici une sélection de 10 appareils malins, capables de vous faire profiter de milliers de webradios et de diffuser tous azimuts la musique stockée sur un ordinateur. == Jacques Harbonn

Internet est partout. Il est donc logique qu'il se loge dans les radios. Et grand bien nous fasse, car si la bande FM offre déjà plusieurs centaines de stations, ce n'est rien face à l'éventail des milliers de webradios. Vous y trouverez des stations du monde entier, couvrant tous les genres : musique de tous les univers, informations, sketchs, etc. Les stations françaises sont bien couvertes, certains appareils faisant toutefois mieux que d'autres *(voir encadré)*. Dans tous les cas, les grandes stations sont accessibles, la différence se faisant surtout sur les stations moins connues.

Autre atout des webradios : toutes les déclinaisons locales d'une radio sont disponibles. Et on peut profiter d'une sélection des meilleures émissions enregistrées, groupées par thèmes.

Tous les appareils assurent également la diffusion de la musique partagée stockée sur un ordinateur du réseau. Mais attention : seuls les modèles Terratec sont savent gérer les verrous numériques DRM liés aux fichiers WMA. Et pour la musique protégée achetée sur iTunes, c'est encore plus simple, aucun appareil n'étant en mesure de gérer ces droits. Il faudra donc disposer de fichiers musicaux non protégés, puisque tous les appareils gèrent au moins les formats MP3 et WMA. Quant à l'accès au réseau, il s'effectue en filaire comme en sans-fil Wi-Fi 802.11g, l'ensemble des appareils testés dans ce comparatif gérant les protocoles Wep et WPA.

Mais tous les modèles ne se valent pas en termes de qualité de réception, la présence d'une antenne extérieure n'étant pas un facteur qualifiant. Dans des conditions de mauvaise réception (relatives, tout de même : 2 barres de réception et débit de 4 Mbits/s sur un portable placé au même endroit), certains appareils peinent, ce qui se traduit par des pauses et décrochages désagréables à l'écoute, en particulier sur des fichiers audio encodés à 192 Kbits/s et plus. Pire : le Sagem My Du@l Radio 700 n'est pas en mesure d'établir la connexion dans ces mêmes conditions. Certains appareils se transforment en vrai centre audio grâce aux entrées complémentaires : entrée ligne, USB Host, carte mémoire et dock iPod. •

CERTAINS FONT MIEUX...

IL EXISTE DES SYSTÈMES qui peuvent accéder aux webradios et partager l'audiothèque de l'ordinateur avec une qualité audio supérieure et des fonctions plus étendues que les radios Wi-Fi. Citons par exemple la chaîne compacte Denon S52 (qui intègre un lecteur CD et un dock iPod) ainsi que les microchaînes Akira MCCB04, Philips MCI300 ou Philips MCI500H (qui embarque un disque dur de 160 Go). Le système audio multipièce Sonos 150 est dépourvu de haut-parleurs, mais il intègre un amplificateur de 55 W par canal, avec sortie pour caisson de basses. Il y a aussi des serveurs musicaux capables de diffuser en Wi-Fi sur plusieurs satellites la musique stockée sur leur disque dur. C'est le cas du Sony NAS-SC55PKE et du Philips WACS7500, qui gèrent tous deux les webradios. Autre solution de partage : les serveurs multimédias tels que l'Apple TV ou le Pinnacle ShowCenter 250 HD (partage des fichiers audio, mais pas de webradios).

élue svm

Scott Internet Radio RXi 400 WL 140 €

LA CLÉ DES CHANTS

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS L'éventail des radios et des sources est riche et l'appareil dispose d'une fonction d'enregistrement. Le prix est attractif.

MOINS La qualité de réception Wi-Fi gagnerait à être améliorée.

MESURES DU LABO

Sources audio 4,5

Ergonomie 3,5

Qualité Wi-Fi 3

CARACTÉRISTIQUES

• Connexion réseau Ethernet 10/100 Mbits/s, Wi-Fi 802.11g • Partage de fichiers audio Windows Media Player 11 • Écran LCD monochrome 1,9" • Dimensions 138 x 253 x 131 mm.

Cette radio multiplie les sources : réseau, bien sûr, mais aussi entrée ligne, port USB Host et lecteur de cartes SD et MMC (non compatible, hélas, avec les SDHC). La mise en réseau est gérée par un assistant bien conçu, même si l'entrée des codes Wep/WPA à la molette est fastidieuse pour les longs mots de passe. Les webradios disponibles sont légion, avec un catalogue de radios françaises très fourni et une organisation efficace. L'utilisateur peut établir une liste de radios favorites (seulement à partir de l'appareil, malheureusement), en revanche il est impossible d'enrichir celle des stations avec de nouvelles URL. Reste que cet appareil est le seul qui autorise l'enregistrement à la volée d'une webradio en écoute sur une clé USB ou une carte mémoire. Le partage des fichiers audio passe par le lecteur Windows Media. La qualité d'écoute est correcte, mais les basses saturent assez rapidement. •

Sagem My Web Tuner 500 110 €

CYBER RADIORÉVEIL

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Le choix de radios est large, l'assistant de connexion efficace et le prix très intéressant.

MOINS Impossible d'entrer de nouvelles radios.

MESURES DU LABO

Sources audio 3,5

Ergonomie 3,5

Qualité Wi-Fi 3,5

CARACTÉRISTIQUES

• Connexion réseau Ethernet 10/100 Mbits/s, Wi-Fi 802.11g • Partage de fichiers audio Windows Media Player 11 • Écran LCD monochrome 3" • Dimensions 220 x 150 x 45 mm.

Voici une radio Wi-Fi logée dans un élégant boîtier tout en rondeurs et de petites dimensions. Elle bénéficie d'un port USB Host sur la face arrière, complété d'une sortie stéréo Cinch, indispensable ici pour relier ce My Web Tuner 500 à un système de reproduction audio car aucun haut-parleur n'est intégré. L'appareil dispose tout de même d'un égaliseur de 4 profils préétablis. La connexion au réseau, par liaison filaire ou Wi-Fi, est aisée. La navigation dans les menus est un bonheur, grâce à la combinaison d'un afficheur bien lisible et d'une télécommande bien conçue. On retrouve donc le large panel de webradios, avec un accès un peu retardé aux radios françaises. De même, si les favoris sont gérés, il n'est pas possible d'ajouter de nouvelles radios. L'exploitation des fichiers audio passe là encore par le lecteur Windows Media, mais pas de prise en compte des listes de lecture. •

Philips NP1100 150 €

AU FIL DES ONDES

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆

PLUS Tout simple à paramétrer et à manipuler. L'écran affiche clairement les informations des morceaux.

MOINS L'entrée de nouvelles stations est fastidieuse.

MESURES DU LABO

Sources audio 3

Ergonomie 3,5

Qualité Wi-Fi 4

CARACTÉRISTIQUES

• Connexion réseau Ethernet 10/100 Mbits/s + Wi-Fi 802.11g • Partage de fichiers audio Windows Media Player 11 • Écran LCD monochrome 4,1" • Dimensions 195 x 104 x 38 mm.

Voilà un joli modèle petit et léger, mais ce Philips NP1100 paie sa compacité par l'absence d'enceintes. Il doit donc être raccordé à un système de reproduction sonore, à l'aide de la sortie analogique ou numérique. Grâce à son large écran et sa télécommande bien conçue, cette radio internet se manipule facilement. Le choix des stations est facilité par les différents classements : par genres, pays, radios populaires, etc., la recherche étant aussi disponible. En revanche, la procédure d'ajout de nouvelles stations est un peu fastidieuse : entrée d'une adresse e-mail via l'appareil, puis, sur l'ordinateur, enregistrement sur le site et entrée de l'URL. L'appareil assure également la diffusion en streaming de l'audiothèque du lecteur Windows Media du PC. La lecture profite par ailleurs de la répétition et du mode aléatoire. •

élue svm

Terratec Noxon iRadio for iPod 280 €

TOUS LES SONS MÈNENT À LUI

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS L'appareil multiplie les sources, et les commandes doublées sur l'appareil sont une bonne idée.

MOINS En dépit de l'antenne externe, la qualité de réception Wi-Fi n'est pas parfaite.

MESURES DU LABO

Sources audio 4,5

Ergonomie 4

Qualité Wi-Fi 3

CARACTÉRISTIQUES

- Connexion réseau Ethernet 10/100 Mbits/s + Wi-Fi 802.11g
- Partage de fichiers audio Windows Media Player 11 + serveur Twonky Media
- Écran LCD monochrome 3"
- Dimensions 215 x 120 x 110 mm.

Terratec a donné à son Noxon une allure rétro sympathique. L'appareil sert de dock pour iPod et peut lire vos musiques stockées sur une clé mémoire via son port USB Host, ou sur un baladeur, par exemple, à l'aide d'une entrée ligne. Il se connecte à plus de 10 000 stations internet, le tuner FM suppléant si besoin.

L'exploitation de cette large base de radios est aisée, tout comme l'ajout de nouvelle stations : directement par l'appareil ou par le navigateur du PC. Ce Noxon peut diffuser les fichiers audio d'un PC relié, via le serveur Twonky Media livré ou le lecteur Windows Media, avec divers modes de classement, recherche et gestion des listes de lecture et favoris. Le haut-parleur intégré délivre une écoute monophonique correcte tant que le volume n'est pas trop poussé. Les sorties audio stéréo et optique numérique permettent d'exploiter pleinement la qualité sonore des fichiers. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS L'offre de radios et services musicaux est très riche et la qualité d'écoute excellente.

MOINS La réception Wi-Fi peut poser problème avec des sources faibles et le prix de cette Squeezebox est bien élevé.

MESURES DU LABO

Sources audio 4

Ergonomie 4

Qualité Wi-Fi 3,5

Logitech Squeezebox Boom 290 €

MÉLOMANES EN RÉSEAU

CARACTÉRISTIQUES

- Connexion réseau Ethernet 10/100 Mbits/s + Wi-Fi 802.11g
- Partage de fichiers audio SqueezeCenter
- Écran LCD monochrome 3"
- Dimensions 335 x 132 x 95 mm.

Centrée sur le réseau, cette radio peut également exploiter une source audio analogique locale grâce à son entrée ligne. La mise en réseau est aisée, l'assistant déroulant chaque étape. Pour sa base de radios, Logitech a recours à un service dédié, SqueezeNetwork, qui offre un très large panel de webradios du monde entier, avec un choix important de radios françaises, couvrant des stations indisponibles chez nombre de concurrents. À cela s'ajoutent divers services musicaux complémentaires : Deezer, MP3tunes et autre Live Music Archive. L'utilisateur peut encore enrichir la base de radios via l'outil sur ordinateur. Le partage des musiques du PC passe par un autre outil propriétaire, SqueezeCenter, à télécharger sur le site. La qualité d'écoute est excellente grâce à des enceintes à deux voies, d'une bonne réserve de puissance et avec un bon éventail d'ajustements. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS L'appareil est simple à paramétrer et la télécommande est agréable à utiliser. L'écran affiche les informations des morceaux et la pochette des albums.

MOINS Coûteux, vu les fonctions proposées.

MESURES DU LABO

Sources audio 3,5

Ergonomie 4

Qualité Wi-Fi 4

Philips NP2500 240 €

MUSIQUE : ÇA L'AFFICHE BIEN

CARACTÉRISTIQUES

- Connexion réseau Ethernet 10/100 Mbits/s + Wi-Fi 802.11g
- Partage de fichiers audio Windows Media Player 11 + serveur Twonky Media
- Écran LCD couleur 320 x 240 pixels
- Dimensions 252 x 99 x 34 mm.

Tout comme son petit frère le NP1100, le NP2500 doit être raccordé à un système de reproduction audio. En revanche, il profite d'un égaliseur et offre une entrée audio stéréo Cinch pour connecter une source audio analogique. L'appareil est doté d'un écran LCD couleur affichant les informations sur les morceaux et les pochettes d'albums.

Les nombreuses radios sont classées par genre, pays, etc., l'utilisateur pouvant créer une liste de favoris. Mais l'ajout de nouvelles radios est aussi peu pratique qu'avec le NP1100. Pour le partage des fichiers audio du PC, l'appareil exploite le lecteur Windows Media et le serveur Twonky Media livré, compatible avec l'audiothèque iTunes (fichiers non protégés). Les fichiers audio sont là encore classés par thèmes et dossiers de stockage, l'appareil gérant les listes de lecture. •

élue svm

Logitech Squeezebox Duet 350 €

UN CHEF D'ORCHESTRE À LA MAISON

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Le nombre de radios et de services musicaux est très riche. L'ergonomie d'usage est particulièrement intuitive.

MOINS Le prix reste trop élevé.

MESURES DU LABO

Sources audio 4

Ergonomie 4,5

Qualité Wi-Fi 3,5

CARACTÉRISTIQUES

• Connexion réseau Ethernet 10/100 Mbits/s + Wi-Fi 802.11g • Partage de fichiers audio SqueezeCenter • Écran LCD couleur 2,4" • Dimensions 156 x 105 x 26 mm.

La Squeezebox Duet présente un design éclaté original, avec, d'un côté, un petit boîtier dédié aux connexions, de l'autre une télécommande dotée d'un écran couleur et d'une molette cliquable façon iPod. Faute d'enceintes, le boîtier doit être relié à un système de reproduction audio, la connexion s'effectuant au choix en analogique ou en numérique (sorties optique et coaxiale). L'appareil exploite le même service que le Boom (SqueezeNetwork) et dispose donc de la même richesse de webradios (les nombreuses radios françaises ciblent même une ville donnée). On retrouve encore les mêmes services musicaux complémentaires, ainsi que la recherche et la gestion des favoris, l'ajout de stations s'effectuant via l'outil de l'ordinateur. Même procédé encore pour le partage de l'audiothèque, qui exploite SqueezeCenter, à télécharger. •

Terratec Noxon iRadio Cube 200 €

TOTALEMENT NET

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS L'ergonomie d'usage est agréable et le mode zoom de l'afficheur permet une lecture aisée à distance.

MOINS Les basses saturent à volume maximum.

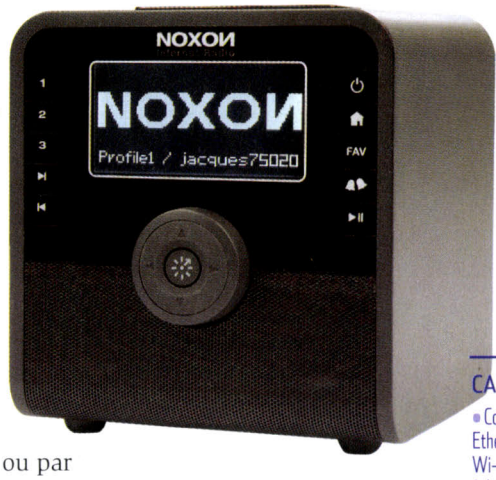
MESURES DU LABO

Sources audio 3

Ergonomie 4

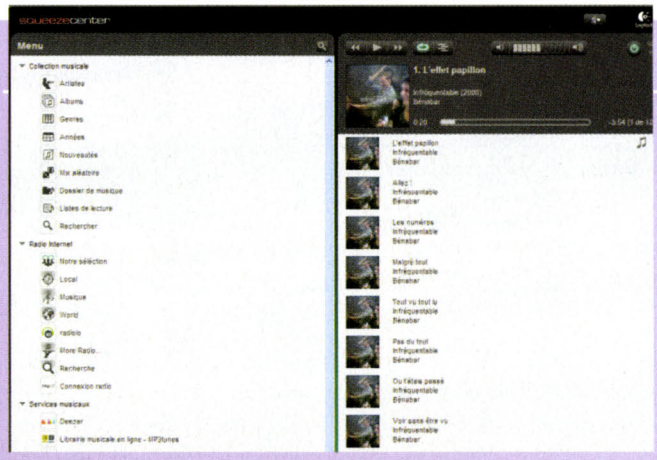
Qualité Wi-Fi 3,5

À la différence de son grand frère le Noxon iRadio for iPod, ce modèle se destine quasi exclusivement à l'exploitation des données issues du réseau, seul un tuner FM avec RDS (affichage en clair des stations et données des morceaux) complétant l'accès réseau. L'exploitation de la large base de radios internet est bien conçue, l'appareil proposant un accès direct aux stations françaises avec un classement détaillé par genres (débats, actualités, comédie, large choix de genres musicaux) pour s'y retrouver plus aisément. Le partage de l'audiothèque passe par le lecteur Windows Media ou par Twonky Media, livré. Le système 2.1 embarqué délivre une reproduction sonore de qualité tant que le volume est convenable, la sortie audio permettant d'exploiter aussi un ampli. •



CARACTÉRISTIQUES

• Connexion réseau Ethernet 10/100 Mbits/s + Wi-Fi 802.11g • Partage de fichiers audio Windows Media Player 11 + serveur Twonky Media • Écran LCD monochrome 3" • Dimensions 130 x 145 x 140 mm.



TOUTES LES RADIOS DU MONDE

LA RICHESSE ET L'ORGANISATION DES RADIOS INTERNET dépendent du service exploité. Bon nombre d'appareils misent sur vTuner, un service riche de milliers de radios internet. Toutefois, l'offre en matière de radios locales françaises est moins riche qu'avec les services disponibles chez Logitech et Scott. La solution peut être d'enrichir manuellement la base de radios, quand c'est possible. L'ajout de nouvelles radios s'effectue différemment selon les appareils, certains combinant plusieurs méthodes. L'entrée peut s'effectuer en "tapant" directement l'URL du flux sur l'appareil. D'autres exploitent le navigateur de l'ordinateur pour appeler l'adresse IP de l'appareil (à consulter au préalable sur ce dernier), le clavier ou, mieux encore, le copier/coller étant précieux pour entrer les URL souvent complexes des flux. D'autres passent par un service internet (réclamant un enregistrement), ou par un logiciel de gestion, fourni ou à télécharger, le bénéfice étant ensuite identique au cas précédent.

Freecom MusicPal 125 €

SANS FIL, MAIS SANS TÉLÉCOMMANDE

CARACTÉRISTIQUES

• Connexion réseau Ethernet 10/100 Mbits/s + Wi-Fi 802.11g • Partage de fichiers audio Windows Media Player 11 • Écran LCD monochrome 3", 128 x 64 pixels • Dimensions 265 x 115 x 80 mm.

Grâce à son port USB Host, le Freecom MusicPal peut lire les fichiers audio d'une clé mémoire ou d'un baladeur. L'ergonomie d'usage est assez particulière puisque la télécommande n'est pas fournie. Tout se contrôle, assez aisément, à l'aide de deux grosses molettes cliquables, complétées de deux boutons. Les bases de radios internet (vTuner et Shoutcast) sont bien organisées et disposent d'un lien direct vers les radios françaises. L'ajout de nouvelles radios passe par le PC. L'accès à l'audiothèque partagée de l'ordinateur exploite le lecteur Windows Media. La base est bien organisée et l'appareil reconnaît les listes de lecture, mais il manque un mode recherche. La qualité d'écoute est correcte, tandis que le son manque un peu de coffre. Le rendu peut être amélioré en exploitant le renforcement des basses et la sortie audio. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Les radios sont nombreuses et bien organisées. L'écran peut afficher un fil d'informations RSS.

MOINS Pas de télécommande et faible puissance audio. La réception Wi-Fi a des ratés avec des sources faibles.

MESURES DU LABO

Sources audio 3,5
Ergonomie 3
Qualité Wi-Fi 3

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS La connexion réseau s'établit aisément et le nombre de radios est impressionnant. Le prix est attractif.

MOINS La réception Wi-Fi est loin d'être parfaite, et rend la réception impossible là où les concurrents passent.

MESURES DU LABO

Sources audio 3,5
Ergonomie 3,5
Qualité Wi-Fi 2,5

Sagem My Du@l Radio 700 130 €

RÉVEIL EN DOUCE FANFARE

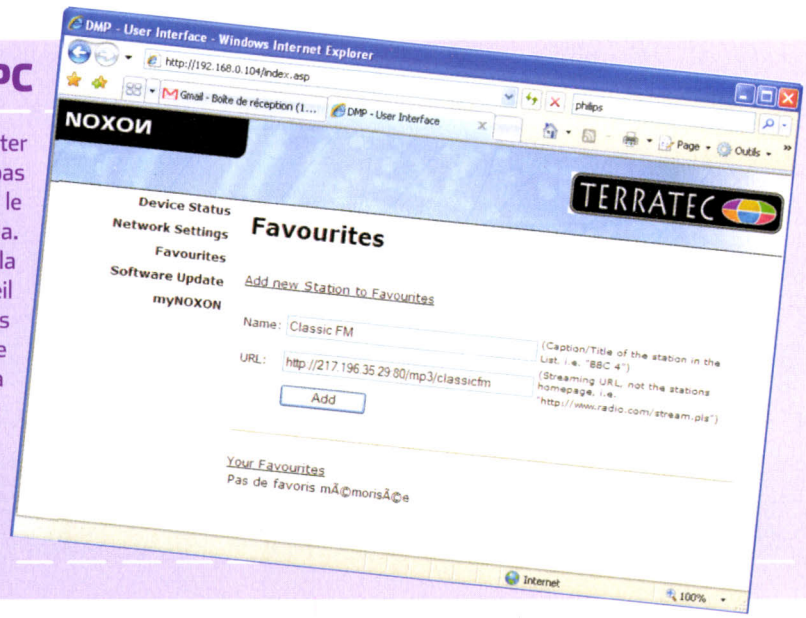
Sagem a conçu ici un modèle qui se présente comme un radioréveil. Il en partage d'ailleurs certaines fonctions : alarmes et mode snooze. On a droit à un port USB Host en façade et un tuner FM avec RDS. L'éventail des webradios disponible est large, avec une belle collection de radios françaises. Toutefois, pour y accéder, il faudra naviguer dans une série de menus (pays, Europe, France), l'organisation efficace facilitant ensuite le choix. Mais on regrettera que les listes soient limitées à 100 entrées, avec obligation d'appeler la suite si l'on veut poursuivre la consultation. L'appareil gère les favoris, mais ne permet pas d'enrichir la liste des stations. Le partage des fichiers audio du PC passe par le lecteur Windows Media. L'appareil gère la lecture aléatoire, mais pas les listes de lecture. La reproduction, monophonique, est correcte, les sorties audio stéréo permettant de mieux profiter de sa musique via un système sonore externe. •

CARACTÉRISTIQUES

• Connexion réseau Ethernet 10/100 Mbits/s + Wi-Fi 802.11g • Partage de fichiers audio Windows Media Player 11 • Écran LCD monochrome 3" • Dimensions 210 x 140 x 105 mm.

EN DIRECT DU PC

TOUS LES APPAREILS PRÉSENTÉS ICI peuvent exploiter l'audiothèque partagée stockée sur le PC. Mais tous ne font pas usage du même logiciel serveur. La plupart s'appuient sur le lecteur Windows Media 11, qui intègre un serveur multimédia. Pour activer ce service, dans le menu Bibliothèque, cochez la case Partager mes fichiers multimédia, puis autorisez l'appareil lorsqu'il sera détecté. Le NP2500 de Philips et les modèles Terratec recourent à Twonky Media, un serveur qui dispose de paramétrages pointus tout en étant compatible avec la médiathèque iTunes non protégée. Logitech, lui, exploite un outil propriétaire, SqueezeCenter, d'une excellente ergonomie et qui peut "télécommander" l'appareil. Précisons que tous les appareils sont compatibles uPnP (Universal Plug and Play), certains étant en outre compatibles DLNA, ce qui permet d'exploiter d'autres serveurs compatibles.

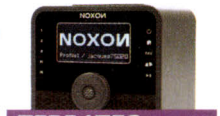


élue svm

MARQUE / MODÈLE	FREECOM MusicPal	LOGITECH Squeezebox Boom	LOGITECH Squeezebox Duet	PHILIPS NP1100	PHILIPS NP2500
CARACTÉRISTIQUES					
Puissance totale RMS	3 W	30 W	–	–	–
Port USB Host	Oui	Non	Non	Non	Non
Logement carte mémoire	Non	Non	Non	Non	Non
Dock iPod	Non	Non	Non	Non	Non
Entrée audio	Non	Oui	Non	Non	Oui
Tuner FM	Non	Non	Non	Non	Non
Sorties audio	Cinch stéréo, casque	Casque, subwoofer	Analogique stéréo Cinch ; numérique optique et Cinch	Cinch stéréo, audio numérique, casque	Cinch stéréo, audio numérique, casque
Télécommande	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
Formats audio reconnus	MP3, WMA, Wav	MP3, WMA, AAC, AIFF, Flac, Ogg Vorbis	MP3, WMA, AAC, AIFF, Flac, Ogg Vorbis	MP3, WMA, AAC	MP3, WMA, AAC, PCM, Flac, Ogg Vorbis
Wi-Fi	802.11g	802.11g	802.11g	802.11g	802.11g
Sécurité Wi-Fi	Wep, WPA/WPA2	Wep, WPA/WPA2	Wep, WPA/WPA2	Wep, WPA/WPA2	Wep, WPA/WPA2
Ethernet	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s
Écran LCD	3" n&b, 128 x 64 pixels	3" n&b	2,4" couleur	4,1" n&b, 128 x 64 pixels	3,5" couleur, 320 x 240 p.
Alimentation	Secteur	Secteur	Secteur	Secteur	Secteur
Dimensions (L x H x P)	265 x 115 x 80 mm	335 x 132 x 95 mm	156 x 105 x 26 mm	195 x 104 x 38 mm	252 x 99 x 34 mm
Partage audio	Media Player	SqueezeCenter	SqueezeCenter	Media Player	WMP + Twonky Media
NOTES (/5)					
Sources audio	3,5	4	4	3	3,5
Ergonomie	3	4	4,5	3,5	4
Qualité Wi-Fi	3	3,5	3,5	4	4
NOTE GÉNÉRALE	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★½☆
PRIX MOYEN TTC	125 €	290 €	350 €	150 €	240 €

élue svm

élue svm

MARQUE / MODÈLE	SAGEM My Du@l Radio 700	SAGEM My Web Tuner 500	SCOTT Internet Radio RXi 400 WL	TERRATEC Noxon iRadio for iPod	TERRATEC Noxon iRadio Cube
					
CARACTÉRISTIQUES					
Puissance totale RMS	4 W	–	6 W	5 W	16 W
Port USB Host	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
Logement carte mémoire	Non	Non	SD/MMC	Non	Non
Dock iPod	Non	Non	Non	Oui (avec rechargement)	Non
Entrée audio	Non	Non	Oui	Oui	Non
Tuner FM	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Sorties audio	Cinch stéréo, casque	Cinch stéréo	Casque	Jack stéréo (2), audio numérique optique, casque	Jack stéréo
Télécommande	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Formats audio reconnus	MP3, WMA, Wav	MP3, WMA, Wav	MP3, WMA, Wav	MP3, AAC, Wav, WMA protégés	MP3, AAC, Wav, WMA protégés
Wi-Fi	802.11g	802.11g	802.11g	802.11g	802.11g
Sécurité Wi-Fi	Wep, WPA/WPA2	Wep, WPA/WPA2	Wep, WPA/WPA2	Wep, WPA/WPA2	Wep, WPA/WPA2
Ethernet	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s
Écran LCD	3" n&b, 128 x 64 pixels	3" n&b, 128 x 64 pixels	1,9" n&b	3" n&b	3 " n&b
Alimentation	Secteur	Secteur	Secteur	Secteur	Secteur
Dimensions (L x H x P)	210 x 140 x 105 mm	220 x 150 x 45 mm	138 x 253 x 131 mm	215 x 120 x 110 mm	130 x 145 x 140 mm
Partage audio	Media Player	Media Player	Media Player	WMP + Twonky Media	WMP + Twonky Media
NOTES (/5)					
Sources audio	3,5	3,5	4,5	4,5	3
Ergonomie	3,5	3,5	3,5	4	4
Qualité Wi-Fi	2,5	3,5	3	3	3,5
NOTE GÉNÉRALE	★★★☆☆	★★★½☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★½☆
PRIX MOYEN TTC	130 €	110 €	140 €	280 €	200 €

6 IMPRIMANTES LASER À HAUTE VITESSE

Bien que très orientées bureautique, les imprimantes laser monochrome ou couleur trouvent leur place dans nos foyers. Les principaux avantages : la vitesse et le coût à la page. == Vincent Verhaeghe

Si le marché de l'impression est clairement scindé entre les modèles jet d'encre et ceux à base de technologie laser, ces derniers affichent eux aussi plusieurs clivages de positionnement. Ainsi, dans ce comparatif, nous avons testé six modèles qui peuvent chacun s'adapter à un environnement particulier. Le critère de choix principal étant de savoir si on a besoin de la couleur ou pas.

Contrairement aux modèles jet d'encre, les imprimantes laser couleur ne sont pas capables de produire des sorties en "qualité photo". Leur rôle se concentre sur l'impression de présentations, de graphiques ou de documents accompagnés de dessins et de schémas. Mais la couleur a un prix. Pas tellement au moment de l'acquisition – comme le montre la Lexmark C540n, qui ne coûte que 250 € –, mais à l'impression ; une feuille A4 couleur couverte à 20 % revient entre 15 et 22 centimes. Dans une PME où cette imprimante sera partagée entre plusieurs utilisateurs, la facture pourra vite grimper.

On peut donc préférer un modèle uniquement capable d'imprimer en noir. Dans ce domaine, le choix est étendu, entre une i-Sensys LBP3100 très basique à 100 € et une E360dn quatre fois plus chère, mais très rapide et offrant des fonctions intéressantes telles que l'impression recto verso.

D'autres critères doivent aussi entrer en ligne de compte. La présence d'une interface Ethernet – voire Wi-Fi, comme sur la CLP-315W de Samsung – permettra d'installer l'imprimante en réseau, une mise en place nécessaire car leur encombrement empêche souvent d'en acquérir une par poste de travail. La compatibilité avec les langages de description de page tels que le PCL ou le PostScript assurera également une meilleure qualité de sortie et des calculs plus rapides sur les informations à imprimer. Enfin, la possibilité d'ajouter quelques options pour personnaliser son produit (un bac à papier supplémentaire, de la mémoire ou même un disque dur) sont des atouts qui peuvent faire la différence. •

PHOTOS JACQUES FEINE

LES TARIFS ABERRANTS DES CONSOMMABLES

CHANGER LES QUATRE CARTOUCHES d'une imprimante laser couleur d'entrée de gamme est parfois plus coûteux que d'acquérir la même imprimante neuve, cette dernière étant pourtant livrée avec ses propres cartouches ! Ainsi, la Color LaserJet CP1515n d'HP est proposée à 300 € et la facture totale pour ses cartouches est de 340 €. Un écart qu'on retrouve aussi sur la Lexmark C540n. L'AcuLaser C2800N est, pour sa part, vendue au prix de ses cartouches, seule la Samsung CLP-315W parvenant à afficher un tarif "logique". De quoi se poser bien des questions au moment de racheter du toner, sachant que changer d'imprimante vous permettra de repartir également avec une garantie toute neuve.

élue svm

Lexmark C540n 250 €

PRESQUE TOUT POUR PLAIRE

CARACTÉRISTIQUES

• Laser couleur • 128 Mo de mémoire interne (extensible à 640 Mo) • USB 2.0, Ethernet • Coût à la page en noir : 3 centimes • Coût à la page couleur : 14 centimes • Dim. 29,2 x 42,4 x 40 cm • Poids 21 kg.

La C540n de Lexmark est l'une des imprimantes laser couleur les moins chères du marché. Ce n'est pourtant pas un produit au rabais, comme le prouvent ses caractéristiques générales. Son moteur, muni de quatre tambours, soit un par cartouche, permet de réaliser des sorties en couleur en une passe. Autrement dit, les cadences en noir et en couleur sont similaires, annoncées à 20 pages par minute (ppm) par le constructeur. Sur nos tests, nous avons obtenu entre 10 et 15 ppm en couleur selon la complexité du document, ce qui reste très correct. La qualité de sortie est légèrement inférieure à celle qu'atteint la Color LaserJet CP1515n d'HP, mais elle reste largement suffisante pour les travaux de bureautique ou l'impression de présentations. Le pilote semble assez bien optimisé, la photo A4 de test ayant été produite en 21 secondes. Mais le gros point fort de cette imprimante reste son coût à la page. Avec les cartouches de capacité standard, une page de texte revient à 3 centimes et une page en couleur recouverte à 20 % à 14 centimes. C'est 30 % de moins qu'HP. Et on peut encore faire baisser ce prix en optant pour des cartouches de haute capacité. Côté fonctions, la Lexmark C540n est en l'état assez complète, en offrant notamment le support du PCL6 et du PostScript 3, et elle peut recevoir quelques options intéressantes, comme un bac papier supplémentaire portant sa capacité à 900 feuilles. Son unique défaut ? Un encombrement supérieur à la moyenne. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

PLUS La qualité d'image est très correcte, de nombreuses options sont proposées, et le coût à la page est très faible.

MOINS L'objet est lourd et encombrant, et l'on note un léger manque de vitesse sur certains documents couleur.

MESURES DU LABO

Qualité d'impression 4,5

Performances 3,5

Fonctions 3,5

HP Color LaserJet CP1515n 300 €

LA QUALITÉ D'ABORD

NOTE GÉNÉRALE

★★½☆☆

PLUS On ne peut qu'apprécier la superbe qualité d'image en noir et en couleur, ainsi que le temps de chauffe réduit.

MOINS Le coût à la page est malheureusement élevé, et les vitesses d'impression limitées.

MESURES DU LABO

Qualité d'impression 5

Performances 1,5

Fonctions 3

Comme c'est le cas depuis quelques années sur ses modèles d'imprimantes laser couleur, HP privilégie la qualité d'impression au détriment de tout le reste. La Color LaserJet CP1515n ne fait pas exception à la règle. Les textes, documents graphiques et photos ont rarement été aussi bien traités sur un modèle à technologie laser. Les à-plats noirs et en couleur ne montrent quasiment aucun défaut, les lignes les plus fines sont toutes parfaitement affichées et le texte est lisible même dans les tailles les plus petites. Pour autant, elle est la seule à ne pas proposer de résolution "optimisée", ce qui prouve que cet attribut ne sert au final pas à grand-chose. Mais tout cela se fera à un train de sénateur. Si HP annonce des vitesses nominales de 12 et 8 ppm pour les sorties monochromes et couleur, il faudra en réalité réduire ces vitesses de 30, voire 50 % selon la complexité du document. Le pilote semble en effet assez peu optimisé et on perd du temps en calcul avant l'impression. Ainsi, notre photo A4 de test est sortie en 52 secondes, à comparer aux 21 secondes de la Lexmark C540n par exemple. Le coût à la page n'est pas tellement mieux loti. Atteignant 4 centimes en monochrome à 5 %, il est dans la moyenne mais la facture explose en couleur avec 22 centimes pour une page couverte à 20 %. Attention, donc, à ne pas abuser de ce genre d'impression. Quant à l'équipement, il est plutôt correct. La CLJ CP1515n intègre une interface Ethernet et supporte les langages PCL6 et PostScript 3. •

CARACTÉRISTIQUES

• Laser couleur • Mémoire interne : 96 Mo (extensible à 352 Mo) • USB 2.0, Ethernet • Coût à la page en noir : 4 centimes • Coût à la page couleur : 22 centimes • Dim. 24 x 45 x 45 cm • Poids 18,2 kg.

élue svm

Lexmark E360dn 350 €

ELLE FORCE LA CADENCE

NOTE GÉNÉRALE
★★★★☆

PLUS Voici un modèle à la fois très rapide et au coût à la page intéressant. En plus, l'impression recto verso est en standard.

MOINS Nous le trouvons tout de même un peu trop bruyant.

MESURES DU LABO

Qualité d'impression 4

Performances 5

Fonctions 3,5

La Lexmark E360dn est dédiée à ceux qui ont besoin d'une imprimante capable d'assurer la production de gros volumes mensuels. Il s'agit d'un modèle monochrome uniquement, assez imposant avec ses 14 kg si on la compare au poids plume qu'est la Canon i-Sensys LBP3100, et qui mise d'abord sur la vitesse. Son moteur peut en effet atteindre une vitesse impressionnante de 38 pages par minute et elle n'est pas loin d'atteindre ce score avec notre fichier PDF de test. Notre document Word, plus complexe, fait en revanche baisser ses performances à 23 ppm, ce qui est reste amplement suffisant dans le cadre d'une structure en réseau partageant cette ressource. Les capacités de calcul sont au top : il ne lui a fallu que 11 secondes pour imprimer notre photo A4 de test ; ce qui n'a toutefois qu'un intérêt limité sur une imprimante laser monochrome.

Mais la particularité de cette imprimante est liée à la présence de la lettre "d" dans son nom. Ce "d" signifie Duplex, appellation anglaise de la fonction recto verso. L'E360dn peut en effet prendre en charge ce type d'impression qui, s'il réduit sensiblement la cadence de sortie, permet de réaliser de substantielles économies de papier. Et ça tombe bien car le coût initial de l'imprimante est relativement élevé pour un modèle monochrome. Son coût à la page est en revanche excellent. 3 centimes pour un document texte à 5 %, il est difficile de trouver mieux. Et on pourra le faire encore baisser en optant pour une cartouche haute capacité, ce qui est plutôt recommandé avec ce produit. •

CARACTÉRISTIQUES

• Laser monochrome • 23 Mo de mémoire interne (ext. à 288 Mo) • USB 2.0, Ethernet • Coût à la page en noir : 3 centimes • Coût à la page couleur : n.a. • Dim. 26 x 40,6 x 37 cm • Poids 13,8 kg.

Canon i-Sensys LBP3100 100 €

LE POIDS PLUME DE L'IMPRESSION

NOTE GÉNÉRALE
★★★☆☆

PLUS Économique à l'achat, vraiment pas encombrante, elle consomme très peu en mode veille.

MOINS Il manque une connectique réseau, la qualité d'impression est moyenne et Canon ne propose aucune fonction particulière.

MESURES DU LABO

Qualité d'impression 3

Performances 3

Fonctions 1

Modèle d'entrée de gamme de Canon, l'i-Sensys LBP3100 cherche à être la plus discrète possible. Son boîtier, peu volumineux, pèse moins de 6 kg et sera très facile à installer, y compris dans un bureau de taille réduite. Elle est un peu moins discrète en ce qui concerne les nuisances sonores, mais cela reste tout de même très raisonnable. Commercialisée 100 €, cette imprimante est l'une des moins chères du marché. Elle est cantonnée aux travaux de bureautique en monochrome. Elle ne dispose pour fonctionner que d'une cartouche de toner noir dont la capacité est de 1 500 feuilles. Il s'agit d'une capacité assez faible, correspondant au positionnement de ce produit, pas prévu pour assurer l'impression de gros volumes. Les performances générales sont plutôt correctes. Avec nos documents Word et PDF relativement lourds, nous avons mesuré une cadence d'environ 14 pages par minute, soit très proche des 16 ppm annoncés par Canon. Il s'agit en revanche de la plus rapide pour imprimer une photo A4, mais cela n'a qu'un intérêt relatif sur un tel produit. La qualité est correcte, sans plus. À la résolution native de 600 ppp, les à-plats sont bons sans être parfaits et le texte n'est lisible à l'œil nu qu'à partir d'un corps 3. Ce modèle se distingue aussi par son peu de fonctions. La connectique est limitée à l'USB 2.0, rendant le partage entre PC délicat. Elle n'accepte pas de bac de chargement de papier supplémentaire et le seul langage de description de page est le CAPT propre à Canon. •

CARACTÉRISTIQUES

• Laser monochrome • 2 Mo de mémoire interne (non ext.) • USB 2.0 • Coût à la page en noir : 4 centimes • Coût à la page couleur : n.a. • Dim. 37,2 x 25 x 19,7 cm • Poids 5,9 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

Epson AcuLaser C2800N 420 €

POUR LES GROS VOLUMES

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS On apprécie les bonnes vitesses d'impression en noir et en couleur, l'équipement complet et la possibilité d'ajouter le recto verso.

MOINS La qualité d'impression est moyenne sur les à-plats. La machine est aussi un peu bruyante et lourde.

MESURES DU LABO

Qualité d'impression 3

Performances 4

Fonctions 4

Certes, l'AcuLaser C2800N est vraiment chère, mais c'est en partie justifié au vu de ses caractéristiques. Capable d'imprimer aussi bien en monochrome qu'en couleur, elle dispose d'un moteur regroupant un tambour par cartouche, ce qui lui permet d'effectuer les sorties couleur en une seule passe, contrairement par exemple à la Samsung CLP-315W. Nous avons pu ainsi atteindre 17 ppm pour notre document Word, une cadence largement suffisante pour envisager le partage de cette imprimante entre plusieurs utilisateurs. Dans cette optique, elle est d'ailleurs dotée d'une interface Ethernet et pourra supporter tous les systèmes d'exploitation courants. Le pilote permet de prendre en charge de nombreux langages, dont diverses versions du PCL ainsi qu'une émulation du PostScript 3. Des fonctions qui autorisent une parfaite adéquation entre cette imprimante et certaines applications bureautiques ou graphiques qui utilisent ces mêmes langages. Mesuré avec les cartouches de capacité standard, le coût à la page est moyen. Il atteint 4 centimes pour une sortie en noir à 5 % et 19 centimes en couleur, soit bien plus que la C540n de Lexmark par exemple. On pourra toutefois faire baisser ce tarif de 10 à 20 % en optant pour les cartouches haute capacité. Bien que l'AcuLaser C2800N soit le modèle de ce comparatif offrant la résolution d'impression la plus dense (4 800 ppp en interpolée), elle n'est pas la meilleure en termes de qualité. Les à-plats censés être en noir profond tendent légèrement vers le gris. Le respect des couleurs reste toutefois très satisfaisant. •

CARACTÉRISTIQUES

• Laser couleur • 128 Mo de mémoire interne (extensible à 640 Mo) • USB 2.0, Ethernet • Coût à la page en noir : 4 centimes • Coût à la page couleur : 19 centimes • Dim. 39,5 x 50 x 46,6 cm • Poids 24 kg.

Samsung CLP-315W 350 €

CONNEXIONS TOUS AZIMUTS

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Facile, le réseau, avec le Wi-Fi et l'Ethernet ! Le coût à la page et celui des consommables sont particulièrement attrayants, et on apprécie le silence et les dimensions réduites.

MOINS Gros bémol : la vitesse d'impression est vraiment faible en couleur.

MESURES DU LABO

Qualité d'impression 3,5

Performances 1

Fonctions 4

La CLP-315W de Samsung mélange le moderne et l'ancien. L'ancien étant représenté par son moteur multipasse : ne disposant que d'un seul tambour pour ses quatre cartouches couleur, elle ne pourra produire une feuille couleur que lorsque cette dernière sera passée quatre fois sous le photoconducteur. C'est pourquoi ses vitesses annoncées montrent une cadence quatre fois inférieure pour la couleur que pour le noir. Résultat, elle est la plus lente lorsqu'il s'agit d'imprimer des documents couleur, avec 4 pages par minute en moyenne (à comparer aux 15 ppm que peuvent atteindre la C540n de Lexmark ou l'AcuLaser C2800N d'Epson).
En revanche, ce choix du moteur multipasse réduit fortement l'encombrement et le poids. Avec ses 11 kg sur la balance, elle est parmi les plus légères des modèles laser couleur. D'autant que Samsung propose des cartouches de très petite taille, offrant une autonomie limitée à 1 500 copies, ce qui est bien adapté aux possibilités de ce produit. Ces cartouches sont bon marché et permettent à la CLP-315W d'afficher un excellent coût à la page. Mais sa fonction la plus originale est liée à la présence du Wi-Fi en standard. Facile à paramétrer sur un réseau ou en liaison directe avec un portable, elle permettra d'imprimer à distance aussi simplement qu'avec une liaison filaire. À ce Wi-Fi s'ajoute l'indispensable USB mais aussi l'Ethernet, pour un produit assez silencieux. •

CARACTÉRISTIQUES

• Laser couleur • 64 Mo de mémoire interne • USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi • Coût à la page en noir : 3 centimes • Coût à la page couleur : 15 centimes • Dim. 39 x 40,3 x 29 cm • Poids 11 kg.

élue★svm élue★svm

MARQUE / MODÈLE	CANON i-Sensys LBP3100	EPSON AcuLaser C2800N	HP Color LaserJet CP1515n	LEXMARK C540n	LEXMARK E360dn	SAMSUNG CLP-315W
CARACTÉRISTIQUES						
Technologie	Laser monochrome	Laser couleur	Laser couleur	Laser couleur	Laser monochrome	Laser couleur
Résolution physique/ optimisée	600 ppp/ 2 400 ppp	600 ppp/ 4 800 ppp	600 ppp/ 600 ppp	600 ppp/ 1 200 ppp	600 ppp/ 1 200 ppp	600 ppp/ 2 400 ppp
Mémoire (standard/maxi)	2 Mo/2 Mo	128 Mo/640 Mo	96 Mo/352 Mo	128 Mo/640 Mo	23 Mo/288 Mo	64 Mo
Vitesses nominales (monochrome/couleur)	16 ppm/n.a.	25 ppm/20 ppm	12 ppm/8 ppm	20 ppm/20 ppm	38 ppm/n.a.	16 ppm/4 ppm
Langages supportés	CAPT	ESC/Page Color, PCL5c, PDF 1.3, ESCP2	PCL6, PS3	PCL6, PS3	PCL5e, PCL6, PS3	SPL-C
Interfaces en standard	USB 2.0	USB 2.0, Ethernet	USB 2.0, Ethernet	USB 2.0, Ethernet	USB 2.0, Ethernet	USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi
Capacité avec bac standard/avec bacs optionnels	150 feuilles/ 150 feuilles	250 feuilles/ 950 feuilles	150 feuilles/ 300 feuilles	250 feuilles/ 900 feuilles	300 feuilles/ 850 feuilles	150 feuilles/ 150 feuilles
Fonction recto verso	Non	En option	Non	Non	Oui	Non
Dimensions	37,2 x 25 x 19,7 cm	39,5 x 50 x 46,6 cm	24 x 45 x 45 cm	29,2 x 42,4 x 40 cm	26 x 40,6 x 37 cm	39 x 40,3 x 29 cm
Poids	5,9 kg	24 kg	18,2 kg	21 kg	13,8 kg	11 kg
Écran LCD	Non	Oui (texte)	Non	Oui (texte)	Oui (texte)	Non
Capacité cartouche noir (à 5 %)	1 500 pages	3 000 pages	2 200 pages	2 500 pages	3 500 pages	1 500 pages
Prix cartouche noir	58 €	120 €	92 €	63 €	90 €	45 €
Capacité cartouches cyan, magenta, jaune (5 %)	n.a.	2 000 pages	1 400 pages	2 000 pages	n.a.	1 000 pages
Prix cartouche couleur	n.a.	100 €	83 €	75 €	n.a.	40 €
Coût à la page texte noir à 5 % (encre seule)	0,04 €	0,04 €	0,04 €	0,03 €	0,03 €	0,03 €
Coût à la page document mixte à 5 % par couleur (encre seule)	n.a.	0,19 €	0,22 €	0,14 €	n.a.	0,15 €
PERFORMANCES						
Impression page Excel simple	9 s	13 s	31 s	15 s	7 s	28 s
Impression PDF 10 pages	13,6 ppm	14 ppm	6,2 ppm	14,7 ppm	30 ppm	4,3 ppm
Impression document Word 13 pages	14,4 ppm	17 ppm	4,1 ppm	9,8 ppm	23 ppm	3,6 ppm
NOTES (/5)						
QUALITÉ D'IMPRESSION	3	3	5	4,5	4	3,5
PERFORMANCES	3	4	1,5	3,5	5	1
FONCTIONS	1	4	3	3,5	3,5	4
NOTE GÉNÉRALE	★★★☆☆	★★★½☆	★★½☆☆	★★★★½	★★★★☆	★★★½☆
PRIX MOYEN TTC	**100 €**	**420 €**	**300 €**	**250 €**	**350 €**	**350 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

SAMSUNG NC10 XIOV 1270 N

7€* de réduction
sur tout le site www.pixmania.com
SVM903

intel Atom inside

PRIX PIXMANIA !

379€

- Intel Atom N270 @ 1,6 GHz
- 1024 Mo • 160 Go
- **Existe aussi en bleu ou en blanc**

Ref. 01219725

EPSON
Stylus SX600FW WiFi

159€ PRIX PIXMANIA !

- Résolution d'impression : 300 x 600 ppp
- Lecteur de cartes mémoire
- USB

Ref. 01023266

NEW !

LACIE
LaCinema Classic

179€ PRIX PIXMANIA !

- Disque dur externe multimédia
- Compatible : MPEG-4, Xvid, DivX
- HDMI / USB 2.0

Ref. 02265286

EDIFIER
Haut-parleurs MP300 Plus

79€ PRIX PIXMANIA !

- Système 2.1
- Puissance totale 22W
- Sacoche de transport fournie

Ref. 01986912

500 000 références • 6 000 000 de clients • 26 pays en Europe

PIXmania.com
Gagnez sur toutes vos courses

L'e-commerce descend dans la rue ! Découvrez nos magasins : Lille · Rennes · Paris · Boulogne · Lyon · Toulouse · Nice · Marseille

Tarifs en vigueur du 19/02/2009 au 19/03/2009, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. ***Bénéficiez d'une réduction de 7€ en citant le code promo suivant : SVM903 à partir de 300€ d'achat sur le site www.pixmania.com sauf catégorie livre. Ce code promotionnel est valable jusqu'au 19/03/2009.** RCS Paris B 352 236 244. PIXmania.com est une marque du groupe Fotovista - 1486FR/2

4 STUDIOS D'IMPRESSION MAISON

Une imprimante, un ordinateur, et chacun peut disposer d'une véritable petite imprimerie à domicile. À condition d'utiliser un logiciel spécialisé. En boîte, en ligne ou à télécharger, il y a le choix. == Dominique Maroutian

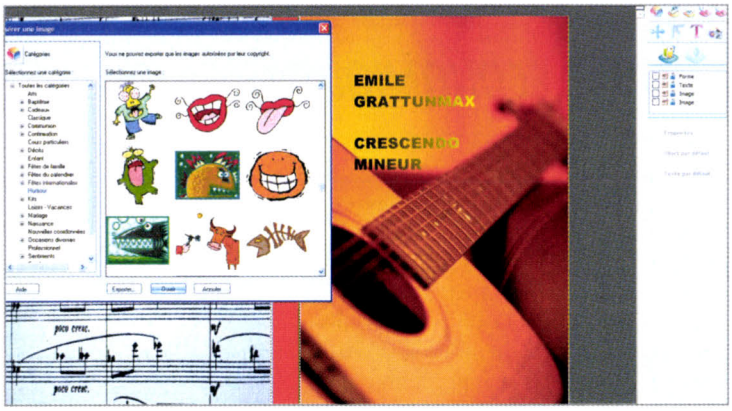
Cartes de vœux, d'invitation, de visite, faire-part, étiquettes pour CD, pots de confiture ou bonnes bouteilles, les petites impressions qu'on aime à faire soi-même sont légion. Bien sûr, avec une belle écriture et un joli dessin on obtiendra de belles réalisations, mais tout le monde n'a pas les talents requis. La solution: les logiciels de studio d'impression, qui fournissent outils, dessins et polices d'écriture à foison. Fontes et "clip-arts" se disposent aisément dans des cadres que l'on peut étirer, renforcer, faire pivoter.

Les modèles sont nombreux et chacun aura plaisir à y ajouter sa touche personnelle: photo du petit dernier avec sa nouvelle dent ou commentaire pour saluer le départ en retraite d'un collègue. Mais pour faire bonne impression, il ne faut lésiner ni sur le papier ni sur l'encre. Les éditeurs de studios d'impression sont d'ailleurs très souvent des fabricants ou des distributeurs de consommables, voire d'imprimantes. Nulle surprise donc d'y retrouver Micro Application, n°1 dans la distribution de papiers spécialisés, Avery, célèbre fabricant d'étiquettes, Anuman, qui distribue des papiers, et HP, qu'on ne présente plus. **Bon nombre de logiciels fournis avec les imprimantes** jet d'encre intègrent des utilitaires d'impression, notamment pour les étiquettes de CD. Pour le laser, même couleur, c'est plus délicat, la plupart des papiers spéciaux et enveloppes résistant mal au passage dans le four de la machine. Bien sûr, on peut aussi imprimer des tas de choses avec Word ou un autre traitement de texte. De même, si on dispose d'une version récente de Publisher, on pourra utiliser l'assistant de création, qui joue le rôle d'un véritable studio d'impression. Mais tous ceux qui se sont essayés à l'impression d'étiquettes de publipostage avec un programme de bureautique classique comprendront l'avantage qu'il y a à utiliser un logiciel dédié, qui imprimera "bien dans les fenêtres" et sans gaspillage les adresses des 150 invités au mariage. Il reste que pour ses travaux d'impression personnels, la satisfaction du *"c'est moi qui l'ai fait"* se paie en termes de papier et surtout… d'encre. •

CLIP-ARTS ET POLICES

UN CLIP-ART, C'EST UN PETIT DESSIN QU'ON PEUT PLACER DANS UNE PAGE POUR L'AGRÉMENTER. Il en existe des centaines de milliers de tous styles et de tous formats, la plupart disponibles sur la Toile et "libres de droits". Ce qui ne veut pas forcément dire gratuits. Cela signifie qu'on peut les utiliser une fois qu'on les a achetés et qu'à chaque nouvelle utilisation, il n'y aura pas de droits à acquitter. La plupart du temps, leur utilisation à titre privé, c'est-à-dire ni commerciale ni associative, sera gratuite. Il en va de même pour les fontes ou polices de caractères. Il y en a des milliers, certaines sont payantes et libres de droits, d'autres gratuites mais toujours pour un usage privé. Derrière chaque police, clip-art ou photo, il y a un créateur qui peut légitimement faire valoir ses droits. Il importe donc de bien vérifier les conditions d'utilisation de ces œuvres. Adresses utiles: http://office.microsoft.com/fr-fr/clipart/default.aspx, www.clipart-fr.com, www.dafont.com/fr, http://1000fonts.com.

PHOTOS DR – © ZOOROPA/FOTOLIA



Studio d'impression Micro Application *10 €*

POUR TOUT FAIRE

CARACTÉRISTIQUES
DVD pour PC édité par Micro Application

Du tee-shirt à la carte animée, le Studio d'impression de Micro Application peut tout faire. L'interface est claire et offre plusieurs entrées pour réaliser ses impressions. On peut choisir des modèles prêts à l'emploi, l'aide d'un assistant express ou la réalisation à partir d'un format de papier – étiquettes, pochettes de DVD, cartes de visite… Ce dernier mode est le plus efficace si on utilise les papiers maison. Pour les différents projets, le scénario est invariable. On choisit d'insérer une image, puis un texte et l'on passe à l'impression après avoir vérifié que tout se présente bien via un mode d'aperçu. Les images seront choisies dans une bibliothèque de 200 000 photos et clip-arts, de qualité variable et qui s'importent de façon hasardeuse depuis le DVD ou le disque dur, le copier-coller direct ne fonctionnant pas. On peut aussi importer des images personnelles à partir de ses fichiers ou par capture depuis un scanner ou un appareil numérique. Les textes sont composés avec les polices du système assistées de celles du logiciel, elles peuvent être déclinées en 3D et en couleurs. Pour l'impression d'étiquettes, un module de gestion de base de données à partir du carnet d'adresses d'Outlook facilitera l'insertion des noms, prénoms, etc. De même pourra-t-on dresser des listes d'adressage suivant les événements ; pour un mariage, qui inviter à la mairie, au repas… Un programme d'économie d'impression vient tempérer les appétits toujours importants de ce type de produits. Le rapport qualité/prix du logiciel mérite d'être souligné. •

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS Ce logiciel est doté d'un bon rapport qualité/prix, et l'adéquation avec les papiers maison est vraiment bonne.

MOINS Dommage que l'importation des clip-arts soit buguée.

HP Print Studio *Gratuit*

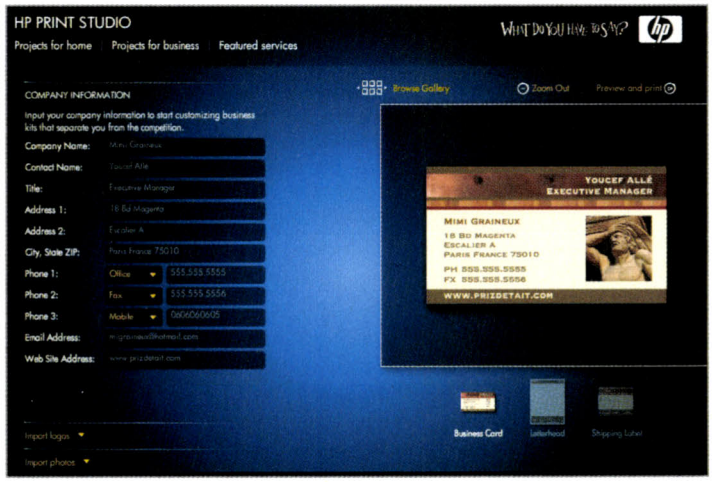
NO FRENCH, SORRY

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

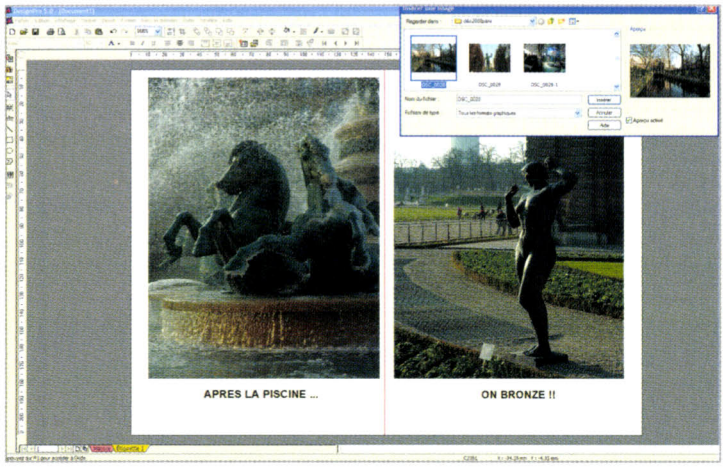
PLUS Très appréciables : la facilité d'utilisation, la qualité des graphismes et… la gratuité.

MOINS On déplore les limitations dues à l'absence du français.

Disponible en ligne et en anglais, le logiciel d'HP est décliné en plusieurs langues, de l'espagnol au chinois, mais… point de français. Les modèles sont organisés en deux parties : impressions personnelles ou professionnelles. Dans la première, on trouve des dizaines de cartes de vœux, d'invitations, de cadres photo et même des modèles de découpages pour des jouets en carton. La seconde partie décline des cartes de visite et des papiers à en-tête. Les modèles, dont les graphismes très réussis ont été élaborés par des pros, ne permettent que l'insertion de textes et de photos. Le choix des polices de caractères est limité, mais on peut varier leur couleur et leur taille. Les photos sont importées depuis le PC jusqu'à un dossier où l'on puisera à loisir jusqu'à la fermeture du programme. Il est possible de les redimensionner, pivoter et inverser. Pour chaque projet, les étapes sont parfaitement détaillées et la navigation pas à pas est très simple. Bien sûr, HP ne manque pas de recommander ses papiers et imprimantes pour une bonne réalisation, mais ne pas avoir de matériel maison n'est pas rédhibitoire et les projets pourront très bien s'accommoder d'autres marques. Dommage que l'exclusion du français condamne les cartes de vœux et les calendriers, à moins qu'on s'accommode de "birthday" pour anniversaire et du dimanche comme premier jour de la semaine. •



À TÉLÉCHARGER SUR
http://h30393.www3.hp.com/printing/app/us/en/launch.aspx



Design Pro 5 *Gratuit*

AVERY... ÉCONOMIQUE

NOTE GÉNÉRALE
★★★☆☆

PLUS Vraiment pratique pour les étiquettes, ce logiciel gratuit en ligne est très simple à utiliser.

MOINS L'édition à télécharger est un peu complexe et on regrette l'absence d'images.

SUR LE SITE
www.avery.fr : Design & Print gratuit en ligne ou Design Pro 5 à télécharger

L'éditeur de papier Avery met à la disposition des utilisateurs de ses produits une batterie d'outils pour réussir leurs impressions. Il s'agit essentiellement de deux programmes, l'un en ligne, l'autre à télécharger. Le logiciel en ligne permet de réaliser très rapidement un travail simple à partir de modèles prédéfinis correspondant aux papiers maison : étiquettes de CD, cartes de vœux, de visite. On choisit le papier dans une liste puis un des modèles. Les images et le texte du modèle peuvent être modifiés avant impression. Le nombre de modèles n'offre pas un très large éventail mais il y a l'essentiel. Le programme Design Pro, à installer, est plus élaboré. Là encore, on démarre par le choix d'un papier qui va commander le projet. Le catalogue d'Avery étant très large, on pourra choisir aussi bien une carte qu'un projet de tee-shirt ou un agrandissement photo en A4. L'utilisation d'un type de papier entraîne la création d'une matrice à partir de laquelle on pourra créer autant de projets que l'on souhaite. Pas de photos ni de clip-art fournis à l'avance, il faut travailler avec ceux dont on dispose dans le PC ou sur la Toile. Le texte, disponible avec les fontes du PC et dont on peut faire varier taille et couleur, est inséré dans un cadre de taille modifiable. Un outil de base de données permet une gestion efficace de l'impression d'étiquettes pour peu qu'on maîtrise bien les notions de ce genre de logiciel : champs, formats... On regrettera seulement la présentation très austère où l'on se perd un peu dans les boutons. •

Cartes et invitations Anuman *15 €, 10 € en téléchargement*

TRANCHES DE VIE

NOTE GÉNÉRALE
★★★☆☆

PLUS Quelle facilité d'utilisation !

MOINS Le programme n'offre qu'un seul usage là où la concurrence en livre plus au même prix.

Anuman a fait le choix de débiter son studio d'impression en tranches correspondant à différents usages. On a le choix entre un programme dédié aux étiquettes et pochettes CD, un autre pour les invitations ou les cartes de visite. Chaque coffret est livré avec quelques dizaines de feuilles de papier ou d'enveloppes idoines. La collection de 88 000 clip-arts est rigoureusement la même dans tous les programmes. L'interface, très simple, offre le choix entre un assistant express ou une palette de modèles classés par type d'événement. Pour l'assistant express, on choisit une image, importée depuis sa propre bibliothèque ou celle des clip-arts, d'un appareil photo ou d'un scanner. On choisit ensuite un titre, un texte et une signature. Les résultats sont affichés avec différentes mise en page. D'un clic, on fait son choix et on peut imprimer ou encore peaufiner son projet. C'est simple, rapide et bien présenté. Les modèles qui déclinent les événements de nos vies proposent des images et des textes prédéfinis que l'on pourra modifier par la suite. Le choix de gestion des textes donne la priorité à la mise en page de quelques mots dont on peut modifier la taille et la couleur afin qu'ils se détachent bien sur un fond photo par exemple. La priorité ayant été donnée à la simplicité d'utilisation, les fonctions sont limitées, mais pour un outil spécifique ce n'est pas un mal. •

CARACTÉRISTIQUES
DVD pour PC édité par Anuman ou à télécharger sur le site www.anuman.fr/faire-part-remerciements-solution-crea-fute

MATERIEL.NET

Tout le High-Tech sur Internet

109 € 90

Logitech Z-cinema 2.1

Système de son Surround avancé 180 W
avec télécommande multimédia

Clé USB ultra légère et rapide

OCZ Rally2 - 16 Go

37 € 95

234 €

Fujifilm Finepix S2000HD

Bridge 10 Mégapixels Zoom 15x

Informatique - TV - HiFi - Home Cinéma - Photo Numérique - Jeux Vidéo

www.materiel.net

Plus de 10 000 produits sélectionnés - 9 Points Retrait en France - Paiement en 3x à partir de 300 €

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis, prix TTC hors frais de dossier et hors frais de transport, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.
Les prix indiqués peuvent inclure une écotaxe sur les produits concernés. Pour plus de détails, veuillez consulter les fiches produits sur notre site.

NEWS

ENCORE PLUS DE DESTINATIONS GRATUITES

Free et SFR ajoutent des pays à leur offre de téléphonie illimitée. Le premier compte 17 destinations supplémentaires (soit 87 au total), parmi lesquelles la Guyane française, la Colombie et l'Indonésie. Le second en inclut 28 de plus (92 au total) avec notamment le Brésil, l'Inde et la Russie. Mais hormis l'Afrique du Sud, les pays d'Afrique restent absents des offres illimitées.

EMPLETTES AU CHRONOMÈTRE

Fatigué d'errer dans les rayons de l'hypermarché à la recherche de votre yaourt préféré ? Auchan a une solution. Son système Keyshopping calcule le meilleur parcours pour faire vos achats. Une fois qu'on a créé sa liste de courses sur le site, on peut imprimer le plan ou le récupérer en magasin dans une borne. Pour le moment, ce service n'est disponible que dans l'hyper Auchan Vélizy.

ACHATS À L'ÉTRANGER :

Faiblesse du dollar et de la livre sterling, vendeurs hong-kongais hyper agressifs : acheter certains produits sur des sites étrangers est tentant. Encore faut-il prendre en compte tous les frais. == Bruno Mathé

Fabien est un fou de photo. Mais le bon matos, ça coûte vite cher, entre le boîtier du réflex numérique dernier cri, la panoplie d'objectifs, la poignée grip optionnelle et tous ces accessoires qui alourdissent la sacoche et plombent le portefeuille. Depuis trois ans, Fabien se fournit exclusivement auprès de sites étrangers. L'économie ? *"Environ 25 % en moyenne"*, calcule-t-il. Pas mal, quand on estime son budget photo de 3 000 à 5 000 € par an…

MOBILE : PAYER MOINS CHER, C'EST

Un système prépayé qui fait fondre les tarifs de moitié, ou un opérateur économe.

La téléphonie mobile "low cost", c'est le credo de Simyo, un nouvel opérateur virtuel (MVNO) qui loue le réseau de Bouygues Telecom. Cette filiale de l'opérateur néerlandais KPN veut s'imposer en France avec une offre simple et bon marché, sans forfait ni engagement. On crédite son compte du montant souhaité (entre 10 et 60 € par tranches de 1 €) et on peut appeler tous les fixes et mobiles en France au tarif de 0,19 € la minute à tout moment de la journée. À titre de comparaison, la minute de communication avec les formules prépayées classiques est à 0,55 € chez Orange et SFR, 0,50 € chez Bouygues Telecom et 0,39 € chez les MVNO réputés peu chers comme A-Mobile (Auchan) et Simpleo (Debitel). Mais Simyo ne propose pas de téléphone. La carte Sim coûte 9,90 € et inclut 5 € de communication. Le rechargement s'effectue uniquement depuis le site (www.simyo.fr) ou depuis son mobile.

PHOTOS DR - KATSUMI KASAHARA/AP/SIPA - AMIGANER/FOTOLIA

FAITES VOS COMPTES !

Jongler avec les devises et les pays, voilà la solution. Après un affaissement en juillet 2008, le dollar s'est repris face à l'euro (ce dernier ne valait plus que 1,30 $ à la mi-janvier), rendant un peu moins intéressants les achats aux États-Unis. La livre sterling, en revanche, a tendance à se rapprocher de la parité avec l'euro. Conséquence : les acheteurs saute-frontières se tournent plutôt, en ce moment, vers le Royaume-Uni. Mais attention : *"Les prix sont très volatiles*, explique Fabien. *Ils peuvent augmenter de 10 à 15 % lors d'une mise à jour des stocks."*

Autre filière : les distributeurs asiatiques, notamment hongkongais, qui s'affichent sur eBay.fr avec des prix en euros. Pas de mauvaise surprise quant aux taux de change, et des prix parfois très agressifs. Des exemples ? Le 27 janvier, le réflex pro EOS 5d Mark II de Canon coûtait 2 097 £ chez WareHouse Express, soit 2 218 €, contre 2 900 € chez les distributeurs français. Aux États-Unis, J&R vendait 290 $ (223 €) l'iPod touch 16 Go, contre 289 € en France. Et sur eBay, la Nintendo DS Lite se touchait à Hongkong entre 115 et 125 €, ce qui représente une économie de 35 à 25 € par rapport aux prix pratiqués en France.

Reste à faire les comptes. Au prix initial, vous devez a minima ajouter des frais de port, assortis ou non d'une assurance. Si vous achetez en Europe, pas de souci de TVA ni de frais de douane. La première est comprise dans le prix affiché, les seconds n'ont pas lieu d'être dans l'UE. Ce n'est en revanche pas le cas si vos marchandises proviennent des USA ou d'Asie. Pour éviter les mauvaises surprises, un tableau simplifié est disponible sur le site de la douane (www.douane.gouv.fr), et pour plus d'infos, consultez la base de données européenne Taric (http://ec.europa.eu/taxation_customs/dds/tarhome_fr.htm). Par exemple, si les ordinateurs portables et les téléphones mobiles ne sont pas assujettis aux droits de douane, c'est en revanche le cas des GPS (3,7 %), des caméscopes (12,5 %) ou des objectifs photo (6,7 %). Et attention, ces droits s'appliquent au total payé (prix + port + assurance facultative), et la TVA (19,6 %) se rajoute là-dessus. En outre, si le dédouanement est effectué par le transporteur, celui-ci vous facturera des frais supplémentaires – Chronopost vous réclamera ainsi entre 12,32 et 16,39 €.

La facture peut vite grimper. Évidemment, la plupart des acheteurs espèrent que leur colis passera la douane sans coup férir. Mais ce qui était quasiment la norme il y a quelques années devient plutôt l'exception, maintenant que les douanes ont pris la mesure du développement de ces achats à distance. Les transporteurs express (DHL, Fedex, TNT, etc.) dédouanent systématiquement leurs colis. Ceux envoyés par les postes nationales ont plus de chance de passer à travers les mailles du filet, surtout s'ils sont de petite taille. En théorie, il n'y a pas de franchise pour les envois commerciaux : tous doivent être dédouanés ; en pratique, les colis dont la valeur déclarée ne dépasse pas 75 € passent généralement sans encombre. Attention, si votre vendeur propose de sous-évaluer cette valeur : en cas de perte, l'assurance la prendra en compte pour vous rembourser. •

Quels moyens de paiement ?

• **SI VOUS ACHETEZ DIRECTEMENT** dans une boutique en ligne étrangère, il vous sera demandé de régler via une carte bancaire internationale. Attention, certaines banques sont plus gourmandes que d'autres quant à la commission ponctionnée pour les achats en devises étrangères : renseignez-vous sur les pratiques de la vôtre.

• **SUR eBAY,** fuyez les paiements par Western Union et privilégiez PayPal, qui vous offre certaines garanties et permet de ne pas divulguer votre numéro de carte au vendeur.

POSSIBLE !

Si vous avez un forfait et que votre consommation est irrégulière, jetez un œil à l'offre de Prixtel (prixtel.com). Elle aiguille ses clients vers l'opérateur (Auchan Mobile, Bouygues, Orange, SFR, Tele2 Mobile ou Virgin) pratiquant les meilleurs tarifs en fonction de leur consommation. La portabilité du numéro est gratuite, mais il faut s'engager sur un ou deux ans. • **Amine Meslem**

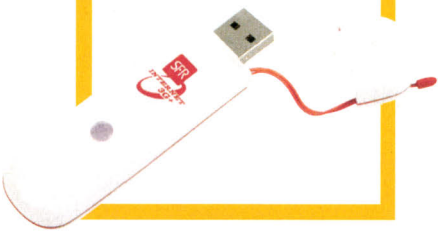
COUP DE GRIFFE !

DE TOUS LES FOURNISSEURS D'ACCÈS, Free est le seul à mépriser ouvertement l'esprit de la "loi Chatel", qui proscrit les hot-lines surtaxées (*voir SVM n° 273, p. 52*), en utilisant un subterfuge : il propose des numéros non surtaxés mais facture une *"prestation d'assistance téléphonique"* à 0,34 € la minute. Ulcérée par ce comportement, l'association d'abonnés Freeks met Free en demeure de cesser ce *"mode de taxation abusif"* en s'appuyant sur la notion d'obligation de résultat. Les abonnés espèrent que cette démarche portera ses fruits.

NEWS

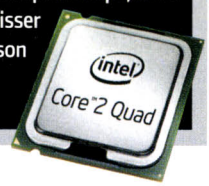
LA 3G FACILE

Orange n'est plus le seul opérateur à proposer des offres d'accès 3G+ pour ordinateur (avec une clé) sans engagement. SFR s'y met aussi avec différentes formules : 20 minutes pour 3 € (valable 24 heures), 1 heure pour 7 € (valable 15 jours), 3 h pour 16 € (valable 15 jours), 8 h pour 26 € (valable 15 jours), et une journée pour 9 €. Le Pass 1 jour est valable jusqu'à la toute fin de journée entamée. D'autres Pass comprennent un accès sans limite de validité : 3 h pour 10 € par mois, 6 h pour 20 € par mois et 12 h pour 30 € par mois. La clé 3G+ est vendue 39 €.



BONS PLANS !

Les processeurs à 4 cœurs sont de moins en moins chers. Intel a en effet annoncé une baisse de ses prix de gros sur plusieurs de ses puces et notamment les Core 2 Quad : - 40 % pour le Q9650, - 18 % pour le Q9400, - 16 % pour le Q8200 et - 15 % pour les Q9550 et Q8300. AMD lui a immédiatement emboîté le pas en baissant les prix de ses nouveaux Phenom II X4 940 et 920 d'environ 15 %. En boutique, le Phenom II X4 940 s'affiche désormais à 240 € et le Core 2 Quad Q9650 à près de 300 €. Au printemps, Intel devrait baisser le prix de son puissant Core i7.



UN PORTABLE À LA CARTE

Taille, processeur, système d'exploitation, on façonne son PC chez les cybermarchands.

Rueducommerce, Surcouf.com, Materiel.net, Topachat… On ne compte plus les cybermarchands qui offrent la possibilité de se façonner son propre PC portable. Si l'interface est plus ou moins bien léchée selon les boutiques, on retrouve les mêmes éléments à sélectionner : châssis, composants et système d'exploitation. Côté châssis, le choix se fait généralement entre des modèles à écran 12,1", 15,4" ou 17". Mais on trouve aussi du 13,3" et, tout récemment chez Rueducommerce, le 10,2" des miniportables. Concernant les composants, on ne peut définir que le type de processeur – seuls les modèles Intel sont proposés, le fondeur étant à l'origine de ce système de configuration –, ainsi que la quantité de mémoire vive (jusqu'à 4 Go) et d'espace disque. La puce 3D dépend du châssis. Quant à l'OS, on doit se contenter le plus souvent de Windows (XP ou Vista 32 ou 64 bits) ; Surcouf.com se distingue en proposant aussi Linux Ubuntu. Suivant les cas, on peut se faire livrer la machine en kit ou déjà montée. Un bon moyen pour trouver chaussure à son pied. Mais à configuration égale, une machine de marque est de 100 à 200 € moins chère. • A.M.

EXEMPLES DE PORTABLES MONTÉS

- Chez Rueducommerce : 10,2", Atom N270, 2 Go, 500 Go, batterie 6 cellules, Linux (462 €)
- Chez Surcouf.com : 12,1" tactile, Core 2 Duo T8100, 2 Go, 160 Go, graveur DVD, Wi-Fi, Bluetooth, Vista Premium (980 €)
- Materiel.net : 17" Full HD, Core 2 Duo T9400, 4 Go, 500 Go, GeForce 9800M GTS, lecteur Blu-ray, Wi-Fi, Vista Premium (2 085 €)

LE CHIFFRE

+ 16 %

C'est le bond de chiffre d'affaires enregistré par les 11 sites du panel de la Fevad (Fédération de l'e-commerce) lors du premier jour des soldes, comparé au premier jour des soldes de l'hiver 2008. Le chiffre d'affaires était alors 2,5 fois supérieur à un jour moyen. La hausse s'est poursuivie le 2e jour avec une progression de 9 %.

FLAIRER LES ARNAQUES EN LIGNE

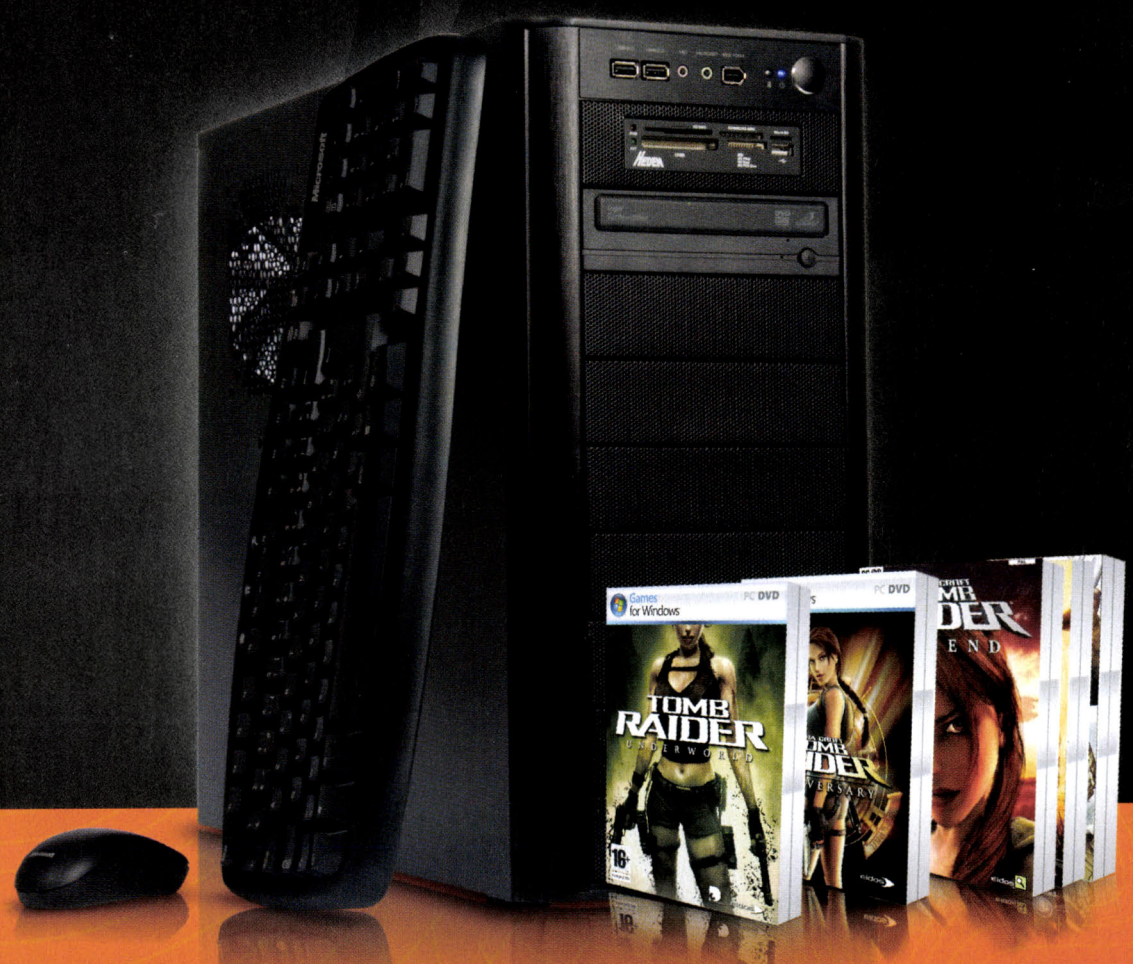
En 2008, les escroqueries et infractions économiques et financières, surtout celles réalisées via internet, ont augmenté de 10,31 %. Du coup, le ministère de l'Intérieur a mis en place un plan de prévention (affiches, dépliants, sites web) pour informer les usagers des principaux dangers qui les guettent. Un service téléphonique nommé "Info escroqueries" fournit également des informations et assiste les victimes dans leurs démarches. Il fonctionne du lundi au vendredi de 9 h à 18 h au 0811 02 02 17 (prix d'un appel local). De plus, la plateforme de signalement (www.internet-signalement.gouv.fr) peut désormais recueillir des plaintes concernant les arnaques en ligne. • A.M.

PHOTOS AMIGANER - ALPHASPIRIT/FOTOLIA - JACQUES FEINE - DR

GrosBill.com

HIGH TECH LOW COST

799 € 90



PC GROSBILL GAMER GB1G146

+ 3 JEUX TOMB RAIDER (Legend, Anniversary, Underworld)

+ 1 T-SHIRT OFFERTS (2)

- *Processeur Intel® Core™ 2 Duo E8400*
- *Mémoire Crucial 4Go DDR2*
- *Disque dur 750Go SATA II*
- *Gainward ATI Radeon 4850 512Mo DDR3 Golden Sample*
- *Carte mère Asus P5QPro*
- *Wi-Fi*
- *Garantie 2 ans (1)*

+ 2 JEUX OFFERTS (Far Cry 2 et Ghost Recon Advanced Warfighter)

intel Core™ 2 Duo inside™

Toujours plus

Magasins : Paris 13e - Colombes (92) - Thiais (94) - Lille - Lyon - Marseille

Livraison à domicile

*Haute Technologie Bas Prix. Prix TTC hors frais de port et de retrait, dans la limite des stocks disponibles, écotaxe incluse. (1) Tous les PC de bureau de marque GrosBill sont garantis 2 ans pièces et main d'œuvre. (2) Pour tout achat d'un PC GrosBill Gamer GB1G146, le T-shirt, les jeux EIDOS Tomb Raider Anniversary, Legend, Underworld et les jeux Far Cry 2 et Ghost Recon Advanced Warfighter sont offerts. Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Intel, le logo Intel, Intel Core et Core Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. RCS Paris 420 437 311 00053. Photos non contractuelles.

LES ÉCRANS PLATS

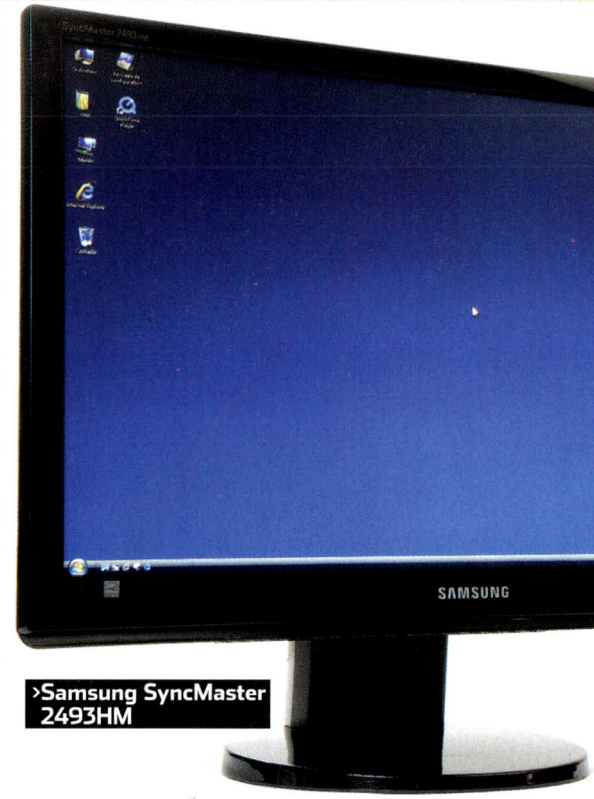
L'ORIENTABLE Ce 22" au format 16/10 (1680 x 1050 pixels) affiche un excellent contraste et profite d'un temps de réponse de 2 ms, parfait pour les jeux. Il intègre des haut-parleurs et possède des ports VGA, DVI et HDMI. On aime l'ergonomie qui permet le réglage en hauteur, la rotation et le pivot.
- **Hyundai W220D** 240 €

LE POLYVALENT Full HD (1920 x 1080 pixels), ce 22" 16/9 est idéal pour la vidéo. Son temps de réponse de 2 ms permet d'afficher les jeux sans rémanence. Les plus : le design, les menus OSD et la possibilité de passer du 16/9 au 4/3.
- **LG Flatron W2261V** 250 €

LE CONNECTÉ Cet écran 24" 16/10 (1920 x 1200 pixels) dispose d'un socle autorisant le réglage en hauteur et le mode pivot, apprécié des graphistes mais aussi très agréable pour surfer sur le web. Si son temps de réaction est un peu lent (5 ms), il se rattrape avec une connectique complète : VGA, DVI, HDMI, entrée audio, prise casque et deux USB.
- **Samsung SyncMaster 2493HM** 350 €

›Hyundai W220D

›LG Flatron W2261V



›Samsung SyncMaster 2493HM

LES PC DE BUREAU

LE COMPACT Avec son boîtier ultracompact et – le plus souvent – son silence, la minitour se fait oublier. Revers de la médaille : des performances assez faibles dues à ses composants parfois similaires à ceux d'un portable d'entrée de gamme, et presque aucune possibilité d'évolution en perspective.
- **Fujitsu Siemens Amilo Si 3535-002**, Core Duo E2200, 3 Go, 320 Go, GeForce 9200M GS, graveur DVD, Wi-Fi, Vista Premium. 500 €
- **Dell Studio Hybrid**, Core 2 Duo T5800, 2 Go, 250 Go, graveur DVD, Wi-Fi, Vista Premium. 550 €

›Dell Studio Hybrid

›Acer Aspire M5711

LE CLASSIQUE Pas très élégante, l'unité centrale traditionnelle offre un rapport performances/prix souvent imbattable. Dès 300 €, on a droit à un processeur double cœur, 2 ou 3 Go de mémoire, un disque de 320 Go, un lecteur-graveur de DVD et une large connectique. L'ajout de nouveaux composants se fait facilement.
- **HP Pavilion a6723**, Core Duo E2220, 4 Go, 500 Go, Radeon HD 4650, Vista Premium 64 bits. 500 €
- **Acer Aspire M5711**, Core 2 Quad Q8200, 4 Go, 640 Go, Radeon HD 4650, Vista Premium. 600 €

LA MACHINE DE JOUEUR Animée par un puissant processeur à quatre cœurs (Intel Core i7, Intel Core 2 Quad ou AMD Phenom II X4), 3 à 4 Go (ou plus) de mémoire vive et une, voire deux, carte(s) graphique(s) performante(s) (ATI Radeon HD 4850 ou nVidia GeForce 9800 GTX+, au minimum), elle fait tourner les derniers jeux vidéo 3D sans problème.
- **Packard Bell iPower X9920**, Core i7 920, 3 Go, 640 Go, GeForce 9800 GTX+, Vista Premium. 1000 €
- **Alienware Area-51-58**, Core i7 920, 6 Go, 1 To, GeForce GTX 280, Vista Intégrale 64 bits. 2 250 €

›Alienware Area-51-58

LES PORTABLES

LES MINIPORTABLES Petits et vraiment pas chers (de 250 à 450 €), ils assurent comme ordinateurs d'appoint pour surfer, relever ses mails et faire un peu de bureautique. La différence entre les modèles se joue sur la taille de l'écran (8,9" ou 10,2"), le stockage (disque dur de 80 à 160 Go ou mémoire Flash de 8 à 16 Go), la puissance de la batterie et le système d'exploitation.

- **Acer Aspire One A110**, écran 8,9", Atom N270, 1 Go, 8 Go, Wi-Fi b/g, batterie 3 cellules, Linux. 220 €
- **Samsung NC10**, écran 10,2", Atom N270, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi n, batterie 6 cellules, Windows XP. 400 €

›Samsung NC10

›HP Pavilion dv6-1023

›Toshiba Qosmio X300-145

LES 15 POUCES PAS CHERS À peine plus chers que les miniportables, ils offrent un confort bien supérieur grâce à leur écran 15,4" ou 15,6" (format 16/9), à leur clavier plus large avec, parfois, un pavé numérique. Autres atouts à leur actif : un graveur de DVD et un processeur qui permet de s'acquitter de menus travaux multimédias.

- **HP Pavilion dv6-1023**, écran 15,6", Core Duo T4200, 3 Go, 320 Go, GeForce 9200M GS, Wi-Fi b/g, Vista Premium. 600 €
- **Packard Bell EasyNote TN65-M-010FR**, écran 15,6", Core 2 Duo T6400, 4 Go, 320 Go, Radeon HD 3430, Wi-Fi n, Vista Premium. 700 €

LES MULTIMÉDIAS Dotés d'une puce graphique capable de décoder la haute définition et d'un large écran, souvent au format panoramique 16/9 (16,4", 17,3" ou 18,4"), ils sont parfaits pour la lecture de vidéo. Certains affichent même une image Full HD et intègrent un lecteur Blu-ray. Les plus puissants disposent d'une puce 3D apte à faire tourner les jeux récents.

- **Toshiba Qosmio X300-145**, écran 17", Core 2 Duo P8600, 4 Go, 320 Go, GeForce 9800M GTS. 1300 €
- **Sony Vaio VGN-FW31Z**, écran 16,4" Full HD, Core 2 Duo T9550, 4 Go, 500 Go, Radeon HD 3650, graveur Blu-ray. 1500 €

›Sony Vaio VGN-TT11LN/B

LES ULTRALÉGERS CHERS Aussi légers et maniables que les miniportables, ils leur sont nettement supérieurs en termes d'équipement, d'autonomie et de confort d'utilisation. Souvent estampillés Centrino 2, ils sont assez puissants pour boucler n'importe quelle tâche, à l'exception des jeux 3D. Les plus doués pour la mobilité embarquent un module 3G+.

- **Sony Vaio VGN-TT11LN/B**, écran 11,1", Core 2 Duo U9300, 2 Go, 120 Go, graveur DVD, 3G+, Vista Pro. 2000 €
- **Fujitsu Siemens Lifebook P8020**, écran 12,1", Core 2 Duo U9400, 4 Go, 160 Go, graveur DVD, 3G+, Vista Pro. 2130 €

PHOTOS JACQUES FEINE – DR

PROCESSEURS MOBILES

	Score
Intel Core 2 Duo T9400	2268
Intel Core 2 Duo P8600	2160
Intel Core 2 Duo P8400	2035
Intel Core 2 Duo T7500	1874
Intel Core 2 Duo P7350	1775
Intel Core 2 Duo T5600	1560
AMD Turion X2 ZM-86	1541
AMD Turion X2 RM-70	1415

PUCES 3D

	Score
ATI Radeon HD 4870 X2 2048 Mo	180
nVidia GeForce GTX 280 1024 Mo	114
ATI Radeon HD 4870 512 Mo	102
nVidia GeForce GTX 260 896 Mo	99,8
nVidia GeForce 9800 GTX+ 512 Mo	92,7
ATI Radeon HD 4850 512 Mo	91
nVidia GeForce 9600 GT 512 Mo	66,5
ATI Radeon HD 4670 512 Mo	57

Pour les processeurs, la note CPU est obtenue sous 3DMark06 – Pour les puces 3D, la note indique le nombre d'images par seconde avec le jeu Bioshock à une définition de 1680 x 1050 pixels

LE GESTE ÉCOLO

Inutile de se voiler la face : le numérique est polluant, tant à cause de la nature des appareils que de leur renouvellement frénétique. À défaut de changer le sort de la planète, voici quelques produits qui vous donneront bonne conscience. C'est toujours ça. == Bruno Mathé

UNE CENTRALE EN BANDOULIÈRE

Voltaic Generator 500 €

Quoi de plus écolo que d'utiliser le soleil, énergie renouvelable par essence, pour alimenter votre PC portable ? Le Voltaic Generator embarque un portable 17 pouces et une batterie externe, chargée à bloc après cinq à six heures au soleil. Le constructeur commercialise aussi une gamme de sacs à dos pour les baladeurs et autres appareils photo numériques.

IL A DE LA BOUTEILLE

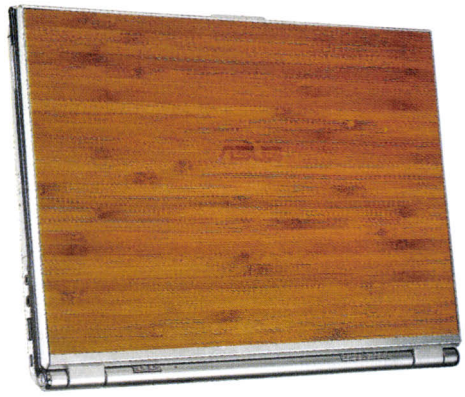
Motorola W233 Renew prix n.c.

En utilisant des bouteilles de plastique recyclées pour son boîtier, Motorola a réussi à concevoir le premier téléphone dont le bilan carbone est nul. Présenté au dernier CES, le W233 Renew – un mobile sans fioritures – devrait être disponible dans les prochaines semaines, à un prix non communiqué mais qui serait plancher.

MONSIEUR OSCAR

United Pepper Oscar 30 €

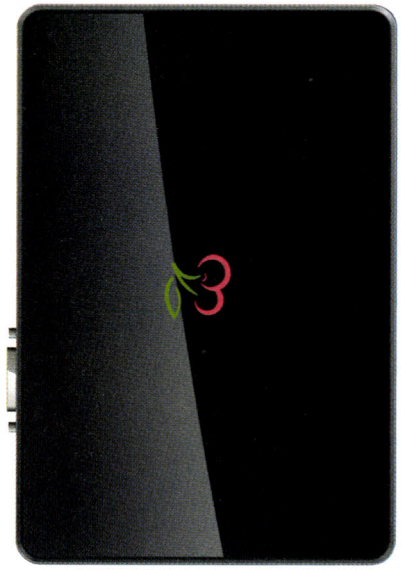
Foin de plastique, ce hub USB le remplace par du kapok (une fibre naturelle) et veille à s'approvisionner dans les règles du commerce équitable. Attention quand même, l'alimentation d'Oscar – c'est son nom – interdit les périphériques les plus consommateurs en énergie, d'où une seconde couche écolo, quoique involontaire.



POUR PANDAS

Asustek U6 Bambou 1400 €

Le bambou peut pousser, selon Asustek, de 60 cm en 24 heures. Couvrir son boîtier de bambou donnerait donc une dimension écologique à un portable. On peut en douter, mais le résultat est incontestablement élégant. À venir prochainement, le PC de bureau couvert lui aussi de bambou : c'est Dell qui s'y colle.



LE VERT EST DANS LA CERISE

CherryPal C114 et Bing 400 $ les deux

2 watts ! C'est ce que consomme le C114 de CherryPal, un mini-PC de bureau doté d'une configuration minimale (un processeur Freescale's MPC5121e, seulement 256 mégaoctets de mémoire vive, 4 petits gigaoctets de disque SSD, etc.) secondée par un procédé de "cloud computing" (calculs déportés sur le Net). Il est vendu en offre couplée avec le Bing, un netbook plus classique, pour l'équivalent de 310 € les deux.

PHOTOS DR

NOUVEAU!

ABONNEZ-VOUS À SVMPod

1 an à SVMPod (soit 4 n°)

12€

au lieu de ~~17€*~~

Musique, photo, vidéo et Podcasts pour Mac et PC Pages tendances et conso, people, musique, ciné, actualité produits, dossiers et fiches pratiques.

SVMPod en trimestriel ! Recevez les chez vous !

Retrouvez nos offres abonnements et anciens numéros sur www.svmpod.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe affranchie à :
SVMPod • 18/24 quai de la Marne • 75019 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à **SVMPod** pour 1 an (4 N°) au prix de **12 €** au lieu de ~~17 €*~~

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVMPod

☐ Par CB N° | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expire fin | | | | |

Date et signature obligatoires :

279L

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (17 €) prix unitaire. La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse. Pour les tarifs étrangers ou toutes autres demandes, merci de nous contacter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité : **31/03/09**

Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 5 407 000 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnements : Tél.: 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - macabo@dpinfo.fr

POUR CONTACTER LA RÉDACTION : courrier@svmlemag.fr

TÉMOIGNAGE

Garantie : HP joue la montre

J'ai acheté un PC HP Pavilion DV9001 à la Fnac le 10 novembre 2006. Début janvier 2008, soit deux mois après la fin de la garantie, il tombe en panne (problème d'affichage…). Je l'apporte à la Fnac en espérant tout de même faire jouer la garantie, mais rien à faire. Cruelle déception sur la qualité Hewlett Packard ! J'étais étudiant en école d'ingénieur et j'avais acheté en 1988 une machine à calculer scientifique HP15C. C'était du luxe à l'époque. Je l'ai d'ailleurs gardée et m'en sers quotidiennement, après plus de vingt ans ! Pour les nostalgiques comme moi : **hpmuseum.org**. Fin décembre, en fidèle lecteur de votre magazine, je tombe sur l'article signalant qu'HP a intégré des puces nVidia défectueuses dans certains de ses PC. Je vérifie sur le site d'HP : bingo ! Mon PC est concerné. J'appelle HP, qui me rappelle pour me dire que les PC concernés ont fait l'objet d'une extension de garantie à deux ans et 10/11/2006 + 2 ans = 10/11/2008, encore raté ! Pour résumer, la garantie des appareils défectueux, vendus il y a plus de deux ans, est étendue à deux ans, et le problème est rendu public plus de deux ans après la mise en vente. N'y a-t-il pas là un abus ? **F. Arditti**

HP nous a assuré avoir anticipé le problème des puces 3D nVidia défectueuses avant qu'il soit rendu public, en avertissant ses clients éventuellement concernés par e-mail et en étendant la garantie à deux ans. D'après le responsable du support client HP, ce délai est suffisant car la plupart des machines à problème tombent en panne dans les six mois qui suivent l'achat. Néanmoins, il se dit prêt à étudier votre demande, ainsi que celle de tout lecteur ayant connu ce souci, en remplissant le formulaire à cette adresse : **https://h41268.www4.hp.com/live/index.aspx?qid=5767.** Il est aussi possible d'adresser un courrier indiquant *SVM*, les références du portable, les explications détaillées du problème, son n° de client et son adresse à : Hewlett-Packard Service Relations Clientèle Case 66 – 1, avenue du Canada 91947 Les Ulis Cedex

Une liaison qui console le moniteur

J'aimerais connecter ma console Wii à un écran de PC. Est-ce possible ? T.D.

Oui, c'est possible, à l'aide d'un boîtier spécifique, car la conversion entre le signal Composite provenant de la console et le signal VGA destiné au moniteur ne peut se faire directement et nécessite une puce. On trouve des boîtiers simples avec une entrée Composite et une sortie VGA à 49 €. D'autres, plus sophistiqués, supportent la haute définition via des entrées composantes (Yuv) et coûtent 85 € ; leur utilité est relative avec la Wii, car elle ne délivre pas de signal HD, mais ils peuvent servir à obtenir une meilleure image. Il existe aussi des boîtiers qui permettent de jouer sur l'écran d'un ordinateur portable et de capturer des images ou des vidéos de ses parties, comme la V-Box de XCM (55 €, *notre photo*). Ils sont branchés d'un côté au câble vidéo de la Wii et, de l'autre, au port USB de l'ordinateur.

PHOTOS JOLIN/FOTOLIA.COM - DR

Perfide Albion

Je cherche comment me faire livrer un achat effectué sur un site anglais, et dont je n'ai pas de nouvelles, sinon des réponses e-mail automatiques. Leur numéro de téléphone aboutit à un message. Bien sûr, ma carte a été débitée dès la commande. Comment porter plainte ? Pouvez-vous me communiquer des adresses d'associations de consommateurs anglais, afin que je fasse pression ? H. Bourdon

Commencez par envoyer au service client de ce site une lettre recommandée le mettant en demeure de procéder à l'envoi du bien ou à son remboursement. Si cette démarche n'aboutit pas, envoyez une réclamation à la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF), qui transmettra votre dossier à l'administration compétente du pays concerné. Il existe, en effet, un réseau de coopération administrative entre les États membres de l'Union européenne destiné à protéger les consommateurs. Vous pouvez également contacter le Centre européen des consommateurs de Kehl, qui tentera de résoudre à l'amiable votre litige (**www.euroinfo-kehl.eu**). Autre possibilité : recourir au formulaire de plainte qui a été élaboré par le réseau international de contrôle et de protection des consommateurs (**www.econsumer.gov/francais/index.html**).

Embarquez vers de nouveaux horizons...

+ proche de vous

+ passionné

+ distrayant

+ utile

+ pratique

+ complet

Bateaux, le magazine de toute la plaisance

PAR ICI LE BON SON

Vous connaissez l'iTunes Store ? Découvrez Deezer, MusicMe, Radionomy et autre Spotify ! De la musique, parfois totalement gratuite et des sites de plus en plus innovants. == **Bruno Mathé**

C'est indéniable, internet a révolutionné notre rapport à la musique. D'abord en offrant un accès aussi illégal qu'immédiat à une gigantesque discothèque planétaire, via les réseaux peer-to-peer. Longtemps, rien ne pouvait concurrencer eMule ou BitTorrent. Mais après bien des hésitations – et il y a encore des progrès à réaliser –, les maisons de disques ont fini par assouplir leurs positions, expérimentant diverses voies pour remettre l'internaute dans le droit chemin – celui qui mène au portefeuille : téléchargements définitifs sans DRM, écoute en streaming, abonnements forfaitaires, etc. Les sites de musique légale sont désormais une alternative crédible au piratage. Sélection.

INCONTOURNABLE

www.itunes.fr

Avec 6 milliards de chansons écoulées depuis ses débuts, en 2003, l'iTunes (anciennement Music Store) est le leader incontesté des plates-formes de musique en ligne payante.
Il devrait le rester, la barrière si pénible des DRM étant tombée il y a quelques semaines : les fichiers AAC 256 Kbits/s achetés peuvent désormais être gravés et copiés sans contraintes. Mais en contrepartie, les prix – déjà élevés – vont augmenter : il en coûtera 1,29 € par chanson pour les nouveautés. Quant au logiciel iTunes, son caractère obligatoire peut être pénible même si son ergonomie est incontestable.
Prix : de 0,69 à 1,29 € la chanson

RADIO LÉGALE

www.deezer.com

Né en 2007 des cendres de Blogmusik.net, stoppé par la Sacem, Deezer a pris soin de négocier avec les ayants droit : résultat, ce site de musique en streaming a réussi à se démarquer d'un peloton très dense (Lastfm.fr, Pandora.com, Jiwa.fr, etc.), au point qu'on parle désormais de "Deezer like" – y compris pour des sites bien plus anciens. Deezer permet de piocher dans un catalogue de plusieurs millions de chansons – mais à la qualité sonore inégale – via un moteur de recherche, des radios thématiques ou les 7 millions de listes d'écoute des "Deezernautes". Dernière nouveauté : la version pour iPhone et iPod touch.
Prix : gratuit

AU FORFAIT

www.musicme.com

Sur le marché de la musique en ligne payante, MusicMe a choisi un mode de commercialisation assez original : pour un accès complet au catalogue de 3,5 millions de titres (y compris l'offre des majors), il vous en coûtera 9,90 € par mois. Mais attention, protégés par les DRM du format WMV de Microsoft, avec interdiction de gravure et transfert autorisé sur trois baladeurs, ces titres sont écoutables uniquement si vous restez abonné au service. Une sorte de location longue durée, donc, au tarif modique mais à laquelle l'infidélité est interdite. Maintenant que les DRM sont à bout de souffle, MusicMe nage à contre-courant.
Prix : 9,90 €/mois pour MusicMe illimité

DEVENEZ ANIMATEUR RADIO

www.radionomy.com

Il existe d'innombrables services pour créer sa radio en ligne ; celui-ci, émanation d'une start-up belge, est particulièrement simple d'emploi. Il vous permet de piocher parmi environ 100 000 documents audio (chansons, jingles, etc.), mais aussi d'ajouter votre propre liste de lecture avec des morceaux de votre discothèque. C'est alors Radionomy qui s'occupe de payer les droits d'auteur correspondant à leur diffusion. En contrepartie, le site peut placer jusqu'à 4 minutes de publicité par heure diffusée, et promet de vous reverser d'éventuels surplus financiers si votre radio connaît un important succès d'audience.

Prix : gratuit

TON SPACE

music.myspace.com/

Difficile de passer outre MySpace puisque, en dépit de tous ses défauts, le site communautaire accueille sans doute 99,99 % de la scène musicale mondiale – du moins celle qui a accès à internet. Aujourd'hui, pas un artiste qui n'ait sa page MySpace et n'y présente sa dernière actualité, fait écouter ses derniers morceaux et n'y montre ses derniers clips. Idéal pour rester au courant ou découvrir de nouveaux talents, malgré la pesanteur du site. Surtout, il faudra surveiller le moment où MySpace déclinera en France sa plate-forme de vente en ligne de musique, pour l'instant uniquement en version américaine.

Prix : gratuit

HYBRIDE

www.spotify.com

Voilà un tout jeune service dont on risque d'entendre parler dans les prochains mois. Spotify est un croisement d'iTunes et de MusicMe. Du premier, il reprend l'obligation d'installer un logiciel client, mais aussi l'ergonomie et la simplicité dans la recherche de morceaux et leur écoute. Et du second la commercialisation par abonnement : certes, une version bêta gratuite – en anglais uniquement – est accessible sur invitation (avec de la pub), sinon c'est 9,99 € par mois ou, plus original, 99 centimes pour 24 heures : parfait pour tester et apprécier le service, qui allie un catalogue assez large à une dimension communautaire, avec des listes d'écoute partageables.

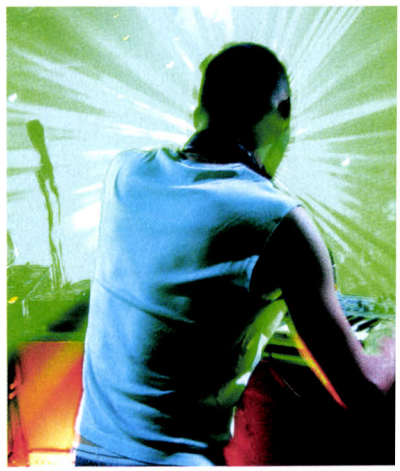
Prix : gratuit sur invitation, 0,99 € pour 24 h ou 9,99 € par mois

A DJ SAVE MY NIGHT

www.bigadj.com

50 personnes chez vous prêtes à chauffer le dance floor, et vos connaissances musicales sont au niveau de votre habileté de DJ, c'est-à-dire proches du néant ? Pas de panique, le site Biga DJ vous propose des sets de DJ clés en main, à choisir parmi plusieurs dizaines classés en fonction de l'occasion – soirée étudiante, entre hommes ou entre filles, anniversaire, mais aussi "Le grand n'importe quoi chez toi" ou "Génération Cerrone". Les listes de lecture sont personnalisables et on peut les partager avec d'autres fêtards. La diffusion est payante, mais au moins vous passerez une soirée ailleurs que derrière vos platines.

Prix : 19 € pour 3 h, 29 € pour 6 h et 49 € pour 12 h



LA FIN DES DRM ?

Il aura fallu près de dix ans (rappelons que Napster, l'ancêtre des réseaux P2P, est né en juin... 1999) pour que les majors se rendent à ce qui paraissait pourtant une évidence : inutile d'espérer éradiquer le piratage sans une offre légale au moins aussi attractive que les sirènes de l'illégalité. Après quelques ballons d'essai menés par les indépendants (certains dès leurs débuts sur la Toile) et EMI (en 2007), la raison a fini par parler. Les DRM, qui empoisonnaient la vie des acheteurs honnêtes, sont en voie d'extinction. Apple les abandonne, et on voit mal comment ses concurrents pourront survivre s'ils ne font pas de même.

JARGON

Scrobbling Envoi des titres des chansons écoutées à un serveur. Terme inventé par Last.fm, qui utilise le scrobbling pour analyser vos goûts et vous proposer des musiques y répondant (plus ou moins).

Bootleg Terme désignant initialement les enregistrements pirates de concerts et autres titres inédits, circulant sous le manteau puis via les réseaux P2P. Il concerne aujourd'hui aussi les mix de deux morceaux pour en créer un troisième. Exemple : Jaydiohead, mélange de Jay-Z et de Radiohead.

iTMS Acronyme d'iTunes Music Store, qui ne s'appelle d'ailleurs plus ainsi mais – tout simplement – iTunes Store.

PHOTOS JACQUES FEINE - LORENVU-TV/NRJ/OH/SJPA - ALEXANDER YAKOVLEV - OLIVIER TUFFÉ - ENAUD PACOUIL - JAMES STEIDL - PANTHERIMAGE - ROLPHOTO - MIPAN - DANI SIMMONDS/FOTOLIA - DR

CHOISIR SON FOURNISSEUR D'ACCÈS INTERNET

	FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BOUYGUES TELECOM	DARTY	FREE
ACCÈS	**Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée**	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; 4 heures vers mobiles ou 2 mois offerts	**39,90 €** Net + tél. + TV + 3 h vers les mobiles (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 et 100 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
	Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**44,90 €** Net + tél. + 3 h vers les mobiles (10 Mbits/s) ; **34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (22 Mbits/s)
	Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/35 €	0 €/49 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
	Engagement	1 an	Sans engagement	1 an	Sans engagement
	Prix de la hot-line	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)
	Coût de la box	0 €	0 €	0 € pour la box ADSL 3 €/mois pour la DartyBox THD	0 €
	Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
	Confort de surf	77,22 / 100	-	84,63 / 100	73,64 / 100
	Téléchargement	96,47 / 100	-	**100** / 100	**100** / 100
TÉLÉPHONIE	**Prix du service**	0 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 34,90 €, 39,90 € et 44,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
	Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	0 €	5 €/mois	0 €
	Appels gratuits	Fixes en France et 60 destinations	Fixes en France et 65 destinations	Fixes en France et 44 destinations	Fixes en France et 87 destinations
	Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/ heures creuses (TTC par minute)	4 heures/mois offertes vers tous les opérateurs pendant 1 an ; ensuite 39,95 €/mois	Tous opérateurs : 0,15 € (+ connexion 0,20 €)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
	Qualité audio	4,19 / 5	-	4,02 / 5	4,02 / 5
	Stabilité	95,19 / 100	-	83,37 / 100	84,94 / 100
LOISIRS	**Coût de l'option TV**	0 €	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €	0 €
	Décodeur TV	0 € (dépôt de garantie de 70 €) ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour activer l'enregistrement	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur ; offre THD : 5 €/mois	0 €
	Disque dur intégré au décodeur	Oui (40 Go)	Oui (120 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
	Nombre de chaînes gratuites	66 dont certaines via la TNT (selon couverture)	50 dont certaines via la TNT (selon couverture)	45 dont certaines via la TNT (selon couverture), 60 via le THD	150 dont certaines via la TNT (selon couverture)
	Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
	Vidéo à la demande	Oui	Oui	Oui	Oui
	Option musique en téléchargement	Oui, 0 €	Non	Non	Non
	Catalogue musical	320 000 titres	–	–	–
	Qualité vidéo	3,04 / 5	-	3,02 / 5	3,35 / 5
	Temps de zapping	2,48 secondes	-	2,07 secondes	2,92 secondes
	Coût annuel du "triple play"*	**359,40 €**	**358,80 €**	**358,80 €**	**359,88 €**

* Offre comprenant TV + Internet + téléphone

RETROUVEZ NOS DOSSIERS ET TOUTE L'ACTU DU HAUT DÉBIT SUR svmlemag.fr

	NUMÉRI-CÂBLE	ORANGE	SFR NEUFBOX
	31,90 € Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **21,90 €** Net (30 et 100 Mbits/s)	**39,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) sans abonnement téléphonique ; **29,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) **29,90 €** Net + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)
	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)
	40 €/40 €	0 €/0 €	0 €/45 €
	1 an	1 an/pas d'engagement (Net +TV)	Sans engagement
	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)
	0 €	3 €/mois ou 59 €	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €
	Incluse	Incluse	Incluse
	100 / 100 **100** / 100	67,81 / 100 **100** / 100	94,46 / 100 **100** / 100
	Inclus dans forfaits à 19,90 € et 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €
	–	Incluse dans forfaits à 39,90 €	0 €
	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France	Fixes en France et 92 destinations
	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)
	4,35 / 5 95,83 / 100	4,12 / 5 **98,42** / 100	4,15 / 5 64,09 / 100
	Inclus dans forfaits à 31,90 €, 51,90 €, 56,90 € et 79,90 €**	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 24,90 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
	5 €/mois sans disque dur ; 10 €/mois ou 299 € pour un modèle avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur
	Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)
	120 à 220 chaînes selon forfaits	60 dont certaines via la TNT (selon couverture)	90 dont certaines via la TNT (selon couverture)
	Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
	Oui	Oui	Oui
	Non	Non	Oui, 0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble
	–	–	150 000 titres
	3,52 / 5 **1,78** seconde	2,68 / 5 2,06 secondes	3,20 / 5 2,11 secondes
	482,80 €	**394,80 €**	**358,80 €**

** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

avec witbe

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès internet des principaux fournisseurs français. Les résultats de ses tests sont indiqués dans notre tableau ci-contre.

FAI les meilleurs services

Pour ces mesures réalisées du 22 décembre au 21 janvier, Numéricâble conserve les meilleures notes aux tests de Witbe. Les notes présentées ci-contre représentent la moyenne des mesures effectuées à Lyon et Paris, des problèmes techniques nous ayant empêché de tenir compte, pour cette fois, du site de Marseille. Résultat des courses sur janvier : comme toujours, la disponibilité des services triple play des fournisseurs d'accès internet est, dans l'ensemble, excellente. Mais on note quelques soucis récurrents, par exemple chez SFR, pour assurer la stabilité des conversations téléphoniques, ou chez Free pour zapper rapidement d'une chaîne de télévision à l'autre (ce qui prend près de 3 secondes). Ces deux derniers mois, la dégradation de l'image sur les chaînes diffusées par Orange est également sensible. Witbe finalise ses tests sur l'accès ADSL de Bouygues Telecom, qui rejoindra prochainement notre panel de FAI. Le détail de ces mesures et la méthodologie de test sont consultables sur notre site à l'adresse www.svmlemag.fr/haut_debit.

PC EXPERT

LE MAGAZINE RÉFÉRENCE DES TECHNOLOGIES

Vous devez acheter du matériel informatique

et vous avez besoin de CONSEILS

pour prendre les bonnes DÉCISIONS

PC Expert est fait pour vous !

ABONNEZ-VOUS

et retrouvez tous les mois les tests comparatifs qui vous seront utiles au quotidien

6 mois de PC Expert (soit 6 n°)

pour seulement **21 €**

au lieu de ~~29,70 €~~*

Soit une économie de 30%

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à :
PC EXPERT • Libre réponse 88086 • 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à PC Expert pour 6 mois (6 n°) au prix de 21€ seulement au lieu de 29,70€* soit une économie de 30%

Je choisis de régler :

☐ par chèque à l'ordre de PC Expert

☐ par Carte Bancaire |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

expire fin |_|_|_|_| Date et signature obligatoires :

279M

J'indique ici mes coordonnées : M.☐ Mme☐ Mlle☐

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code postal |_|_|_|_|_| Ville

Tél. : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Fax : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

E-mail : @

☐ J'accepte d'être informé(e) par e-mail des offres commerciales du groupe Volnay Publication et de celles de ses partenaires.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (29,70€). La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse. Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la Loi Informatique et Libreté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer. Date limite de validité : 31/03/09

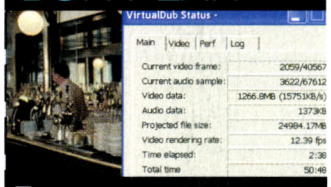
Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux - SAS au capital de 5 407 000 € - RCS Paris 494 165 665 00014. Service Abonnements - Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - pceabo@dipinfo.fr

PRATIQUE

DOSSIER VOTRE PC DANS UNE CLÉ USB P.136 / QDM AMÉLIOREZ VOTRE LIAISON WI-FI P.142 / BUREAUTIQUE BOOSTEZ VOTRE NETBOOK P.143 / CHANGER DE CARTE MÈRE SANS RÉINSTALLER WINDOWS P.144 / WEBMESTRE DES LIENS EN IMAGES P.145 / NET TOUS LES SERVICES WINDOWS LIVE P.146 / LOISIRS PIOCHEZ VIDÉOS ET PHOTOS VIA FIREFOX P.148 / DE DAILYMOTION À VOTRE IPHONE P.149 / MISE EN BOÎTE P.150 /

TRUCS & ASTUCES

BON PLAN



Extraire une séquence d'une vidéo

VIRTUALDUB ● **Gratuit, VirtualDub (www.virtualdub.org)** peut extraire facilement une séquence d'une vidéo. Ouvrez la vidéo via File, Open video file. Déplacez-vous rapidement dans la vidéo à l'aide du curseur, et avec les flèches droite et gauche pour le faire image par image. Placez-vous au début de la séquence à extraire : cliquez sur Edit, Set selection start. Positionnez-vous à la fin de l'extrait, cliquez sur Edit, Set selection end. Sélectionnez Video, Direct stream copy. Faites pareil pour Audio. Cliquez sur File, Save as AVI. Spécifiez le nom de la séquence à enregistrer, la destination et validez. Attendez... c'est fait. • **Thierry Thaureaux**

ÉCRIVEZ-NOUS !

Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un **abonnement d'un an à SVM** récompense **"Le truc du mois".**

Par e-mail
pratique@svmlemag.fr

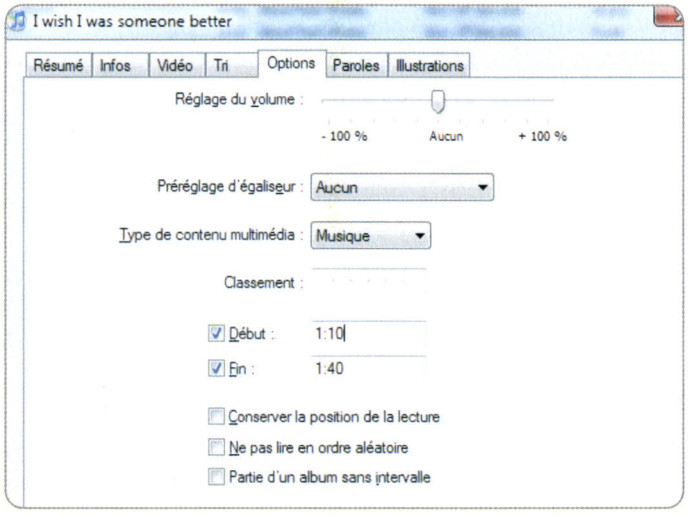
Par courrier
SVM/Pratique
34, rue Jean-Jaurès
92800 Puteaux

LE TRUC DU MOIS

Envoyé par **Olivier Roure**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*

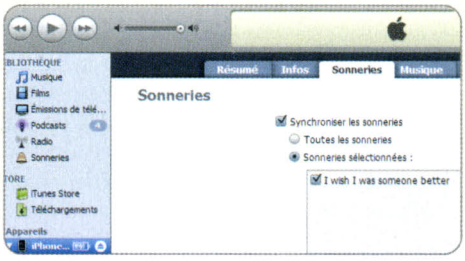
AJOUTER UNE SONNERIE À L'iPHONE

ITUNES ● Changer la sonnerie de son iPhone sans passer par la caisse ? Oui, c'est possible.



● **JUSQU'ICI, POUR OBTENIR DE NOUVELLES SONNERIES** pour l'iPhone, il fallait passer par l'iTunes Store... où chaque sonnerie est vendue 0,99 €. Un lecteur futé nous montre ici comment en créer une dans iTunes à partir d'une chanson stockée sur votre disque dur. Mais attention, cette procédure ne fonctionnera pas avec les musiques protégées par DRM.

Pour commencer, lancez iTunes, faites un clic droit sur le MP3 que vous souhaitez transformer en sonnerie, sélectionnez "Obtenir des informations" puis cliquez sur l'onglet Options. Renseignez les champs "Début" et "Fin" de telle sorte que la durée de la sélection ne dépasse pas 30 secondes, puis cliquez sur OK. Toujours dans iTunes, effectuez un clic droit sur le fichier puis choisissez "Création de la version AAC".

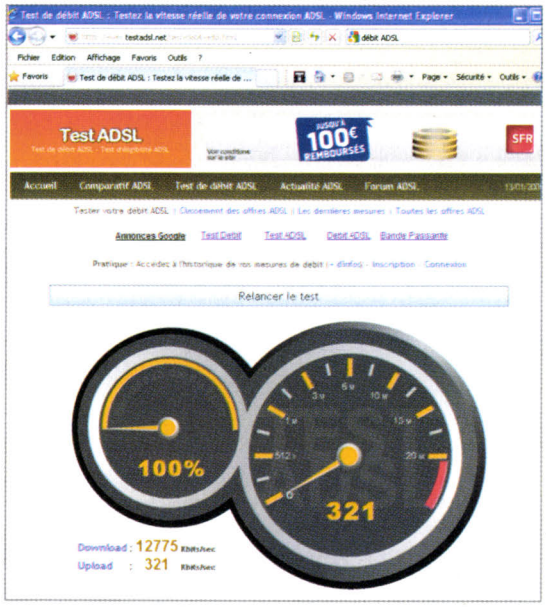


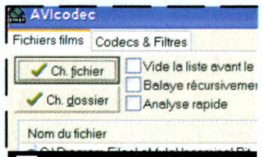
● **UNE FOIS LA CONVERSION TERMINÉE,** le fichier créé apparaît dans le dossier iTunes Music, dans l'explorateur de fichiers de Windows. Pour qu'il soit reconnu comme une sonnerie, il suffit de changer son extension ".m4a" en ".m4r". Si l'extension du fichier n'apparaît pas, ouvrez "Options des dossiers et de recherche" de l'explorateur, puis décochez la case "Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu" dans l'onglet Affichage. Glissez ensuite le fichier au sein de la bibliothèque iTunes, dans l'onglet Sonneries. La sonnerie ainsi créée sera stockée dans l'iPhone à la prochaine synchronisation, il suffira alors de la sélectionner dans le menu Réglages du mobile. • **Christofer Ciminelli**

DÉBITS ADSL ET WI-FI

INTERNET ● Où puis-je trouver les débits réels de l'ADSL ? Ma Neufbox affiche toujours entre 7 et 9 Mo ; et lorsque je me connecte en Wi-Fi avec mon portable, Intel Pro Set Wireless affiche 54 Mbits/s. Mais quand je télécharge, je ne dépasse jamais 150/170 Ko, voire 50 Ko sur le portable par Wi-Fi. Alain Doat

Voici trois sites internet parmi d'autres pour tester le débit de votre connexion : **www.testadsl.net/test-debit-adsl.html**, **http://mire.ipadsl.net** ou encore **www.dslvalley.com/test-bp/test-bp.php**. Vous constaterez que les débits varient parfois beaucoup d'un site à l'autre, et même d'un test à l'autre sur le même site (selon la charge du réseau, l'heure du test, etc.). Les débits de téléchargement dépendent aussi beaucoup du serveur, qui offre peut-être une bande passante limitée (faites un test sur un serveur haut débit tel que Clubic.com). Notez également que les débits de téléchargement en peer-to-peer classique ne sont guère explosifs du fait du faible débit "montant" des gens chez qui vous téléchargez. Vous pouvez améliorer le débit de téléchargement depuis un serveur en exploitant un outil de téléchargement tel que Orbit Downloader (**www.orbitdownloader.com**), qui exploite les technologies peer-to-peer et multisources pour accélérer le téléchargement. Côté Wi-Fi, le débit de téléchargement limité tient peut-être à la qualité de réception : distance et obstacles entre la Neufbox et le portable ou interférences dues à un four à micro-ondes, par exemple. • Jacques Harbonn





Tout savoir d'une vidéo

AVICODEC ● Rien de plus simple que d'utiliser le soft (gratuit) Avicodec (**http://avicodec.duby.info**) pour connaître les caractéristiques d'une vidéo, ou juste pour savoir si vous avez les bons codecs pour la lire. Lancez le logiciel et cliquez sur Ch. fichier. Sélectionnez le fichier à analyser. Ses caractéristiques s'affichent en bas de la fenêtre principale : Fichier et Supporté si le codec est installé, ou Non supporté s'il ne l'est pas. La rubrique Audio indique la taille de la partie audio, le flux, la fréquence, le nombre de canaux, le codec audio et l'indication Supporté ou Non supporté. • T.T.

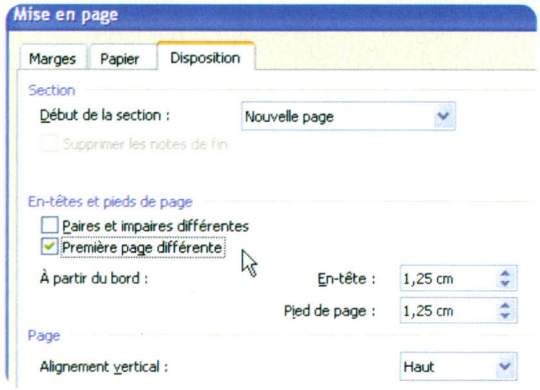
Corriger les yeux rouges

GIMP ● Pour supprimer les yeux rouges sur un portrait, faites une sélection (elliptique ou à main levée) du contour de l'iris d'un des yeux. Cliquez sur Filtres, puis Amélioration, puis Suppression des yeux rouges. Dans la fenêtre qui s'affiche, faites varier le seuil selon la quantité de rouge à éliminer. Laissez cochée la case Aperçu afin de voir les modifications "en temps réel" dans la fenêtre de visualisation. Lorsque le résultat vous convient, validez et recommencez pour l'autre œil. • **T.T.**

Une seule page avec en-tête

WORD 2003 ● Je voudrais créer un document avec un en-tête seulement sur la première page. Comment faire ? Mireille, par internet

Voici comment procéder avec Word 2003 – la procédure, similaire, est à adapter en fonction de la version de votre Word. Ouvrez le document et sélectionnez dans le menu Affichage l'option "En-tête et pied de page". Tapez ou collez l'en-tête dans le cadre puis cliquez sur le bouton "Mise en page" de la barre d'outils correspondante. Sélectionnez l'onglet Disposition, cochez la case "Première page différente" dans la section "En-têtes et pieds de page" et validez d'un clic sur OK. • J.H.



Numérisation vidéo

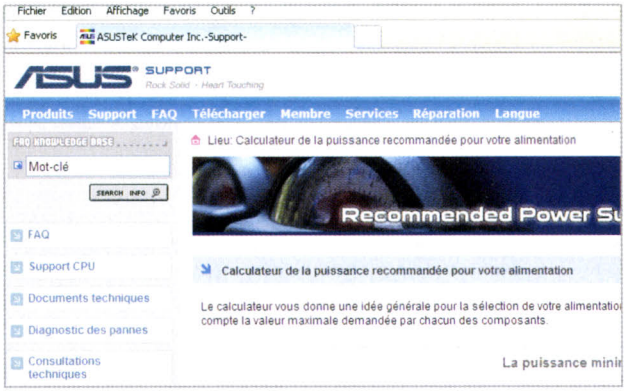
VIDÉO ● J'ai un ensemble d'acquisition et de montage Dazzle Video Creator Platinum. Le logiciel de capture ne reconnaît pas les cassettes VHS et affiche le message "Aucun signal d'entrée valide n'a été détecté". Avec une cassette 8 mm, l'image est numérisée correctement mais aucun son n'est enregistré. Serge Chabline

Il peut s'agir d'un problème de connexion. Pour enregistrer une VHS, vous devez utiliser une prise Péritel du magnétoscope (et non les prises Cinch audio et vidéo, qui sont des entrées). Pour assurer la liaison, vous devrez passer par un adaptateur Péritel/Cinch audio/vidéo + S-Video bidirectionnel, qui coûte quelques euros. Insérez-le dans la Péritel du magnétoscope, placez l'interrupteur de l'adaptateur sur Output puis raccordez la sortie vidéo (S-Video de préférence, ou vidéo Composite) et les sorties audio stéréo aux entrées correspondantes du boîtier de numérisation Dazzle. Pour la cassette 8 mm, vérifiez que le câble de sortie du caméscope est bien inséré dans son logement. • J.H.

MON PC REDÉMARRE TOUT SEUL

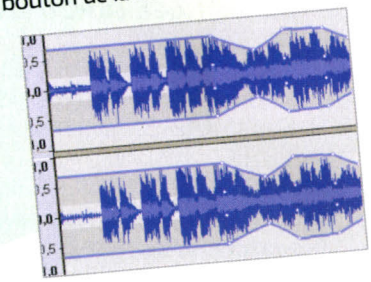
WINDOWS ● **Pour une raison indéterminée, mon PC sous Windows XP s'arrête et se rallume tout seul (en boucle, donc indéfiniment), le formatage/réinstallation du système n'ayant eu qu'un bénéfice éphémère.** Jean-Paul Caffarel

Votre souci évoque un problème matériel. Commencez par vérifier vos barrettes mémoire avec un outil de diagnostic tel que Memtest86 (www.memtest86.com), la version gratuite étant suffisante (téléchargez l'image Iso Zip, décompressez l'archive et gravez cette image sur un CD). Une alimentation un peu juste ou qui commence à lâcher peut aussi être en cause. Certains composants et périphériques (carte graphique et processeur, en particulier) sont gourmands et peuvent trop tirer sur l'alimentation. D'autant que les puissances annoncées pour les alimentations "no name" (sans marque) sont souvent surévaluées. Procédez au changement de votre alimentation, en choisissant cette fois un modèle correctement dimensionné pour votre configuration. Vous pouvez vous aider pour cela du calculateur disponible sur le site d'Asus (http://tinyurl.com/782syq). Si le problème persiste après changement de l'alimentation, la carte mère peut être en cause. • J.H.



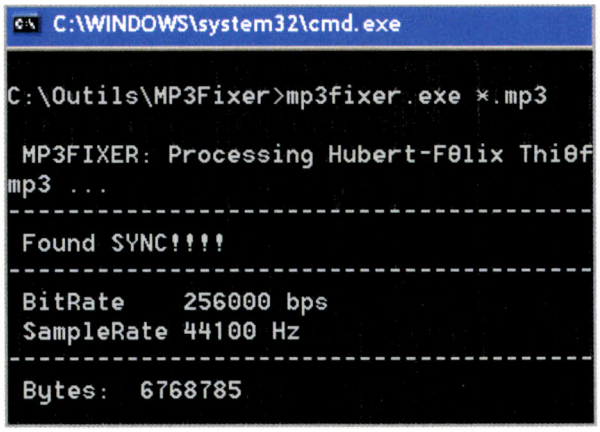
Égaliser le volume d'un enregistrement

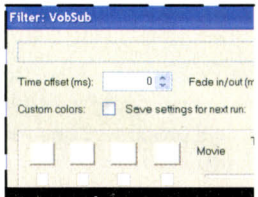
AUDACITY ● **Dans un enregistrement,** le volume du son n'est pas toujours égal. Pour l'homogénéiser, téléchargez le logiciel gratuit Audacity sur **audacity.sourceforge.net.** Ouvrez le fichier audio et cliquez sur le bouton Outil de niveau (enveloppe), le deuxième en haut en partant de la gauche. Le graphe représentant la courbe de son de l'enregistrement se retrouve alors "enveloppé" par des droites. Choisissez un passage au volume élevé et cliquez sur le segment d'enveloppe de volume situé au-dessus pour définir la zone à modifier. Cliquez à nouveau et, sans relâcher le bouton de la souris, faites glisser l'enveloppe vers le bas pour diminuer le volume. Répétez l'opération pour chaque passage au volume trop élevé en prenant soin de garder une certaine cohérence sur la totalité du morceau. • T.T.



Réparer des MP3 endommagés

MP3FIXER ● **Vous avez des fichiers MP3 endommagés et vous ragez car vous n'arrivez pas à les retrouver d'une manière ou d'une autre ? Ne désespérez pas, essayez d'abord MP3Fixer que vous pouvez télécharger sur http://hem.bredband.net/isrmat/mp3page.htm. Copiez le fichier MP3 à réparer dans le répertoire où vous avez décompressé le fichier Zip du programme. MP3Fixer va vérifier le MP3 et, s'il est bien endommagé, créer un nouveau fichier du même nom mais avec l'extension .mp3fixer. Il ne vous reste plus ensuite qu'à le renommer en .mp3. Si MP3Fixer ne crée aucun fichier alors que vous n'arrivez pas à lire votre MP3, c'est peut-être que le problème vient d'ailleurs. Essayez, dans ce cas, un autre lecteur audio que celui que vous utilisez habituellement.** • T.T.





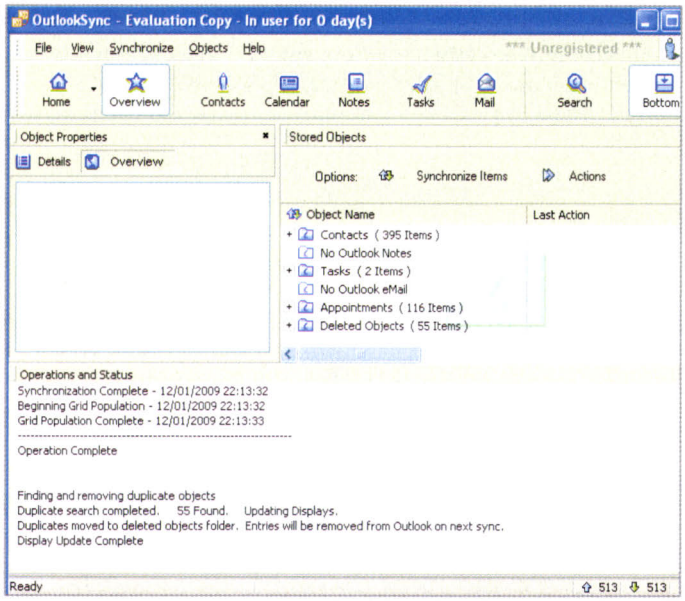
Lire des sous-titres dans Media Player

WINDOWS MEDIA PLAYER ● Windows Media Player n'est pas capable, en standard, de lire les sous-titres externes. Pour y pallier, sans pour autant devoir incruster les sous-titres à la vidéo, utilisez le freeware Vobsub, disponible sur www.free-codecs.com/vobsub_download.htm. Inutile de le lancer, sauf pour le configurer (alignement, transparence...). Il se charge tout seul en mémoire lorsque vous lisez une vidéo avec Windows Media Player. En revanche, le film et le fichier de sous-titres doivent se trouver dans le même dossier et porter le même nom (en dehors de l'extension). Vobsub ne lit que les fichiers .srt et .sub. • **T.T.**

Synchroniser Outlook entre deux ordinateurs

OUTLOOK ● **Est-il possible de synchroniser mon Outlook du bureau (contacts, rendez-vous) avec celui de mon PC à la maison ?** Par internet

La synchronisation bidirectionnelle d'Outlook passe en standard par MS Exchange, un outil dédié aux entreprises. On peut toutefois se passer d'Exchange grâce à des logiciels comme OutlookSync (http://curosoft.s457.sureserver.com), gratuit pour un usage personnel. Pour une synchronisation facile de plusieurs PC, installez ce logiciel sur chaque poste et forcez, dans les options, le stockage du fichier db.ols sur une clé USB. Citons aussi deux logiciels payants, Sync2 (www.sync2.com) et Syncing.net (www.syncing.net), qui proposent une version d'évaluation sur leur site. Autre solution : exploiter la synchronisation de l'agenda Google avec Outlook, cet agenda Google servant alors de plaque tournante. Installez l'outil de synchronisation Outlook/agenda Google (à récupérer sur http://tinyurl.com/22yq2m) et choisissez la synchronisation bidirectionnelle ("2 ways"). Pour une synchronisation occasionnelle et unidirectionnelle, il est possible de recourir à l'export, puis à l'import du fichier "pst" dans Outlook. • J.H.

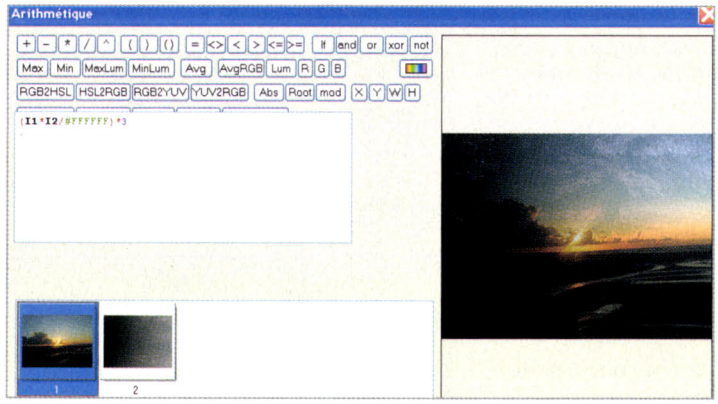


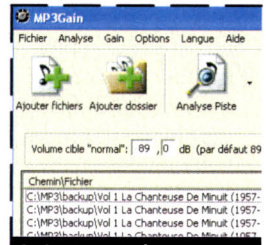
Réduire le ronronnement

AUDACITY ● **Lorsque vous numérisez** des enregistrements depuis une source analogique (disques vinyles, cassettes audio ou autres), ceux-ci peuvent être parasités par un ronronnement désagréable. Audacity ne proposant, en standard, que quelques filtres audio, téléchargez d'abord le filtre Notch Filter sur audacity.sourceforge.net/download/nyquistplugins. Décompressez le fichier Zip récupéré dans le dossier C:\ProgramsFiles\Audacity\Nyquist. Dans Audacity, sélectionnez tout le fichier (Ctrl + A) et cliquez sur Effet, Notch Filter. Tapez la valeur 1 dans le champ Default Choice et validez. Écoutez pour tester le résultat puis recommencez si nécessaire, en changeant cette fois la fréquence. • T.T.

Appliquer une texture à une photo

PHOTOFILTRE ● **Pour appliquer une texture à une photo** avec PhotoFiltre – un freeware que vous pouvez télécharger à l'adresse www.photofiltre.com –, ouvrez votre image ainsi que le fichier qui va servir de texture. Cliquez sur Filtre, Couleur et choisissez un effet pour la texture (Ternir, Niveau de gris, Effet nuit...) en fonction du résultat escompté. Sélectionnez Outils, Module externe, Arithmétique. Entrez la formule suivante : I1+(I1*(I2-128)/128/(100/50)) ou bien (I1*I2/#FFFFFF)*3 et cliquez sur Prévisualisation. Si le résultat vous convient, validez par OK. Sinon, modifiez l'effet du fichier texture ou le mode d'étirement et recommencez. PhotoFiltre crée un troisième fichier image qu'il ne vous reste plus qu'à sauvegarder (Fichier, Enregistrer). • T.T.





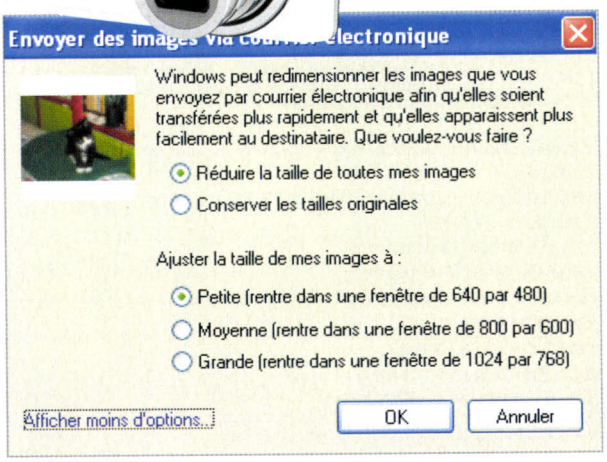
Monter le son

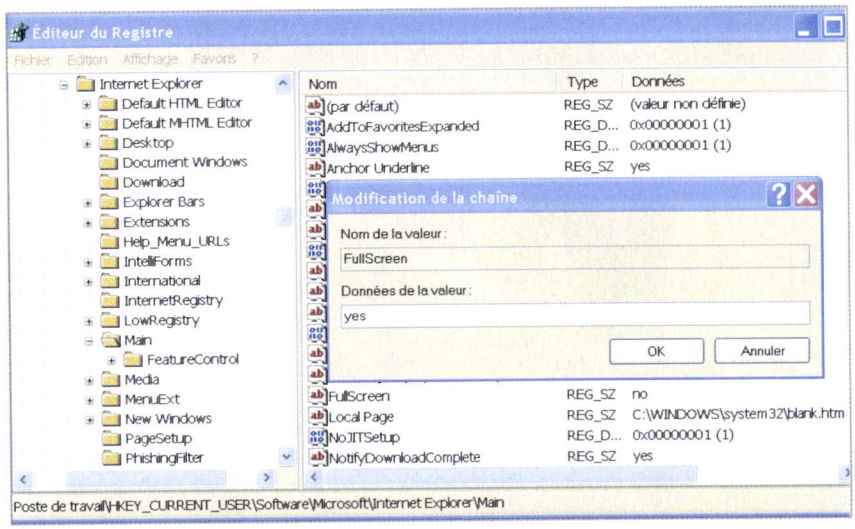
AUDIO ● **Vous pouvez monter le son** et normaliser le volume de vos MP3 avec un petit outil open source, MP3Gain, à télécharger sur http://mp3gain.sourceforge.net. Exécutez le programme et ajoutez les fichiers/dossiers MP3 à traiter. Lancez d'abord l'analyse d'un clic sur le bouton Analyse Piste. Pour monter le son, cliquez sur le bouton Gain Piste. Écoutez vos morceaux pour vérifier. Si le gain n'est pas suffisant, augmentez la valeur dans le champ Volume cible "normal" (par défaut 89 dB) et cliquez à nouveau sur le bouton Gain Piste. • **J.H.**

ENVOYER DES PHOTOS PAR E-MAIL

WINDOWS ● Les photos prises avec mon nouvel appareil photo de 10 méga-pixels sont très lourdes quand je veux les envoyer par e-mail. À quelle taille dois-je les convertir et avec quel logiciel (de préférence gratuit) ? Par internet

Différents outils peuvent servir à redimensionner des photographies, dont celui qui est fourni avec Windows. Dans le Poste de travail, ouvrez votre dossier de photos. Sélectionnez celles que vous voulez envoyer et cliquez sur l'option "Envoyer les éléments sélectionnés par courrier électronique", dans le volet contextuel de gauche. Dans l'assistant, cochez la case "Réduire la taille de toutes mes images", cliquez sur le lien "Afficher plus d'options" et sélectionnez la taille requise : une dimension de 1024 x 768 nous semble un bon compromis, les photos "pèsent" alors entre 100 et 200 Ko. Vous pouvez également passer par un gestionnaire d'images gratuit tel que Picasa (**http:// picasa.google.fr**). Sélectionnez les photos et cliquez sur le bouton E-mail en bas. La dimension des images (par défaut, 480 pixels) est à ajuster dans Outils, Options, onglet E-mail. • J.H.

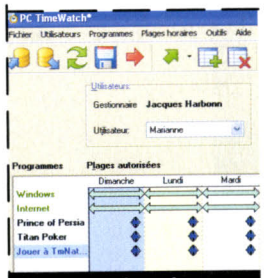




Naviguer en plein écran

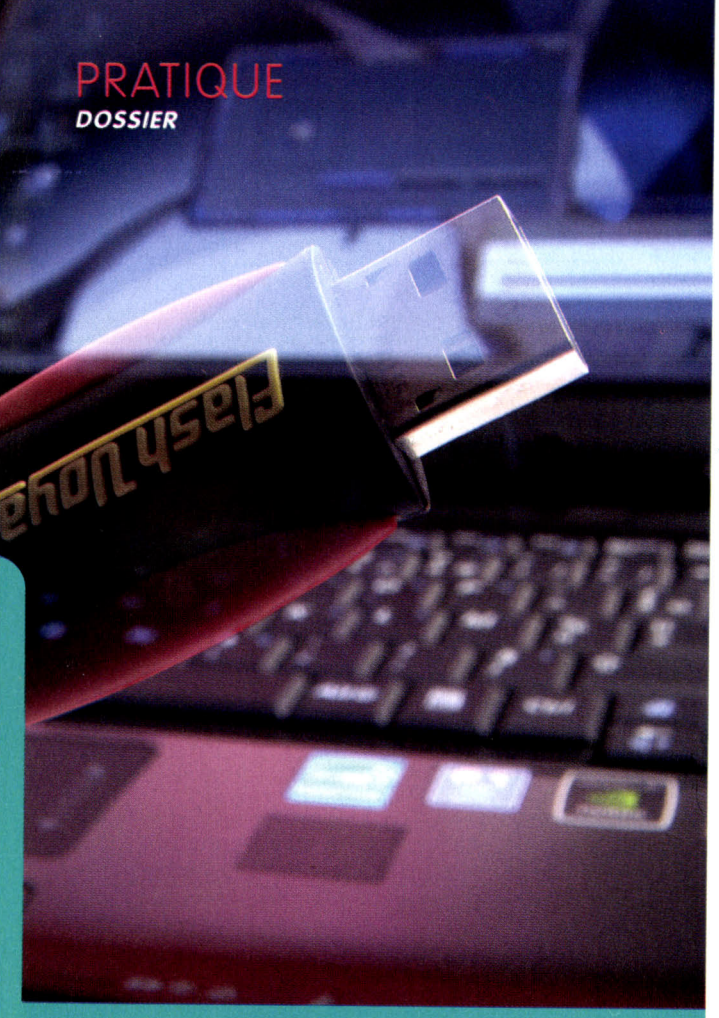
IE ET FIREFOX ● Y a-t-il un moyen pour que les pages web s'affichent en grand à chaque ouverture ? M. Tafanelli

Pour consulter des pages web en mode plein écran avec votre navigateur préféré (Internet Explorer ou Firefox), cliquez sur Affichage, Plein écran ou appuyez sur la touche F11. Pour revenir en mode normal, cliquez avec le bouton gauche de la souris tout en haut de l'écran et sélectionnez Quitter le mode plein écran, ou bien pressez à nouveau F11. Pour configurer Internet Explorer afin qu'il démarre toujours en mode plein écran, vous devrez modifier le registre de Windows (XP). Lancez pour cela l'éditeur de la base de registre en cliquant sur Démarrer, Exécuter. Dans la fenêtre qui s'ouvre, saisissez regedit et validez. L'éditeur de la base de registre s'affiche. Sélectionnez dans la fenêtre de gauche le dossier HKEY_CURRENT_USER/Software/Microsoft/InternetExplorer/Main. Effectuez un double clic sur la valeur Fullscreen (fenêtre de droite) et saisissez "yes" dans le champ Données de la valeur. Valider par OK puis fermer l'éditeur. IE s'ouvrira désormais en mode pleine page. • T.T.



Contrôler le temps de jeu d'un enfant

WINDOWS ● Si vous cherchez l'outil idéal, Windows Vista dispose d'un outil de contrôle parental assez complet, qui permet de déterminer les plages horaires d'utilisation de l'ordinateur ainsi que les jeux et les programmes lancés par un enfant. Mais il ne permet pas de choisir la durée autorisée pour un logiciel donné. Essayez alors la version d'évaluation de PC TimeWatch, sur **www.mainsoft.fr /pctwtrial.htm**. Il permet d'allouer une plage horaire d'utilisation pour chaque programme et chaque utilisateur du PC. À savoir : certains jeux intègrent une fonction de contrôle de la durée de jeu, notamment World of Warcraft. Cette fonction est accessible depuis l'espace de gestion du compte. • J.H.



EMPORTEZ VOTRE PC DANS UNE CLÉ USB

Un logiciel portable, c'est un programme qui ne nécessite pas d'installation, il suffit de cliquer dessus pour l'utiliser immédiatement. Il est donc facile d'en loger toute une panoplie sur une clé USB. Une fois retirée, la clé ne laisse aucune trace sur l'ordinateur utilisé. Voici notre guide des meilleurs logiciels portables, et nos conseils pour en profiter pleinement. == Paul Anziani

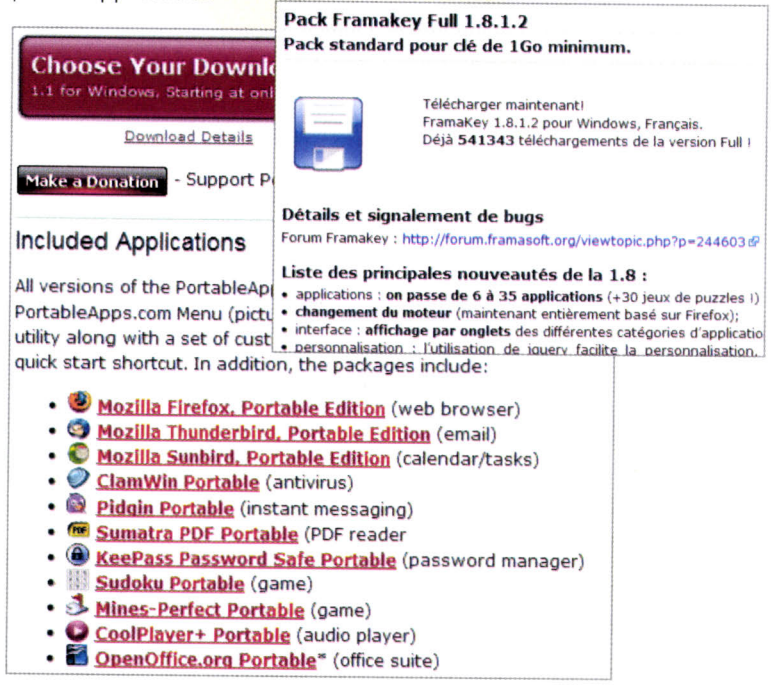
BIEN CHOISIR SA CLÉ ET SES LOGICIELS

WINDOWS ●
Difficulté 2/5
Durée 30 minutes

Parmi les logiciels portables, vous retrouverez de nombreuses célébrités, que vous utilisez peut-être déjà dans Windows XP ou Vista. Avant de vous lancer, misez sur une clé USB rapide et sur des sites de confiance.

1 CHOISIR LES BONS SITES

● De nombreux sites web proposent des **packs d'applications portables**. Une solution lourde, pas forcément pratique ni très souple. Ces sites ne sont pas pour autant à éviter, au contraire, ils regorgent de bonnes solutions, mais il est préférable de faire **votre propre compilation**, selon nos conseils mais aussi au gré de vos découvertes. En revanche, évitez les sites qui demandent un code d'enregistrement ou une quelconque somme à payer : les applications portables sont pour la plupart **gratuites**. Enfin, préférez autant que possible les **sites officiels** aux sites qui ont eux-mêmes recompilé les applications.



Indispensables : les ténors du logiciel libre pour l'e-mail, le surf, la bureautique.

Multimédia : des logiciels simples et rapides pour lire musique et vidéos.

Utilitaires : gravure, antivirus, des outils fonctionnels et légers.

Culture : installez l'encyclopédie Wikipédia en français sur votre clé USB.

3 QUE VALENT LES APPLICATIONS U3 ?

● Vous rencontrerez des **clés USB estampillées U3**, un procédé qui simplifie l'utilisation des applications portables en affichant, dès le branchement de la clé USB, un **menu qui ressemble au menu Démarrer** de Windows et présentant des logiciels embarqués sur la clé. Une fois la clé retirée, le menu disparaît. Tardivement mis à jour pour Windows Vista, **l'U3 n'est pas présent sur toutes les clés USB** et nécessite des logiciels spécifiques U3, ce qui rend la technologie peu universelle. L'U3 subsiste encore, mais a perdu de son utilité face aux applications portables, qui sont, elles, compatibles avec toutes les clés USB.

2 MISER SUR LA BONNE CLÉ USB

● La clé USB étant le seul lien avec l'ordinateur, méfiez-vous des modèles bon marché. Une vitesse de transfert trop faible aura des conséquences désastreuses sur l'efficacité des applications portables. La **vitesse d'écriture minimale conseillée** est de **8 Mo par seconde**, même si certaines peuvent atteindre 20 Mo par seconde. Pour la **vitesse de lecture**, la moyenne recommandée est de **12 Mo par seconde**, le maximum étant aux alentours de 30 Mo par seconde. Regardez les différentes données constructeurs ou les sites internet qui ont comparé plusieurs modèles.

PHOTOS JACQUES FEINE – DR

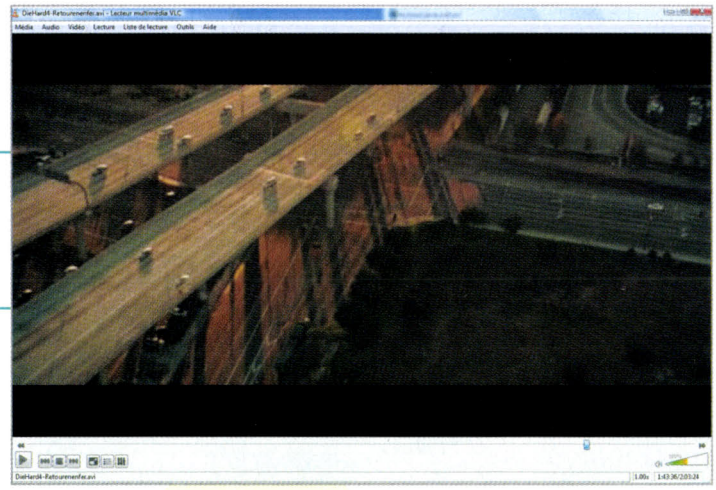
4 RECONNAÎTRE LES LOGICIELS PORTABLES

● Il existe deux types d'applications portables. Celles qui renferment un **fichier exécutable** ou un fichier compressé contenant l'exécutable, et effectives instantanément. Les autres sont des **installeurs**, c'est-à-dire qui décompressent de nombreux fichiers et sous-dossiers. Dans les deux cas, le lancement du logiciel n'inscrit **aucune donnée sur le disque dur** ou **dans la base de registre du PC** sur lequel vous branchez la clé. Une fois la clé USB retirée, aucune conséquence pour le PC, donc.

LES LOGICIELS INCONTOURNABLES

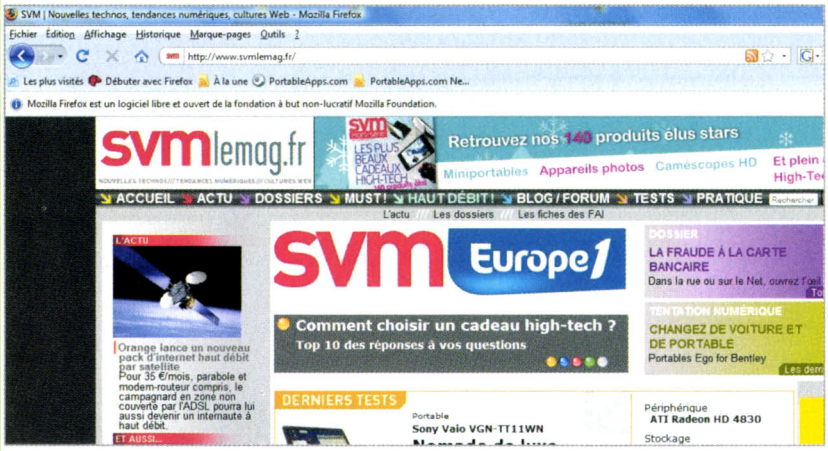
WINDOWS
Difficulté 1/5
Durée 30 minutes

Voici nos applications portables favorites, à consommer sans modération. Si un logiciel que vous appréciez ne figure pas dans notre sélection, faites une recherche sur internet. Les passionnés développent ou recompilent des versions existantes, et les éditeurs, trop contents de voir leurs logiciels être encore plus utilisés, ferment souvent les yeux…



1 LECTURE VIDÉO

VLC est le logiciel vidéo idéal. Pas besoin d'installer de codecs, il est compatible avec de très nombreux formats audio et vidéo, et lit également en direct les flux provenant d'internet. Ici en version portable, VLC est identique à sa version classique. Il est disponible gratuitement et en français sur les sites de téléchargement tels que **telecharger.com** ou **clubic.com**. Pour ceux qui n'apprécient pas son interface, il y a aussi **KMP** (www.kmplayer.com), **Media Player Classic** (mpc-hc.sourceforge.net) ou encore **Winamp** en version portable.

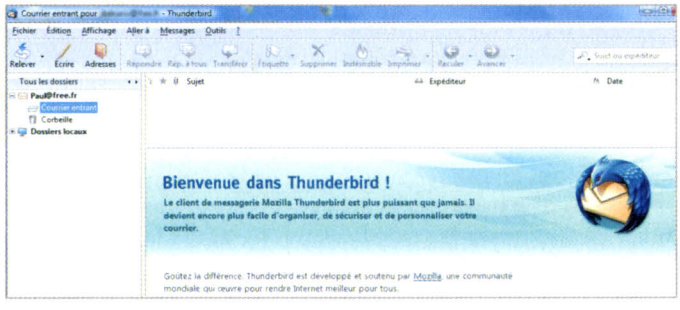


2 NAVIGATEUR INTERNET

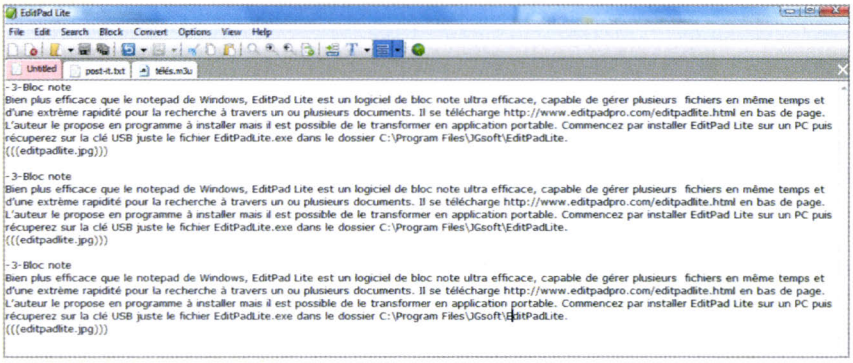
Si Internet Explorer de Microsoft reste le navigateur le plus utilisé, le site **http://portableapps.com** propose une version portable du navigateur **Firefox**, de la fondation Mozilla. Mêmes fonctions, dont la gestion des flux RSS, même rapidité, même possibilité d'ajouter des plug-ins… tout y est. La mise à jour du navigateur est même prévue ! À noter qu'on trouve aussi des versions portables de navigateurs alternatifs tels qu'**Opera**, **Google Chrome** ou même **Apple Safari**.

3 MESSAGERIE

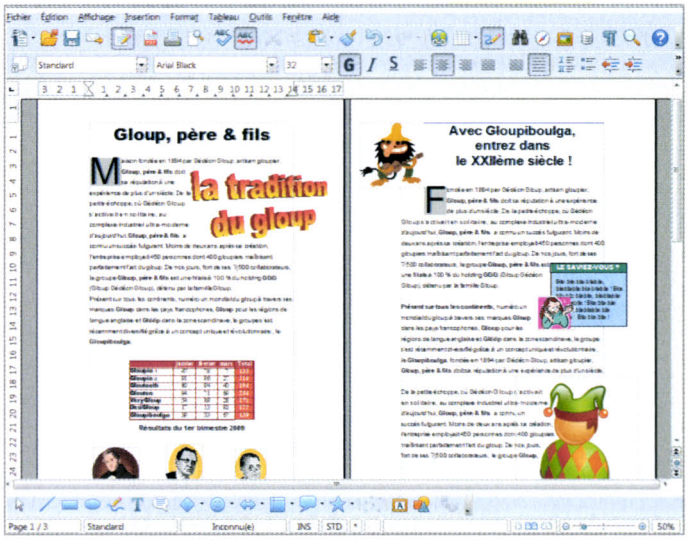
Développé, comme Firefox, par la fondation Mozilla, **Thunderbird** s'est taillé une solide réputation de fiabilité parmi les programmes de gestion d'e-mails. Les options classiques sont de la partie : gestion de plusieurs comptes e-mail, filtres, anti-spam, gestion des accusés de réception, prise en compte de l'espace disque, mise à jour automatique, Thunderbird peut aussi récupérer vos comptes Outlook. L'application (16 Mo) se télécharge sur **www.framakey.org/Portables/PortableThunderbird**.



4 BLOC-NOTES



● Bien plus efficace que celui de Windows, **EditPad Lite** est un logiciel de bloc-notes qui pèse moins de 3 Mo. Très rapide, il peut ouvrir plusieurs fichiers en même temps. Il se télécharge sur **www.editpadpro.com/editpadlite.html**, en bas de page. L'auteur le propose en programme à installer, mais il est possible de le transformer en application portable. Commencez par installer EditPad Lite sur un PC puis récupérez sur la clé USB le fichier EditPadLite.exe situé dans le dossier C:\Program Files\JGsoft\EditPadLite. Seul regret, EditPad Lite est en anglais, mais les fonctions sont très simples à comprendre.



5 TRAITEMENT DE TEXTE ET TABLEUR

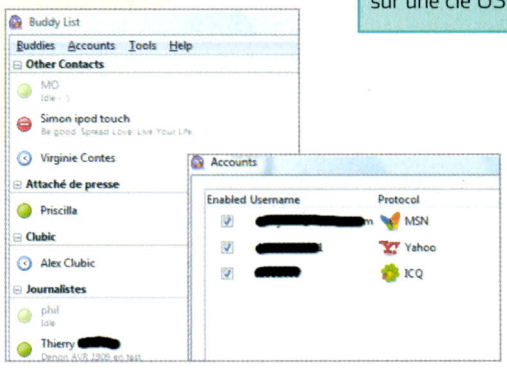
● En version portable, la solution bureautique la plus complète est sans conteste la suite **OpenOffice**. Elle occupe plus de 100 Mo sur la clé USB et remplace assez bien Word et Excel, dont elle peut lire les documents, y compris ceux d'Office 2007. OpenOffice en version portable est disponible sur **www.openofficeportable.org**, un site de passionnés qui fournit de nombreux renseignements et diverses aides.

Faire son propre logiciel portable ?

CERTAINS Y ARRIVENT, ALORS POURQUOI PAS VOUS ? Certes, le résultat n'est pas garanti. Deux solutions. La première consiste à prendre le dossier du logiciel dans C:\Program Files pour le copier sur la clé USB, et à tester sur un autre ordinateur. Mais cela fonctionne rarement, car pendant son installation, un logiciel installe souvent des fichiers (des "dll", par exemple) dans différents dossiers, et il ajoute des "clés" dans le Registre de Windows, sans que l'on puisse en connaître le détail. Autre solution : utiliser le logiciel Universal Extractor, téléchargeable par exemple sur **Clubic.com**. Il analyse le programme d'installation, décompresse tous les fichiers dans un seul et même dossier, qu'il est possible de transporter sur une clé USB. Là encore, le résultat est assez aléatoire.

6 MESSAGERIE INSTANTANÉE

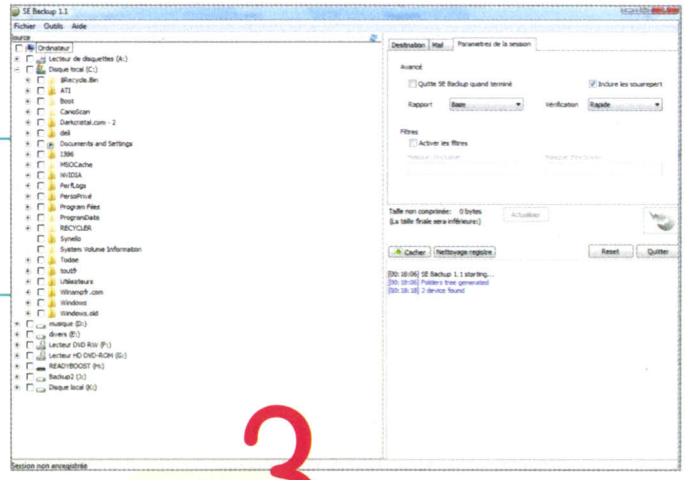
● Plutôt que d'avoir un logiciel portable pour chaque messagerie, l'astuce consiste à utiliser **PidGin**, à récupérer sur **http://portableapps.com/apps/internet/pidgin_portable**. Ce programme, en anglais mais très simple, est compatible avec MSN, Yahoo, ICQ, Google Talk et quelques autres moins connus. On ne retrouve pas les spécificités de chacune comme le "Wizz" de Windows Live Messenger, mais l'essentiel est là : on peut communiquer avec ses contacts et modifier son statut (disponible, occupé, absent).



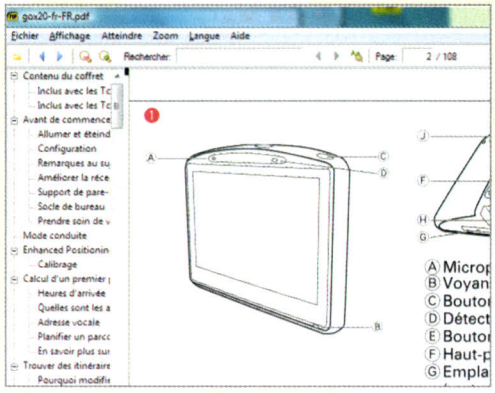
PRÉPAREZ VOTRE BOÎTE À OUTILS

WINDOWS
Difficulté 1/5
Durée 30 minutes

Logiciel de gravure, antivirus ou antispyware, la logithèque d'applications portables est si riche que vous pourrez vous concocter une véritable petite boîte à outils, à dégainer en cas d'urgence. Ces logiciels gratuits et "légers" seront également utiles à ceux dont le vieux PC commence à "ramer".

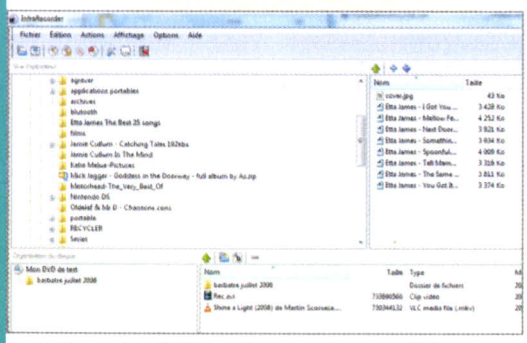


1 LECTEUR DE FICHIERS PDF



Le lecteur de fichiers PDF **Acrobat Reader** est devenu extrêmement lourd. Sur votre clé USB, préférez **PortableSumatraPDF**, une visionneuse de PDF, en français, qui ne pèse que 3 Mo. L'affichage des documents est immédiat et les fonctions standard sont bien là : zoom, recherche de texte, navigation entre les pages. À récupérer sur **http://blog.kowalczyk.info/software/sumatrapdf/download.html**. Pour créer un document PDF, pas besoin d'application dédiée, rendez-vous simplement sur le site **PDF Online** à l'adresse **https://www.pdfonline.com/convert_pdf.asp**.

2 GRAVURE DE CD ET DVD

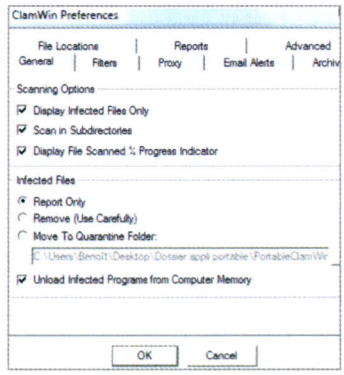


InfraRecorder est un logiciel performant, en français et gratuit. Il sait graver les CD et DVD, les images disque (Iso) ou de simples données, effacer les CD/DVD réinscriptibles, etc. La création d'un CD de données se fait très simplement en faisant glisser les fichiers dans sa fenêtre. Il dispose également d'un programme nommé **PortableirExpress.exe** pour les opérations courantes (effacement, copie, CD audio...). InfraRecorder est disponible en téléchargement sur le site de Framasoft : **www.framasoft.net**.

3 COMPRESSION ET SAUVEGARDE

Pour comprimer dossiers et documents, l'application **7-zip portable**, en français et gratuite, remplit parfaitement son rôle. Elle reconnaît les formats 7z, Zip, GZip, BZip2, Tar, Rar, ARJ. Téléchargez 7-zip sur **http://portableapps.com/apps/utilities/7-zip_portable**. Pour la sauvegarde automatique, le logiciel **SE Backup** travaille rapidement, sur votre clé, sur un disque dur externe ou en gravant un média vierge. Pour être encore plus efficace, il suffira de créer et de sauvegarder une session où seront indiqués les dossiers et fichiers les plus importants. SE Backup est à récupérer sur **http://simplyeng.com/seb/?l=fr**.

4 ANTIVIRUS ET ANTI-ESPION



ClamWin FreeAntivirus est un antivirus gratuit, en anglais, qui fait le minimum, c'est-à-dire scanner les dossiers indiqués. Bien entendu, il se met à jour si nécessaire dès la première exécution. Il a su, par exemple, éradiquer les 15 virus que nous avions volontairement ajoutés pour l'occasion. Utile donc, si l'on a affaire à un ordinateur infecté et que l'installation d'un antivirus a échoué. Du côté des antispywares, il existe une solution pour rendre portable **Spybot Search & Destroy**, expliquée ici en anglais : **http://forums.spybot.info/archive/index.php/t-3191.html**. C'est néanmoins assez peu pratique.

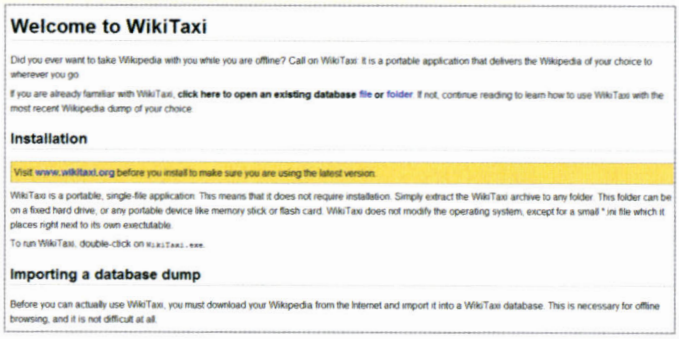
WIKIPÉDIA SANS CONNEXION INTERNET

WINDOWS ●
Difficulté 2/5
Durée 1 heure

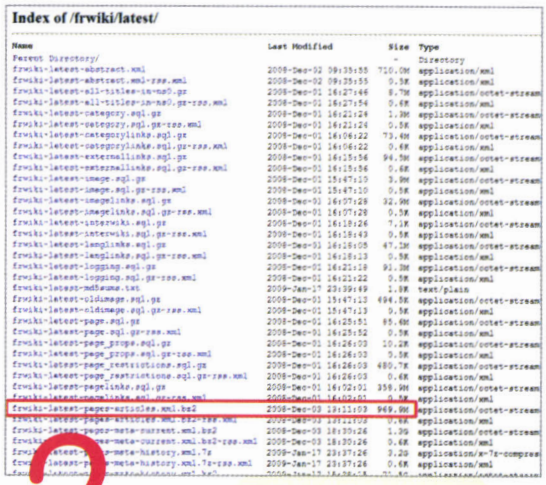
Consulter toute l'encyclopédie Wikipédia hors connexion, c'est possible, et c'est bien pratique en déplacement ou dans une zone non couverte par internet. En route, avec WikiTaxi.

1 TÉLÉCHARGER WIKITAXI

● **WikiTaxi** est gratuit, ne pèse que 1,6 Mo et se télécharge en haut et à gauche du site officiel **http://wikitaxi.org/delphi/doku.php/products/wikitaxi/index** ou sur tout autre site de téléchargement. Ce logiciel est le plus compact et efficace de sa catégorie. Il permet la consultation de Wikipédia, mais l'interface est en anglais et la manipulation simple mais longue.



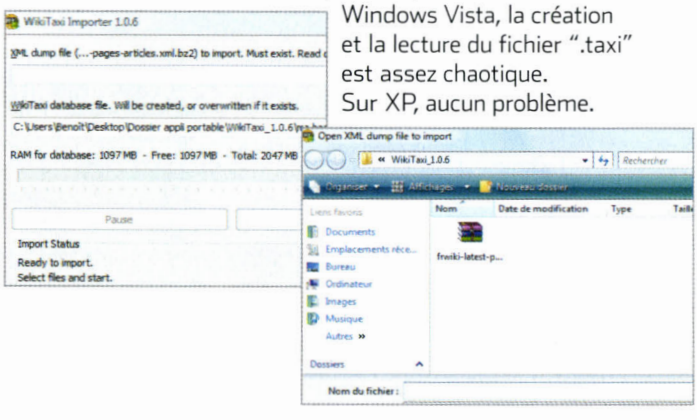
2 RÉCUPÉRER LES DONNÉES



● Le logiciel WikiTaxi ne récupère aucune donnée, il faut les télécharger manuellement sur le site **http://dumps.wikimedia.org/frwiki**, puis en sélectionnant le dossier **latest**, choisir le fichier **pages-articles.xml.bz2** dont la taille avoisine 1 Go. Il s'agit de la dernière version des articles, sans photos. Il existe d'autres archives, encore plus complètes, mais la taille dépasse 20 Go. Le temps de téléchargement est très important car le site Wikimedia (qui héberge Wikipédia) est lent. Récupérez ces données sur un disque dur plutôt que sur une clé pour accélérer la procédure.

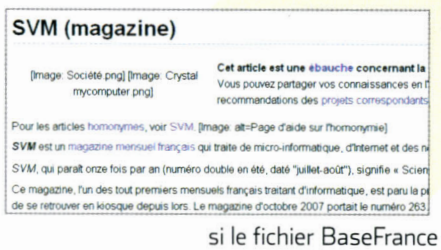
3 IMPORTER LA BASE

● Lancez maintenant le programme **WikiTaxi_Importer.exe** situé dans le dossier **WikiTaxi**, cliquez sur le bouton **Browse** pour sélectionner la base de données téléchargée à l'étape 2. Cliquez sur le second bouton **Browse**, choisissez le dossier de **WikiTaxi** et indiquez le nom de la base à créer, par exemple **BaseFrance**. WikiTaxi décompresse le fichier et crée une base se terminant par **.taxi**. Poussez le **curseur** au maximum pour la mémoire (Ram) utilisée afin qu'il aille plus vite. Notez qu'avec Windows Vista, la création et la lecture du fichier ".taxi" est assez chaotique. Sur XP, aucun problème.



4 CONSULTER WIKIPÉDIA

● Tout est prêt. Cliquez sur **WikiTaxi.exe**, puis sur **Click here to open an existing file**. Cherchez le fichier **BaseFrance.taxi** et naviguez. Pour connaître la taille de l'application, faites un clic droit sur le dossier pour choisir **Propriétés**. L'ensemble ne doit pas dépasser 3 Go. Pour finir, transportez le dossier **WikiTaxi** du PC vers la clé USB. Sous Vista, si le fichier BaseFrance ne se charge pas, créez un raccourci dans le dossier WikiTaxi (**clic droit**, **Nouveau**, **Raccourci**) et indiquez **C:\WikiTaxi\WikiTaxi.exe BaseFrance.taxi**, en précisant l'emplacement exact de votre dossier WikiTaxi.



COMMENT AMÉLIORER VOTRE LIAISON WI-FI ?

● Votre portable Wi-Fi se déconnecte à tout bout de champ ? Vous ne captez rien dans certaines pièces de la maison ? Tout n'est pas perdu, voici plusieurs solutions. Certaines impliquent toutefois un investissement de quelques dizaines d'euros. == Patrick Zémour

● **L'emplacement idéal.** Vous le savez bien, de nombreux obstacles limitent la portée du signal Wi-Fi. Un mur porteur, un objet métallique, un four micro-ondes, mais aussi un téléphone sans fil de maison, un aquarium, un écoute-bébé, ou même un clavier sans fil. Mieux vaut donc s'en écarter. Testez différentes positions et orientations de votre routeur Wi-Fi. Si possible, **placez-le en hauteur, au minimum à un mètre du sol** si toutes les pièces à atteindre sont situées au même étage.

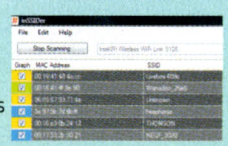
● **Le canal Wi-Fi.** Tentez aussi votre chance en changeant le canal Wi-Fi, a fortiori dans un immeuble où de nombreux voisins surfent comme vous sans fil. Des logiciels comme NetStumbler et inSSIDer scannent les réseaux situés aux alentours et vous indiquent, dans la colonne Channel, le canal utilisé par chacun, de 1 à 13. Cliquez sur le **nom de colonne Channel** pour trier les réseaux par canaux. Le canal 11 est encombré ? Alors évitez-le. Dans l'interface de gestion de votre box Wi-Fi, faites des essais avec les canaux de 2 à 9. Les effets sont parfois miraculeux sur la stabilité de la connexion.

● **Les matériels.** Rien n'y fait ? Voyons alors les solutions payantes. Il existe ainsi des **antennes qui amplifient le signal** (de 20 à 100 €), mais encore faut-il que votre point d'accès accepte que l'on remplace son antenne. Vous pouvez aussi miser sur une **station-relais** comme celle proposée par Hercules (env. 40 €), qui peut multiplier par deux la couverture du sans-fil. Autre solution pour apporter le Wi-Fi à une pièce éloignée de votre box : le **kit CPL/Wi-Fi** (env. 150 €), qui fait transiter les données via le réseau électrique de la maison. Il est constitué de deux grosses prises à brancher sur le secteur. La première se relie aussi par câble Ethernet à votre routeur (qui doit donc comporter un port Ethernet libre) ; elle transmet les données à la seconde prise, qui comporte une antenne Wi-Fi. Une solution simple et très fiable. Reste le **Wi-Fi n**, qui équipe la plupart des portables récents. Face au très répandu Wi-Fi g (54 Mbits/s), le "n" assure un débit théorique de 300 Mbits/s et surtout une meilleure couverture... à condition que tout votre équipement soit à cette norme. Or, quasiment aucune box des fournisseurs d'accès n'est dotée du "n" (les **Freebox** livrées depuis mai dernier le sont). Les routeurs Wi-Fi n à brancher sur une box coûtent 80 €.

PHOTOS DR - ©NYUL/FOTOLIA

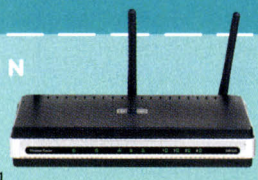
Les outils

NETSTUMBLER ET INSSIDER



Ces logiciels **gratuits** font des merveilles dans le cas d'une connexion instable. NetStumbler est le plus célèbre (**netstumbler.com/downloads**), mais préférez inSSIDer si votre PC est sous Vista 32 ou 64 bits (**metageek.net/products/inssider/ download**). L'un et l'autre vous indiquent les canaux utilisés par les réseaux Wi-Fi de vos voisins.

LE ROUTEUR WI-FI N



Vendu **à partir de 80 €**, il offre une meilleure couverture sans fil que le Wi-Fi g et se branche sur la box de votre fournisseur internet. Certains modèles sont accompagnés d'**une clé USB Wi-Fi n**, bien pratique pour offrir la norme de sans-fil la plus récente à un PC ou un portable. La plupart des portables d'aujourd'hui sont équipés en Wi-Fi n.

LE KIT CPL/WI-FI

Ces **2 prises** (ici celles de Devolo, env. 150 €) utilisent le réseau électrique du foyer (200 mètres maxi) pour transmettre les données informatiques puis les rediffuser en Wi-Fi. Le procédé est **fiable**, sauf sur de vieilles installations électriques ou lorsqu'une aile a, par exemple, été ajoutée à une maison, avec un réseau électrique indépendant.

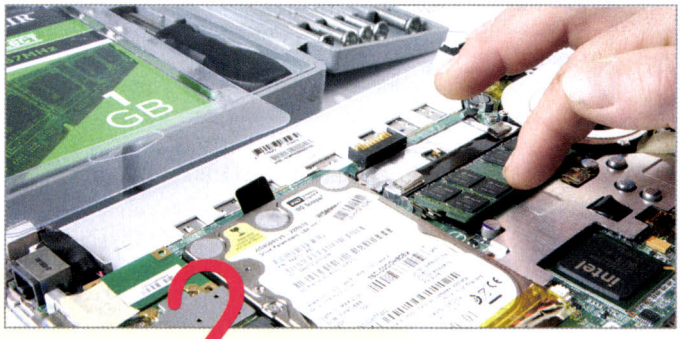
DOPER UN NETBOOK POUR UNE POIGNÉE D'EUROS

NETBOOK
Difficulté 4/5
Durée 30 minutes

Les prix des disques durs et de la mémoire pour PC portables se font tout doux. Pour une soixantaine d'euros, doublez la mémoire vive et triplez la capacité du disque ! Démonstration avec un MSI Wind de première génération. == Christofer Ciminelli

1 CHOISIR LES COMPOSANTS

Le Wind U100 peut exploiter des barrettes de **mémoire vive So-Dimm à 533 ou 667 MHz**, de préférence en PC 5300. Notez aussi que le netbook refusera de démarrer avec plus de 2 Go de Ram sous le capot. Nous avons donc opté pour une barrette de 1 Go de marque Corsair, achetée 12 €. Quant au disque dur, nous avons remplacé le modèle de 80 Go par un autre de **250 Go en Sata au format 2,5 pouces**. Il s'agit d'un modèle Momentus de Seagate à 5 400 tours/min avec 8 Mo de mémoire cache, acheté 55 €. Nous verrons plus loin comment recycler l'ancien disque dur.



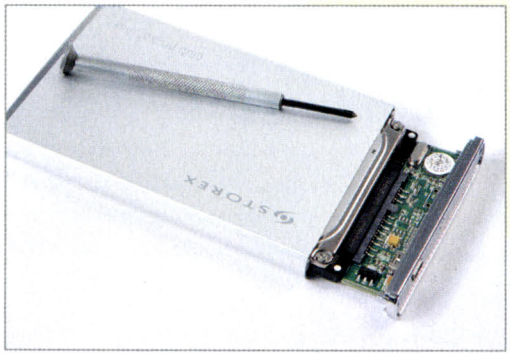
2 AJOUTER UNE BARRETTE DE MÉMOIRE

Il faut retirer tout le capot arrière du Wind pour avoir accès à l'emplacement de la mémoire vive libre. Pour cela, enlevez la batterie et ôtez toutes les vis, y compris celle dissimulée par l'autocollant de garantie. Soulevez délicatement le capot en commençant par l'un des côtés, puis glissez la barrette dans **l'emplacement prévu**. Après avoir remis le capot en place, démarrez le Wind et pressez immédiatement la touche **Suppr** pour vérifier dans le Bios que le système a bien pris en compte la barrette supplémentaire.

3 CHANGER LE DISQUE DUR

Pour remplacer le disque, le capot arrière doit là encore être démonté. Identifiez la carte Wi-Fi au format Mini-PCI située près des connecteurs audio et VGA. Il faut la retirer pour avoir accès à l'une des deux vis qui fixent le disque à la carte mère. Ces vis enlevées, soulevez le disque dur et **dégagez-le de son emplacement** en tirant la languette. Montez le système de fixation sur le nouveau disque et remettez le tout en place. Il reste à réinstaller le système d'exploitation du Wind U100 sur le nouveau disque dur.

4 RECYCLER L'ANCIEN DISQUE



Votre ancien disque dur de 80 Go peut s'installer dans un boîtier externe USB et être transformé en **stockage nomade d'appoint**. Optez pour un modèle capable d'accueillir des disques de 2,5 pouces au format Sata. De 10 à 20 €, ils sont généralement livrés avec un manuel expliquant la marche à suivre, et parfois même avec un logiciel de sauvegarde.

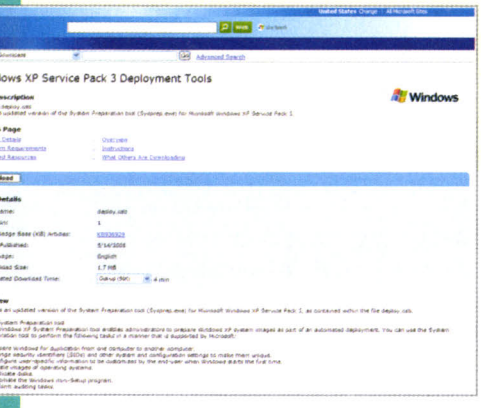
CHANGEZ DE CARTE MÈRE SANS RÉINSTALLER WINDOWS

WINDOWS
Difficulté 3/5
Durée 10 minutes

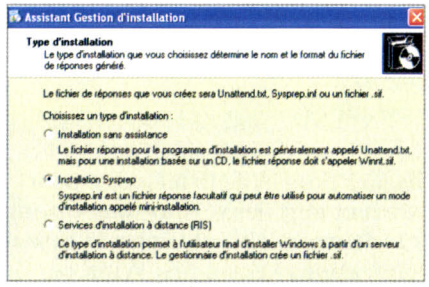
Remplacer la carte mère d'un PC se solde fatalement par un écran bleu au redémarrage, ce qui vous oblige à réinstaller le système. On peut contourner le problème en désactivant les pilotes correspondants. Nous confierons ce soin à Sysprep, un outil Microsoft dédié à une autre tâche, mais qui peut être utilisé ici. == Jacques Harbonn

1 RÉCUPÉREZ L'OUTIL SYSPREP POUR WINDOWS XP

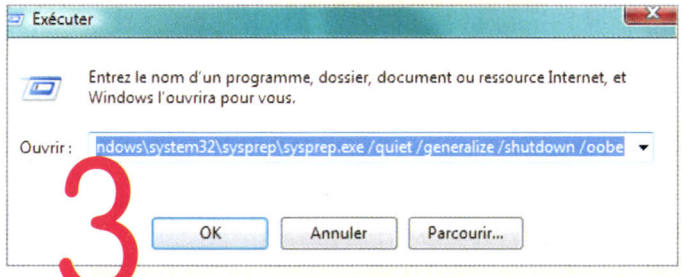
Sysprep n'est pas installé dans Windows XP. Pour l'obtenir, récupérez le fichier **Deploy.cab**, situé dans le dossier Support\Tools, soit sur le CD d'installation de Windows ou du Service Pack 2 ou 3, soit en le téléchargeant sur **http://tinyurl.com/8ehfo2** pour le SP2 (validation requise), soit sur **http://tinyurl.com/6g4ngy** pour le SP3 (en anglais uniquement). Pour décompresser le fichier cab, lancez **Démarrer**, **Exécuter**, tapez "regsvr32 cabview.dll" (sans les guillemets) et validez. Double-cliquez ensuite sur le fichier **Deploy.cab** et copiez son contenu dans un nouveau dossier que vous nommerez **Sysprep**.



2 PRÉPAREZ WINDOWS XP



Lancez le programme **setupmgr** situé dans le dossier Sysprep. Il sert à créer un fichier d'information pour l'étape suivante. Dans l'assistant, choisissez **Créer un nouveau fichier**, puis **Installation Sysprep**. Sélectionnez ensuite votre version de Windows XP, cochez la case **"Oui, automatiser complètement l'installation"**, renseignez tous les champs requis et acceptez le chemin de sauvegarde. Ouvrez le fichier sysprep.inf ainsi créé à l'aide du **Bloc-notes** (**Démarrer**, **Tous les programmes**, **Accessoires**), ajoutez la ligne [SysprepMassStorage] tout en bas et sauvegardez. Lancez **Démarrer**, **Exécuter** et tapez la commande **c:\sysprep\sysprep –bmsd**. La section [SysprepMassStorage] de sysprep.inf aura grossi. Pour lancer la préparation, tapez la commande **Sysprep-actived-nosidgen**. Pour un nettoyage plus complet, vous pouvez utiliser à la place la commande **Sysprep-activated-reseal-mini-nosidgen**.

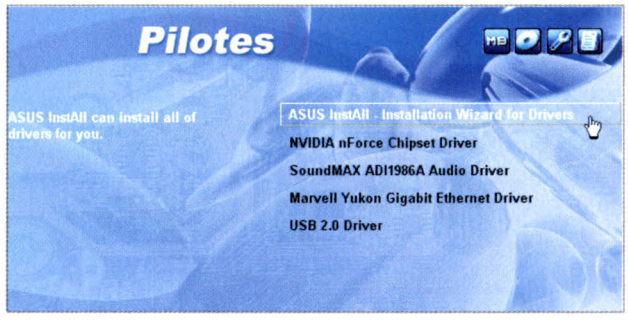


3 AVEC WINDOWS VISTA

Les choses sont beaucoup plus simples dans Vista : Sysprep est toujours installé avec le système et il n'est pas nécessaire de créer au préalable un fichier sysprep.inf. Ouvrez une fenêtre de commandes par **Démarrer**, **Tous les programmes**, **Accessoires**, **Exécuter** et tapez la commande c:\windows\system32\sysprep\sysprep.exe /quiet /generalize /shutdown /oobe. L'ordinateur s'éteindra à l'issue de la préparation.

4 BOUCLEZ L'INSTALLATION

Procédez au remplacement de la carte mère. Le premier redémarrage prend une dizaine de minutes, Windows détecte et réinstalle les pilotes de la nouvelle carte mère. Installez ensuite les pilotes fournis sur CD avec la carte mère. Parfois, vous serez aussi amené à réactiver Windows. Une dernière précision : la préparation du système n'est pas infaillible et Windows peut ne pas redémarrer proprement, ce qui vous obligera à réinstaller quand même le système. Installez-le alors dans le même dossier pour ne pas avoir, en plus, à réinstaller tous vos logiciels.



DES LIENS "GRAPHIQUES" SUR VOTRE SITE

Notre leçon mensuelle visera à installer un module de prévisualisation des liens de votre site web sous forme de vignettes. Une fonction très tendance fournie par Websnapr. Continuez à nous soumettre vos questions (pratiquesvm@vnunet.fr), nous y répondrons dans les limites de nos rubriques. == Thomas Cherrier

COMMENT ÇA MARCHE ?

Websnapr est un service gratuit qui permet d'afficher tout ou partie des liens de votre site sous forme de vignettes. Ainsi, au passage de la souris sur un lien, une vignette s'ouvre montrant un aperçu de la page web pointée ❶. La fonction est simple, c'est Websnapr qui s'occupe de stocker et d'indexer les vignettes. Rendez-vous sur **www.websnapr.com**. Il faut s'inscrire pour bénéficier du service. Remplissez le petit formulaire intitulé **I want screenshots on my site, how does it work?**. Dans la case **Website URL**, indiquez simplement l'adresse de votre site sans faire pointer sur un sous-répertoire en particulier ❷. Vous recevrez un e-mail automatique que vous devrez bien entendu confirmer.

CONFIGURER L'APPLICATION

En plus de l'e-mail de confirmation, vous recevrez votre **clé personnelle**. Notez-la précieusement. Retournez sur le site, à l'adresse **www.websnapr.com/bubble**. Voici les données importantes à remplir dans ce formulaire :
– première étape : copiez-collez la clé reçue dans l'e-mail de confirmation et validez les **conditions générales d'utilisation** du service ;
– deuxième étape : laissez le menu déroulant sur **other/i don't know**, cela signifie que vous avez un site web et non un blog ❸ ;
– troisième étape : laissez cochée la case **All links on the page with the class "websnapr"** puis cochez **Show bubble when hovering over the link**.

MODIFIER VOTRE SITE

L'insertion du code dans les pages de votre site web est assez facile. Vous allez devoir éditer les pages à l'aide de votre éditeur de sites préféré pour y copier quelques lignes de code. Dans toutes les pages où vous désirez avoir des snapshots, placez dans l'en-tête, c'est-à-dire dans la partie située entre **‹HEAD›** et **‹/HEAD›**, la ligne suivante :

```
<script src="http://bubble.websnapr.com/Gm4a11l6xHOH/swh/"
type="text/javascript"></script>
```

Personnalisez cette ligne en remplaçant la clé donnée ici en exemple par la vôtre. Ensuite, dans la partie **‹BODY›**, pour insérer un lien en snapshot, inspirez-vous de la ligne suivante :

```
<a href="http://www.perdu.com" class="websnapr">Perdu.com</a>
```

Dans la ligne ci-dessus, l'important est l'attribut **class="websnapr"** qui active la vignette. Une fois vos pages éditées, renvoyez-les sur votre site via un logiciel FTP comme FileZilla et chargez ces pages dans votre navigateur pour que Websnapr puisse les indexer au moins une fois. Notez que le processus peut prendre une minute ou deux.

ET POUR LES BLOGS ?

Avec la montée en puissance de la blogosphère, Websnapr a prévu un **module spécial pour les blogs** et permet d'indexer automatiquement les liens dans les blogs de Google (le service nommé Blogger). Pour activer cette fonction, rendez-vous sur **www.websnapr.com/implementations** et suivez les **liens** concernant soit Blogger, soit Wordpress, ou bien encore Windows Live Writer.

PHOTOS DESIGN/FOTOLIA – DR

PROFITEZ DE TOUS LES SERVICES WINDOWS LIVE

WINDOWS LIVE
Difficulté 1/5
Durée 1 heure

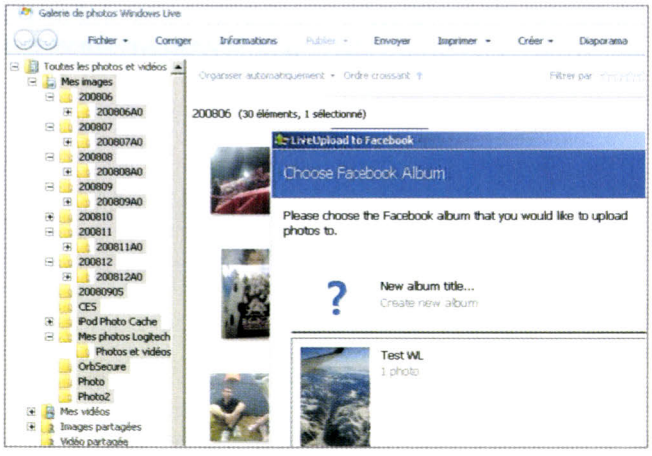
Avec sa nouvelle version de services en ligne Windows Live, Microsoft a mis le paquet. Le mois dernier, nous vous détaillions les fonctions inédites de Messenger 2009. Voici de nouvelles astuces pour tirer parti des autres logiciels. Autant s'y habituer, ce sont probablement ceux que vous utiliserez dans Windows 7 pour gérer vos photos, mails et vidéos. Tous se téléchargent gratuitement sur www.windowslive.fr == Éric Le Bourlout

1 IDENTIFIEZ VOS AMIS SUR "GALERIE DE PHOTOS"

Évolution de la Galerie de Vista, la Galerie de photos Windows Live ajoute quelques fonctions intéressantes. Ajoutez vos photos à la galerie en cliquant sur **Fichier** puis **Ajouter un dossier à la galerie**. Si vous êtes accro à Messenger, connectez-vous d'abord grâce à l'option **Se connecter**, en haut à droite de la fenêtre. Indiquez votre compte Windows Live. Vos contacts apparaissent dans le menu **Personnes** de la colonne de gauche. Pour identifier vos amis, cliquez simplement sur une photo. Galerie devrait automatiquement repérer les visages. Sinon, cliquez sur **Ajouter un mot-clé à une personne**, puis encadrez son visage. Votre liste de contacts Messenger apparaît : choisissez le bon contact ou créez-en un en inscrivant son nom.

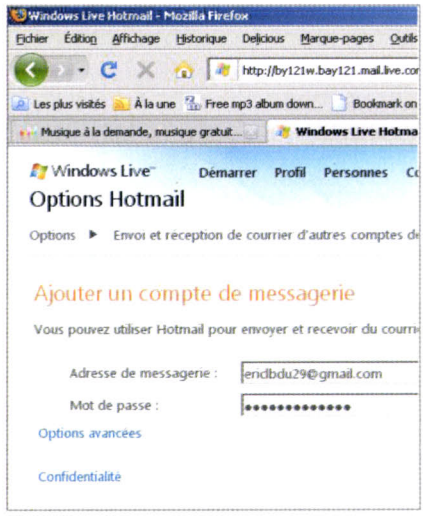
2 PUBLIEZ VOS PHOTOS EN LIGNE

Galerie de photos vous permet de partager vos photos sur Windows Live Photos, mais pas seulement. Pour les publier sur Flickr, par exemple, cliquez sur **Publier** puis sur **Publier sur Flickr**. Il vous faudra juste autoriser le dialogue entre Galerie de photos et Flickr à la première mise en ligne. Des plug-ins existent aussi pour d'autres services populaires tels que Facebook ou Picasa Web Albums. Pour envoyer vos photos sur Facebook, rendez-vous sur **www.codeplex.com/liveupload/facebook** et cliquez sur **Download Now**. Enregistrez et installez le fichier. Sélectionnez vos photos, puis allez dans **Publier**, **Autres Services** et cliquez sur **LiveUpload to Facebook**. Galerie vous enverra direct sur Facebook pour autoriser la publication. Acceptez, puis entrez un nom d'album ou complétez un album existant.

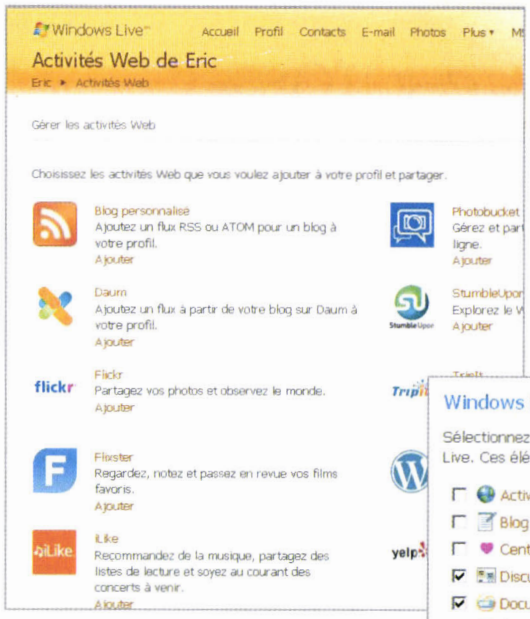


3 PLUSIEURS COMPTES MAIL SUR HOTMAIL

Hotmail vous permet désormais de centraliser plusieurs boîtes mail. Pour cela, rendez-vous sur **http://login.live.com**, puis connectez-vous à votre mail. Une fois dans votre boîte, cliquez sur **Ajoutez un compte de messagerie** dans la colonne de gauche. Entrez l'adresse et le mot de passe de votre autre compte, Hotmail devrait parvenir seul à récupérer les informations de connexion. Sinon, cliquez sur **Options avancées** et indiquez vous-même le serveur de messagerie. Après quelques minutes, tous vos mails apparaîtront dans Hotmail. Cliquez sur **POP** dans votre boîte de réception pour demander à Hotmail de vérifier vos autres boîtes mail.



4 REMPLISSEZ VOTRE PROFIL WINDOWS LIVE

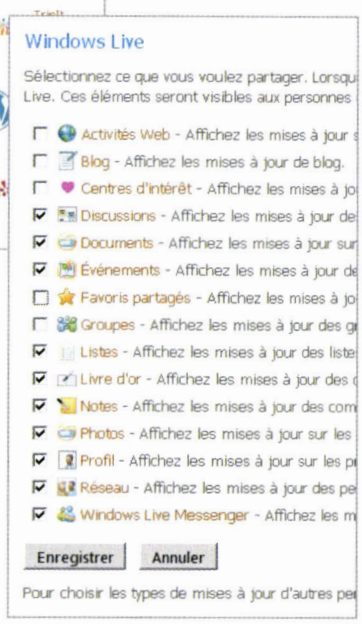


Dans sa nouvelle mouture, Windows Live vous propose un profil proche de celui de Facebook, sur lequel sont affichés par défaut vos changements de statut et de photo Messenger, vos messages de blog ou encore vos photos publiées. Pour y accéder, rendez-vous sur **http://profile.live.com** une fois identifié. Cliquez ensuite sur **Modifier votre profil** pour y ajouter des détails personnels. Vous pouvez détailler vos livres, films et albums préférés par le biais de la boîte **Centres d'intérêts**. Il est aussi possible de mettre à jour votre statut depuis la ligne **Partagez un message** et de récupérer des infos en provenance d'autres sites comme Twitter. Dirigez-vous simplement sur **Activités Web** depuis votre profil et activez le service désiré en entrant votre nom d'utilisateur.

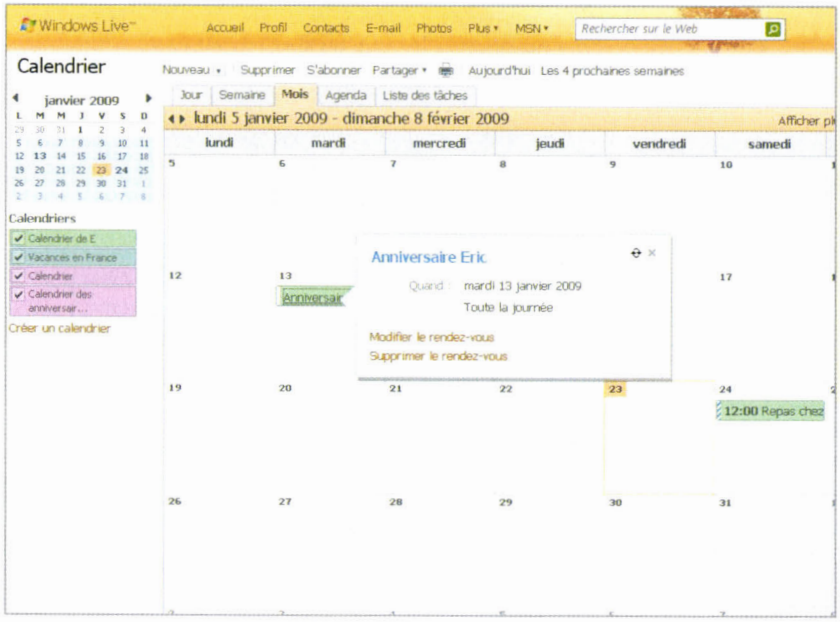
Personnalisez vos logiciels

ON PEUT APPRÉCIER LES NOUVEAUX LOGICIELS DE MICROSOFT et pas forcément tous ses services en ligne... Malheureusement, il n'existe pas encore un site dédié, qui regrouperait toutes les extensions des fonctions des logiciels ; il faut, pour le moment, aller les glaner sur les blogs techniques des développeurs, en anglais ! On pourra toutefois passer une tête sur Windows Live Gallery (**http://gallery.live.com**), un site encore en version bêta qui contient déjà divers add-ons pour l'éditeur de blogs Windows Live Writer, ainsi que de nombreux contenus amusants et gratuits pour Messenger.

5 MAÎTRISEZ LES INFORMATIONS QUE VOUS LIVREZ



Votre profil peut en dire beaucoup sur vous... à votre insu. Cliquez sur **Autorisations**, depuis votre profil, pour accéder à l'espace de configuration, qui vous permet de décider quelles informations personnelles vous partagez. Cliquez sur le nouveau lien **Autorisations** des rubriques voulues et décidez si ces informations sont publiques, visibles par vos contacts Messenger ou totalement privées. Vous pouvez aussi tout bonnement décider de ne pas partager certaines informations : dans la page de configuration du profil, cliquez sur **Quoi de neuf pour vous** et choisissez les infos à décocher.



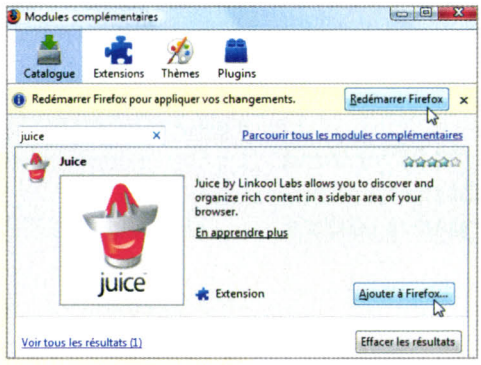
6 BIENVENUE DANS LE CALENDRIER

L'application Windows Live Mail dispose maintenant d'un calendrier, visible dans la colonne de gauche. Pour ajouter un événement à une date, double-cliquez sur la **case de la date** et renseignez les informations. Vous pouvez envoyer votre événement par mail en cliquant sur **Joindre à un message électronique**. Votre calendrier peut être synchronisé avec sa version en ligne (**http://calendar.live.com**) et vous permet de configurer des rappels sur votre mail et même sur Messenger : rendez-vous dans le menu **Outils** de Windows Live Mail. Cliquez alors sur **Placer mes rappels dans...** puis sélectionnez **Envoyer mes alertes** vers votre mail et/ou Messenger. Ce dernier vous préviendra si vous avez indiqué un rappel lors de la création de l'événement (icône **Cloche**).

PIOCHEZ PHOTOS ET VIDÉOS AVEC FIREFOX

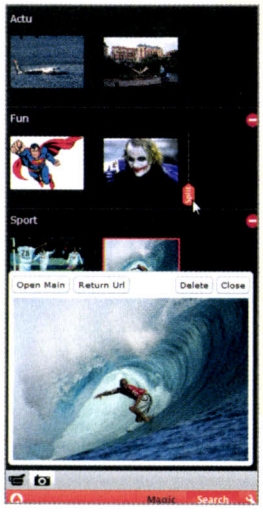
FIREFOX ET JUICE
Difficulté 1/5
Durée 5 minutes

Juice est une petite extension gratuite pour le navigateur Firefox 3. Elle vous permet d'effectuer une recherche à partir d'un mot sélectionné dans une page web, et surtout de garder un lien vers vos photos et vidéos favorites. Simplissime ! == Patrick Zémour



1 INSTALLER OU SUPPRIMER UNE EXTENSION

Pour installer Juice, vous pouvez soit vous rendre sur **http://juiceapp.com** et cliquer sur **Install now**, soit dérouler le menu **Outils** de Firefox 3, **Modules complémentaires**, onglet **Catalogue**, et taper **juice** dans le champ de recherche. Cliquez sur le bouton **Ajouter à Firefox** pour l'installer, puis sur le bouton **Redémarrer Firefox**. Le navigateur se relance en rouvrant toutes les pages web précédemment affichées. Revenez à l'onglet **Extensions** pour désactiver ou désinstaller Juice.



3 VOTRE COLLECTION DE PHOTOS

Pour conserver une image, attrapez-la dans la page web et faites-la glisser... hop !, la barre de Juice s'ouvre et une vignette de la photo s'y ajoute. Double-cliquez sur une **vignette** pour l'agrandir puis l'afficher dans le navigateur (**Open main**), ou bien pour réafficher la page web (**Return URL**) ou encore supprimer la vignette (**Delete**). Pour classer vos photos dans différentes rubriques – ici Actu, Fun et Sport –, placez le pointeur de la souris entre deux images : un filet séparateur apparaît, cliquez sur **Split** pour créer une rubrique. Ensuite, glissez-déposez les vignettes dans vos rubriques.

2 NAVIGUER DANS JUICE

Juice est une barre verticale qui s'affiche à droite de vos pages web. Pour l'afficher ou la masquer, cliquez sur l'icône **Presse-citron** en haut à droite de la fenêtre Firefox. Vous pouvez aussi modifier la largeur de la barre ou la masquer d'un double clic sur son bord gauche. Au bas de cette barre, cliquez sur l'icône **Goutte** pour consulter vos collections de photos et vidéos. Le principe de Juice : sélectionnez un mot, une photo ou une vidéo dans une page web, faites glisser cette sélection d'une pichenette n'importe où dans la page, et Juice récupère la sélection. Seul regret, dans sa version actuelle 0.1.8, Juice lance une recherche de texte sur les versions anglaises de Wikipedia et Google, ce qui en limite l'intérêt pour un francophone.

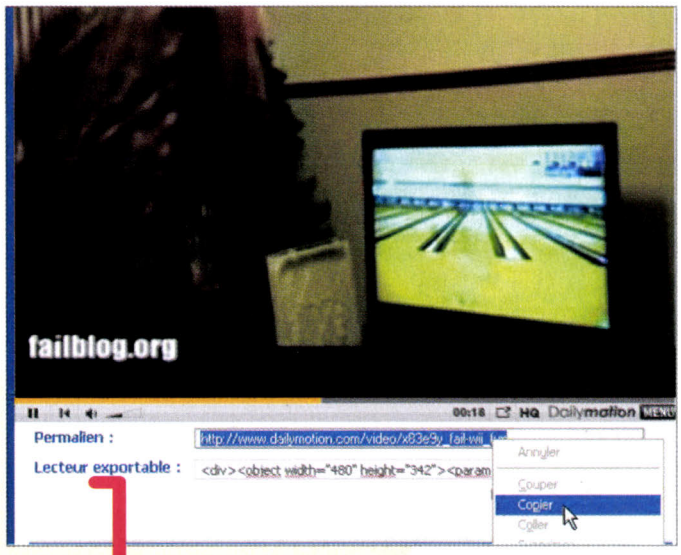
4 UN RÉSERVOIR DE VIDÉOS

Dans une page web, quand le pointeur souris passe sur une vidéo ou une animation Flash, un petit onglet **Drag me** (déplacez-moi) surgit à sa droite. Attrapez l'onglet et faites-le glisser : la vidéo s'ajoute à Juice. Cliquez sur une **vignette** pour en lancer la lecture, ou sur l'icône **Sens interdit** pour la supprimer. Ici, impossible de créer des rubriques, mais vous pouvez classer vos vignettes par glisser-déposer dans la liste. Dommage aussi, rien n'est prévu pour enregistrer photos et vidéos sur votre disque dur.

TRANSFÉRER UNE VIDÉO DAILYMOTION SUR iPOD

INTERNET
Difficulté 1/5
Durée 5 minutes

Il existe mille et une façons de télécharger une vidéo YouTube ou Dailymotion sur son ordi, puis de la convertir pour la transférer sur un iPod. Une méthode ultrasimple : passer par un service web. Sans logiciel à installer, gratuitement, en 5 minutes. == Patrick Zémour



1 COPIER L'ADRESSE DE LA VIDÉO

Vous trouverez de nombreux sites proposant de télécharger pour vous une vidéo YouTube. Mais ils ne sont pas toujours compatibles avec Dailymotion ou n'assurent pas la conversion pour iPod. Essayez par exemple **www.force-download.com**, qui se charge de tout. Dans tous les cas, récupérez l'**adresse de la vidéo** dans le champ Permalien de Dailymotion, ou le champ URL de YouTube : sélectionnez l'adresse, faites un clic du bouton droit dessus, **Copier**.

2 COLLER L'ADRESSE SUR LE SITE

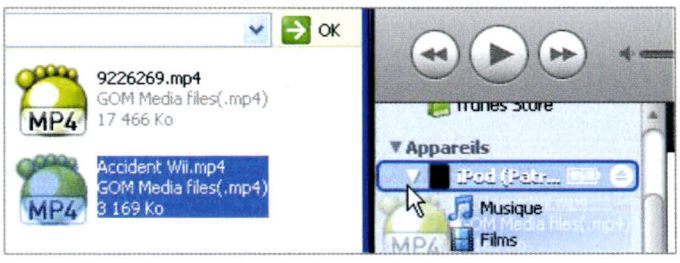
Rendez-vous sur **Force-download.com** et collez l'adresse de la vidéo dans le champ URL par la combinaison de touches **Ctrl** + **V** ou un clic du bouton droit, **Coller** puis cliquez sur **Go**. Sur ce site, vous pouvez aussi cliquer avec le bouton droit sur le lien ForceDL pour l'**enregistrer dans vos Favoris** (ou dans vos Marque-pages, si vous utilisez le navigateur Firefox). À l'avenir, quand vous voudrez, par exemple, récupérer une vidéo Dailymotion, vous n'aurez plus à **copier/coller** son adresse, il suffira, depuis la page Dailymotion, de lancer le favori ForceDL. Mais ça ne marche pas à tous les coups...

3 RÉCUPÉRER LA VIDÉO ET LA CONVERTIR

Si vous comptez uniquement lire la vidéo sur PC, cliquez sur le lien **Télécharger la vidéo**. Il vous faudra un logiciel de lecture de vidéos Flash tel que FLV Player ou Gom (les liens pour les télécharger sont juste à droite). Pour convertir la vidéo au format iPod, cliquez sur **"+ d'options"** et, dans la nouvelle page web qui s'affiche, déroulez la liste "+ d'options" pour choisir le format iPod/iPhone MP4. Cochez la case **"I accept the terms"**, pressez le bouton **Convertir** et patientez. Notez que l'excellent site **media-convert.com** assure la conversion, il peut vous être utile pour tous types de documents (images, vidéos, musique, textes, etc.).

4 TRANSFÉRER LA VIDÉO SUR iPOD

La conversion terminée, téléchargez la vidéo au format MP4 sur votre disque dur **en cliquant sur le lien visible** sur la page web et en lui donnant, le cas échéant, un nom plus explicite. Une fois l'iPod branché et iTunes lancé, attrapez le fichier MP4 dans le dossier et glissez-le sur votre iPod dans iTunes. La séquence apparaîtra dans le menu **Vidéos**, **Films du baladeur**.



TANT QU'IL Y AURA DES BUGS

ENVOYEZ-NOUS VOS PLUS BELLES PRISES SUR meb@svmlemag.fr

Marre de la bagarre des barres ! Entre Yahoo, Google, Microsoft, Winamp (et j'en passe), c'est à qui m'imposera sa barre d'outils avec recherche intégrée. Encore hier, j'ai failli laisser passer celle de Yahoo dont l'installation est incluse dans une mise à jour (indispensable) de Java. À force, il n'y a plus de place pour naviguer. Aussi, par le syndrome de la barre atteint, je deviens l'homme qui abhorre la barre. Merci à tous, et notamment à Dominique Maroutian, Gauthier Marche, Joël Hoffmann, Julien Rouget, Philippe Guilbert, Laurent Costiou et un lecteur anonyme. == François Dupin

Royal Ink

Garantie 100%

CARTOUCHES ET ENCRES POUR IMPRIMANTES

Cartouches d'encre Génériques
Kits de recharge spécifique

REMISE 10%

Aux lecteurs de SVM
sur tous les produits compatibles de marque **Royal Ink**

Code promo à indiquer pour bénéficier de la remise **SVM279**

Promotion valable jusqu'au 31/03/2009

40 A 60% D'ÉCONOMIE SUR VOS COUTS D'IMPRESSIONS

Tarif T.T.C au 01/02/2009 non contractuel donné titre indicatif et sous réserve d'erreur typographique

Extrait de notre catalogue

CARTOUCHES JET D'ENCRE ROYAL INK POUR CANON

CARTOUCHES COMPATIBLES
avec puce électronique pour
Série Pixma
iP: 360-4200-4300-4500-5200-5300
MP: 500-530-600-610-800-810-830
iX: 4000-5000

PRIX EN BAISSE

Prêt à l'emploi

iP: 3300-3500
MP: 510-520

Le pack comprenant:
1 grosse noire, 1 noir,
1 cyan, 1 magenta, 1 yellow

RIC8PR 39,90 € TTC

Le pack comprenant:
1 noir, 1 cyan,
1 magenta, 1 yellow

RIC5PR 32,00 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR CANON

Série Pixma
iP: 3000-4000-5000
i:520-550-560-850-865
MP:700-730-780
S:400-450-4500

Le pack comprenant:
2 noire 26 ml, 2 cyan,
2 magenta, 2 yellow

RIC6000L 36,90 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR BROTHER

Série
DCP:110c-115c-117c-120c-
310cn-315cn-340cw
MFC:210c-215c-410-425cn
620cn-3240-3340cn-5440-5840cr

Le pack comprenant
2 noire, 2 cyan,
2 magenta, 2 yellow:

RIB900P 39,90 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR BROTHER

Série
DCP:130-135-150-153-330-
350-353-357-540-560-750-770
MFC:235-240-260-440-465-
660-680-845-885-5460-5860

Le pack comprenant:
2 noire, 2 cyan,
2 magenta, 2 yellow

RIB1000L 53,00 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR EPSON

Stylus D78-D92-D120
Série DX:4000-4050-4400
4450-5000-5050-6000-6050
7000F-7400-7450-8400-8450
9400

Le pack comprenant: 2 noire,
1 cyan, 1 magenta, 1 yellow

RIE071L 34,50 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR EPSON

Stylus D68-D88
série DX: 3800-3850-4200
4250-4800-4850

Le pack comprenant:
2 noire, 1 cyan,
1 magenta, 1 yellow

RIE061L 27,50 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR EPSON

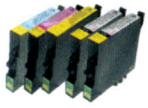
Série Stylus photo:
R240-R245- RX420-RX425
Rx520

Le pack comprenant:
2 noire , 1 cyan,
1 magenta, 1 yellow

RIE055L 27,50 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR EPSON

Série Stylus:
C64-C66-C84-C86
Série CX: 6400-6600-3600-3650

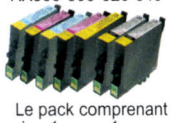


Le pack comprenant:
2 noire , 1 cyan,
1 magenta, 1 yellow

RIE044L 27,50 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR EPSON

Série Stylus photo:
R200-R220-R300-R320
RX500-600-620-640



Le pack comprenant
2 noire, 1 cyan, 1 cyan clair
1 magenta,1magenta clair,
1 yellow,

RIE048L 38,50 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR HP

Cartouches compatibles remanufacturées pour
Photosmart Série:
3110/ 3210/ 3310/ 8250
C5100/ C5180/ C6100/ C6180/ C6270/ C6280/ C6825
C7180/ C7280/ C8100/ C8180
D6160/ D7100/ D7160/ D7360/ D7460

NOUVEAU

Pack comprenant:1noire 30ml, les 5 couleurs
contenance des cartouches couleurs 10ml chacune

RIH363L 53,40 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR H.P.

Cartouches compatibles remanufacturées pour
Deskjet D4260 / Officejet J5780 / 5785
Photosmart C4280 / C4380 / C5280 / D5360

Le pack comprenant
1 noire 33 ml
1 couleur 19 ml,

équivalente à
HP N° 350XL et 351XL.

disponibles dans de nombreuses références sur
royalink.fr
ou
doc sur demande

NOUVEAU

RIH350 / RIH351
47,80 € TTC

A votre disposition notre magasin depuis 1991

1, avenue Michelet 93400 SAINT OUEN
ouvert du lundi au jeudi de 9h30 à 17h30
le vendredi de 9h30 à 15h30

GSI
RCS BOBIGNY 381 795 731
Tél : 01 40 12 72 30 E-mail: royalink@wanadoo.fr

PORT GRATUIT À PARTIR DE 59 € DE CDE NET

Tous nos produits sur www.royalink.fr

Toutes les marques citées dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs Elles sont utilisées à seule fin d'identifier les produits

Bon de commande (à retourner à GSI - 1, avenue Michelet 93400 St-Ouen)
Soumis à nos conditions générales de vente

Date de parution
19 fevrier . 2009 N°279

Sté/Nom .....

Adresse .....

Tél. .....E-mail:.....

Références	Qté	Prix TTC	Montant

SVM

Remise -10 % code SVM279	
Total	
FRAIS DE PORT France	+ 6,10 net
TOTAL Cde:	

Port gratuit à partir de 59 € de Cde net
Pour la France
Frais de port pour les Doms et Europe nous consulter

Mode de règlement

☐ Chèque bancaire à l'ordre de : GSI ☐ Contre remboursement 6 € en plus des frais de port

☐ Carte bancaire n° _____ /_____ /_____ /_____ Date d'éxpiration ____ /____

Signature obligatoire : les 3 derniers chiffres du N° au dos de la CB ____

©REX FEATURES / REX FEATURES/SIPA

Demain, peut-être •••

CHINATOWN SUPERSTAR

Pendant que certains architectes se soucient avec sérieux de l'avenir des villes, dans un monde écologique fragile, d'autres continuent de rêver à une modernité exubérante, voire fantasmagorique. Avec leur étoile géante, The Superstar, les designers du studio chinois Mad ont versé dans l'ostentatoire avec un plaisir évident. Voilà à quoi devrait ressembler le nouveau Chinatown, selon eux : une ville mobile – que l'on pourrait installer n'importe où sur la planète –, capable d'accueillir 15 000 habitants, agréable à vivre, autonome, propice à la création culturelle et à la pratique sportive, et à laquelle on accéderait notamment par téléphérique. Difficile de décrire ce qui la différencierait, à l'intérieur, d'une ville actuelle, car on manque de détails sur son fonctionnement, mais ce qui semble avoir primé chez Mad, c'est la forme, gigantesque et céleste, pour interpeller les citoyens chinois en particulier : *"C'est une réponse à la nature superflue et de plus en plus démodée du quartier chinois contemporain,* évoque-t-on sur le site internet du studio de design. *Avec ses centres commerciaux, ses stations-service et ses McDonald's, toutes nos villes sont ennuyeuses et semblables. Chinatown n'est rien de plus que des rues de restaurants et des fausses constructions traditionnelles, donnant une image kitsch de la Chine contemporaine, sans vie réelle à l'intérieur. C'est un parc à thème historique qui empoisonne l'espace urbain. On doit appliquer un traitement par électrochocs pour remédier à cette situation."* Mad a présenté son projet "Superstar, un Chinatown mobile" lors de la 11e exposition internationale d'architecture "Uneternal City" de la Biennale de Venise. Comme un grand cri architectural. • **Delphine Sabattier**

Dell Recommande Windows Vista®
Édition Familiale Premium

CRÉEZ LE PC PARFAIT POUR UN PRIX ADAPTÉ À VOTRE BUDGET

Contrairement à la plupart des fabricants d'ordinateurs, nous ne vendons pas uniquement des PC prêts à l'emploi. Nos ordinateurs sont fabriqués sur commande : vous disposez exactement des fonctions dont vous avez besoin et vous ne payez pas de fonctions inutiles. Découvrez plus en détails nos offres exceptionnelles.

INSPIRON 15

NOUVEAU

Outre son prix attractif, le nouvel Inspiron 15 offre des fonctions qui séduiront chacun d'entre nous : jusqu'à 320 Go d'espace disque, écran large LCD haute définition et Wi-Fi® intégré, par exemple.

E-Value Code: PPFR5-N0354504

- Processeur Intel® Core™2 Duo T6400 (2.0GHz, 800MHz, 2MB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3 Go
- Disque Dur 320Go
- Ecran 15.6" WXGA avec caméra intégrée
- Carte wireless Intel® 5100

~~599 €TTC**~~

549 €TTC ECONOMISEZ 50€ !(1)**

Capot de base noir .
Autres couleurs pour 39€TTC de plus !**

NOUVEAU

5 designs Tristan Eaton pour 39€TTC**.

INSPIRON mini 10

Le Mini 10 est équipé d'un écran intégral, parfaitement proportionné pour visionner des films en plein écran. Vous pouvez opter pour la compatibilité HDTV et GPS.

E-Value Code: PPFR5-N03M1002

- Processeur Intel® Atom™ Z530
- Microsoft Windows® XP Édition Familiale authentique
- Mémoire 1Go
- Disque dur 160Go
- Ecran 10.1" avec caméra intégrée 1.3 mp
- Carte graphique intégrée
- Carte Wireless Dell_802.11b/g et Carte blu-etooth Dell (2.1)

~~449 €TTC**~~

399 €TTC ECONOMISEZ 50€ !(1)**

Capot de base noir. Au choix, 5 autres magnifiques couleurs unies pour 19€TTC.**

Économisez jusqu'à 25 % sur votre garantie à domicile, soirs et samedis compris. A partir de 60 €TTC (1).**

20 % DE RÉDUCTION SUR VOTRE IMPRIMANTE !(1)

IMPRIMANTE SANS FIL TOUT-EN-UN DELL V105W

L'imprimante sans fil V105W offre un excellent rapport qualité/prix et permet de réaliser des impressions, des photocopies et des numérisations dans un format compact facile à utiliser.

~~65 €TTC**~~

52 €TTC**

15 % DE RÉDUCTION SUR VOTRE ÉCRAN !(1)

ECRAN PANORAMIQUE 20" DELL SP2309W

Le moniteur Dell SP2309w à écran large de 23 pouces donne vie aux images grâce à la technologie Dell TrueLife™. Appréciez ses couleurs éclatantes et lumineuses et sa capacité de reproduction remarquable.

~~329 €TTC**~~

280 €TTC**

McAfee™ - PROTÉGEZ VOS BIENS LES PLUS PRÉCIEUX.

Offres reservées aux particuliers, à la France metropolitaine et valable dans la limite des composants et pieces disponibles. Frais de livraison 30€TTC non compris dans le prix de vente. (1) Offres valables sur une sélection de systèmes à partir du 26/02/2009 jusqu'au 11/03/2009. TVA: 19.6% incluse. Prix et caractéristiques des produits peuvent être modifiés sans avis préalable, du fait de l'évolution technique notamment. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Photos non contractuelles. Les noms et désignations autres que Dell peuvent être revendiqués comme marques par des tiers. Microsoft, Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Inside, Core Inside, Intel, Logo Intel, Intel Atom, Intel Atom Inside, Intel Core, Intel Inside, Logo Intel Inside, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Viiv Inside, vPro Inside, Xeon, et Xeon Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. 1Go = 1 Milliard d'octets; la capacité réel des disques durs varient en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation.

Dell Recommande Windows Vista®
Édition Familiale Premium

MARS 2009

DELL™
YOURS IS HERE™

DU STYLE ET DE LA COULEUR À DES PRIX REMARQUABLES

N'hésitez plus et venez visiter le www.dell.fr

L'élégance, la couleur et le rapport qualité/prix exceptionnel de ces ordinateurs portables vous permettent de laisser parler votre personnalité et votre style dans tous vos déplacements.
Alors prenez le temps de découvrir les modèles ci-dessous, il y en asûrement un qui vous fera de l'œil !

studio 15

Conçu pour vous divertir lors de vos déplacements. Un superbe ordinateur polyvalent qui vous permet de visualiser toutes vos photos festives, de vous détendre devant un DVD ou d'effectuer toutes vos tâches de façon efficace.

E-Value Code: PPFR5-N0353504

- Technologie processeur Intel® Centrino® 2 avec processeur Intel® Core™ 2 Duo P8600 (2.40 GHz, 3 MB L2 cache, 1066 MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque dur 320Go
- Ecran 15.4 WLED avec caméra intégrée
- Carte graphique 256Mo ATI Mobility Radeon HD 3450
- Carte wireless Intel® 5100
- **VOTRE COULEUR À VOUS POUR 1€ DE PLUS !(1)**

~~799€TTC**~~

699 €TTC ECONOMISEZ 100€ !(1)**

Capot noir de jais de base. Au choix, 6 autres magnifiques couleurs pour 1€ de plus seulement(1).

L'artiste new-yorkais Mike Ming a conçu une gamme de capots pour le Studio 15, disponible pour 89 € seulement.

Quand vous achetez un produit Dell (PRODUCT) RED™, une partie de votre règlement est reversé au Fonds Mondial pour aider à lutter contre le SIDA en Afrique. Pour en savoir plus, allez sur dell.fr/joinred.

Financez votre ordinateur pour 42,40€/mois

en 18 mensualités. **Autres offres sur www.dell.fr**

STUDIO 15 :
699€ ou 18 mensualités de 42,40€ (hors assurance facultative). Coût total du crédit : 64,19€ au TEG Fixe de : 11,90%

Du 01 au 31 mars 2009, crédit accessoire à une vente de 300€ à 3000€ remboursable sur 8 mois au TEG fixe de 5,95%. Offre sous réserve d'étude et d'acceptation par BNP Paribas Personal Finance.

AMÉLIOREZ VOTRE DELL AVEC DES ACCESSOIRES COORDONNÉS

Une fois la couleur du cache de votre portable choisie, pourquoi ne pas prendre une valisette de transport, une souris sans fi l assortie ou un disque dur externe ?
Allez sur dell.fr/accessoires

DESIGNED FOR DELL

intel Centrino 2 inside

Des performances informatiques mobiles sans précédent
La NOUVELLE et INCOMPARABLE Technologie Processeur Intel® Centrino® 2 fournit des performances exceptionnelles et une efficacité énergétique époustouflante.

**Contribution environnementale incluse

Le Mien, tellement facile avec Dell !

CLIQUEZ: **WWW.DELL.FR**

Du Lundi au Vendredi de 9:00 à 20:00 et le Samedi de 10:00 à 18:00.
Numéro Indigo : 0.15 €TTC/min.

APPELEZ: **0 825 387 126**

Une sélection de produits Dell également disponible chez **Carrefour**.

intel Centrino 2 inside™
Performance et mobilité

Dell Recommande Windows Vista®
Édition Familiale Premium

DELL™
YOURS IS HERE™

INSPIRON 530

Doté de puissants processeurs, d'un disque dur de très grande capacité et d'une mémoire exceptionnelle, cet ordinateur est également évolutif et vous permet d'exécuter vos logiciels favoris et de travailler avec tous vos accessoires complémentaires.

E-Value Code: PPFR5-D035002

- Processeur Intel® Pentium® E5200 (2.50Ghz, 800Mhz FSB, 1MB cache)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque dur 320 Go
- Moniteur non inclus
- Lecteur cartes media 19 en 1

~~399€TTC**~~
349 €TTC ECONOMISEZ 50€ !(1)**

Moniteur non inclus. Prix du Moniteur SE198WFP vendu seul 202€TTC.

studio

L'ordinateur de bureau classique enfin revisité, grâce à une finition noire brillante. Améliorez vos moments de divertissement avec le lecteur Blu-ray™ en option .

E-Value Code: PPFR5-D035416

- Processeur Intel® Core 2 Duo E7400 (2.8GHz,1066MHz,3MB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque Dur 500 Go
- Ecran panoramique 19" Dell S1909WN
- Carte graphique 256Mo ATI Mobility Radeon HD 3450
- Graveur DVD+/-RW 16x max
- Lecteur de cartes multimedia 15 en 1

~~649€TTC**~~
579 €TTC ECONOMISEZ 70€ !(1)**

XPS 430

Réalisez toutes vos tâches ultimédia en un rien de temps grâce aux performances du processeur et de la carte graphique ATI.

E-Value Code: PPFR5-D03X302

- Processeur Intel® Core™2 Quad Q8200 (2.33GHz,1333MHz, 4MB cache)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque dur 640Go
- Moniteur non inclus
- Carte graphique SINGLE 512MB ATI Radeon HD 4850XT
- Lecteur cartes media 19 en 1

~~879€TTC**~~
799 €TTC ECONOMISEZ 80€ !(1)**

Moniteur non inclus. Prix du Moniteur SE198WFP vendu seul 202€TTC.

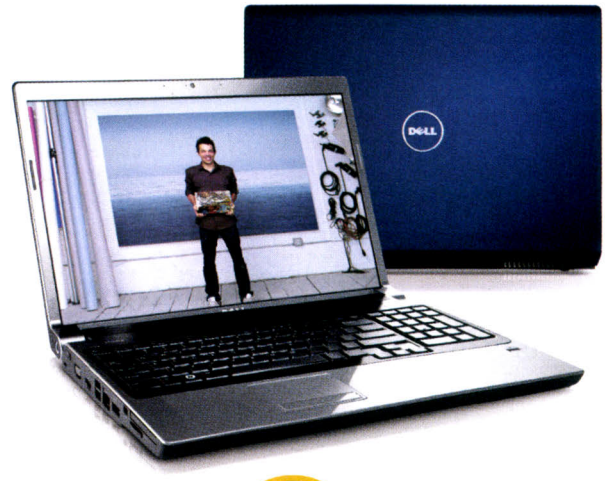
**Contribution environnementale incluse

studio 17

Regardez vos DVD sur grand écran et bénéficiez du son surround. Son écran 17 pouces transforme également toutes vos utilisations en un véritable plaisir.

E-Value Code: PPFR5-N0373504

- Technologie processeur Intel® Centrino® 2 avec processeur Intel® Core™ 2 Duo P8600 (2.40GHz, 3 MB L2 cache, 1066 MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4 Go
- Disque Dur 320Go
- Écran 17" WXGA+ avec webcam de 2.0mp intégrée
- Carte graphique 256Mo ATI Radeon HD 3650
- Carte Wireless Intel® 5100 et carte bluetooth Dell 370
- **VOTRE COULEUR À VOUS POUR 1€ DE PLUS !(1)**



~~899€TTC~~

799 €TTC** **ECONOMISEZ 100€ !(1)**

"Agréable à utiliser, bien fini, performant dans les jeux, complet au niveau de l'équipement, ce Dell Studio 17 a vraiment tout pour plaire"
www.01Net.com, août 2008

Capot noir de jais de base. Au choix, 6 autres magnifiques couleurs pour 1€ de plus seulement !(1).

Financez votre ordinateur pour 42,40€/mois

en 18 mensualités. **Autres offres sur www.dell.fr**

XPS 1530 :
699€ ou 18 mensualités de 42,40€ (hors assurance facultative). **Coût total du crédit : 64,19€ au TEG Fixe de : 11,90%**

Du 01 au 31 mars 2009, crédit accessoire à une vente de 300€ à 3000€ remboursable sur 8 mois au TEG fixe de 5,95%. Offre sous réserve d'étude et d'acceptation par BNP Paribas Personal Finance.

Pour votre XPS M1530, vous avez le choix entre le noir de jais, le rose bonbon et le bleu nuit, sans supplément.

XPS M1530

Faites-vous plaisir en profitant du cinéma haute définition sur cette machine à divertissement en y ajoutant un lecteur de disques Blu-Ray™en option. Bénéficiez d'une qualité jusqu'à cinq fois supérieure à celle de la définition standard (SD)!

E-Value Code: PPFR5-N03X5302

- Processeur Intel® Core™2 Duo T6400 (2GHz, 2MB L2 Cache, 800MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque dur 160Go
- Ecran panoramique 15.4" Truelife™ avec web-cam intégrée de 2.0 MP
- Carte Graphique nVidia® GeForce® Go 8400M GS de 128 Mo
- Lecteur d'impreintes digitales
- Carte Wifi Dell™ 1395 802.11b.g

~~799€TTC~~

699 €TTC** **ECONOMISEZ 100€ !(1)**

XPS M1330

Ultra-fin et ultra-léger, avec un écran de 13,3 pouces pour profiter de vos divertissements multimédia dans tous vos déplacements.

E-Value Code: PPFR5-N03X3303

- Processeur Intel® Core™2 Duo T6400 (2.0GHz, 800MHz, 2MB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque dur 250Go
- Ecran 13.3" Truelife avec caméra intégrée 2.0mp
- Carte Graphique nVidia® GeForce® Go 8400M GS de 128 Mo
- Lecteur d'impreintes digitales
- Carte Wifi Dell 1395 avec module Bluetooth Dell 355

~~899€TTC~~

849 €TTC** **ECONOMISEZ 50€ !(1)**

Pour votre XPS M1330, vous avez le choix entre le noir de jais, le rose bonbon et le bleu nuit, sans supplément.

Des performances informatiques mobiles sans précédent
La NOUVELLE et INCOMPARABLE Technologie Processeur Intel® Centrino® 2 fournit des performances exceptionnelles et une efficacité énergétique époustouflante.

intel Centrino 2 inside™
Performance et mobilité

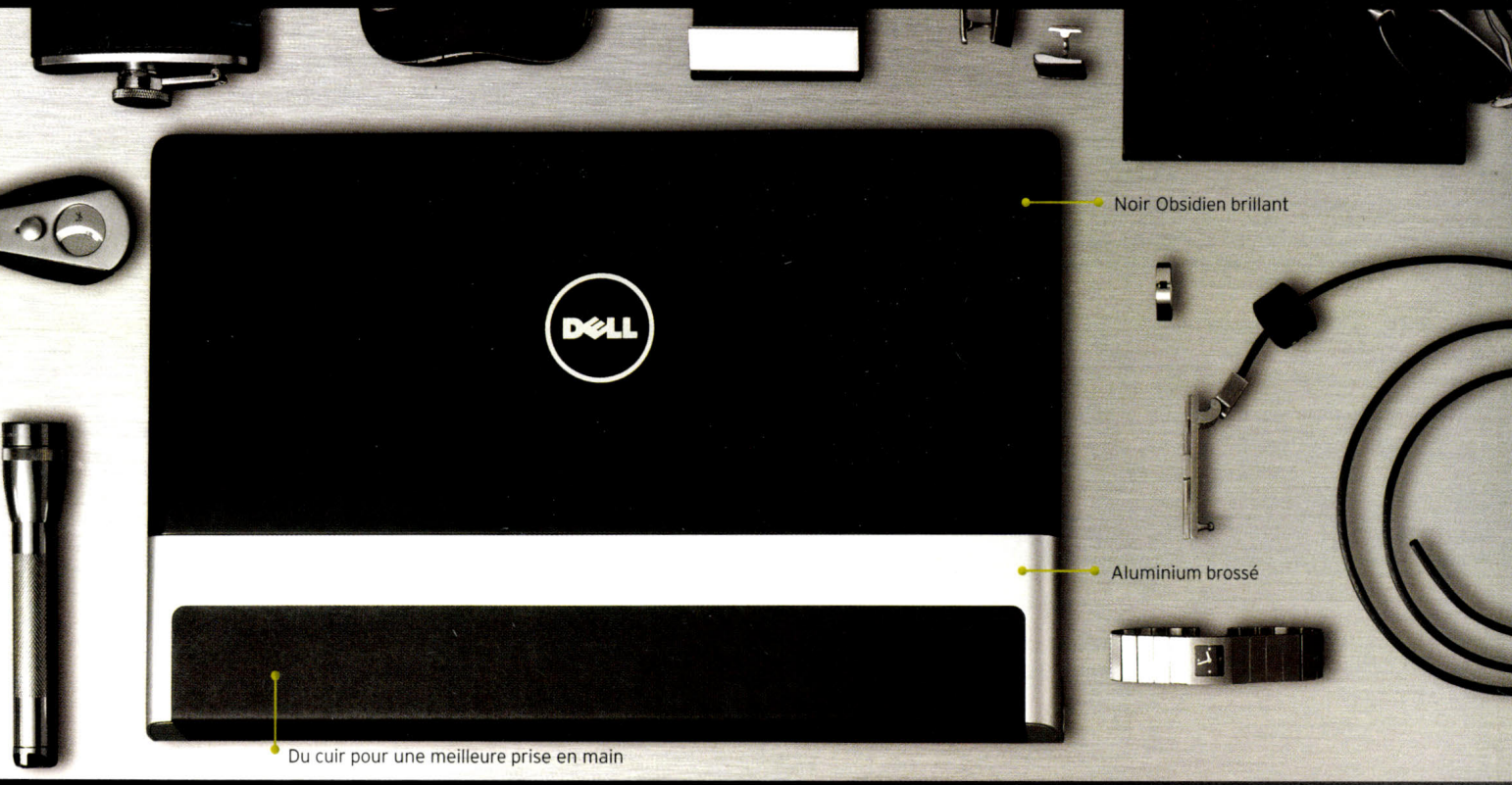
Les offres de services de Dell n'affectent pas les droits légaux impératifs accordés aux consommateurs. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Offre soumise aux conditions générales de vente et de Service DELL, disponibles sur www.dell.fr. **La contribution environnementale s'applique uniquement aux équipements électriques et électroniques. Pour en savoir plus sur la contribution environnementale, vous pouvez consulter notre site Internet à l'adresse www.dell.fr/recyclage Dell S.A. capital: 1 676 939 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 4651Z . Offre de crédit sous réserve d'acceptation par BNP Paribas Personal Finance - SA au capital de 435 903 804€ - 542 097 902 RCS Paris - Siège social : 1, Boulevard Haussmann 75318 Paris Cedex 09 - N° ORIAS : 07 023 128 (www.orias.fr)

Dell Recommande Windows Vista®
Édition Familiale Premium

MARS 2009

DELL™

YOURS IS HERE™



XPS. DEJA INCONTOURNABLE.

Les NOUVEAUX portables Studio XPS 13 et Studio XPS 16 avec écran large vont se faire remarquer. Noir brillant, revêtement cuir, aluminium brossé: style et commodité réunis. Personnalisez-les en choisissant la configuration dont vous avez besoin. Passez en revue toutes les options 24H/24 et 7J/7 sur notre site Internet.

Lecteur optique à chargement frontal

Trackpad grand format

Un superbe écran

Contrôles multimédia rétro éclairés

studio XPS 13

E-Value Code: PPFR5-N03X1301

- Processeur Intel® Core™ 2 Duo P8600 (2.40 GHz, 3 MB L2 cache, 1066 MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque Dur 250 Go
- Ecran 13.3" UltraSharp™ WXGA avec TrueLife™
- Carte graphique intégrée
- Graveur DVD+/-RW 8x
- Carte wireless Dell 1515 wireless-N

999 €TTC**

studio XPS 16

E-Value Code: PPFR5-N03X1601

- Processeur Intel® Core™2 Duo T6400 (2GHz, 2MB L2 Cache, 800MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque Dur 160 Go
- Ecran panoramique 16" WLED
- Carte graphique 512MB ATI Radeon M86XT
- Graveur DVD+/-RW 16x max
- Carte wireless Intel® 5100

999 €TTC**

Le Mien, tellement facile avec Dell !

CLIQUEZ: **WWW.DELL.FR**

Du Lundi au Vendredi de 9:00 à 20:00 et le Samedi de 10:00 à 18:00.
Numéro Indigo : 0.15 €TTC/min.

APPELEZ: **0 825 387 126**

Une sélection de produits Dell également disponible chez **Carrefour**.